

La Portalí



Revista mensual gratuita

Abril, 2003 Num. 1

**Sorteo
de un viaje
a la playa,
pag. 30**

**Entrevistas:
Rafael, el sacristán
Juan López, Cañamón**

Programa de Semana Santa 2003

SERVICASA

SERVICIOS INMOBILIARIOS, S.L.

**VENTA
Y
ALQUILER**

**Teléf: 967 30 20 58
c/ Antonio Cifuentes, 15
HELLÍN**



Hellín víveme!

- ¿Y dices, mamá, que hace cientos de años llegaron hasta aquí los musulmanes?

- Si, y sorprendidos por el estruendo de la procesión de Viernes Santo, las tropas del emir Muhamed IV pasaron de largo sin atacar Hellín. A partir de entonces...



Ayuntamiento de
Hellín



Rafael, el sacristán	4
Historia de Hellín	11
Los paseos de Don Nadie	13
Toros	14
EnseñArte	16
Salud	18
Juan López, Cañamón	20
Cocina	26
Informática	28
Libros	29
Sorteo del viaje	30
Programa de Semana Santa	33
Tablón de anuncios	47
Música	48
Belleza	50
Decoración	51
Pasatiempos	52
Humor	53
Horóscopo del mes	56
Audencias	59
Cartas al director	61
Agenda	62
Agenda cultural	64

EDITORIAL

Para los altos, para los bajos, para los gordos, para los flacos... para los que han encontrado peña, para los conquistadores de la calle; para los que desfilan, para los que miran; para los que rezan, para los que gritan; para los que llevan cuarenta días sin dormir agosto, para los que sueñan con el jueves; para los que lloran, para los que ríen... Para los de los báculos, para los de los palillos; para los que tragan saliva, para los de la garganta seca; para los que vienen de fuera, para los que están, para los que no se han ido, para los que llegan tarde; para los que comen, para los de la sardinas... Para los que se lo han tentao, para los que su madre les ha pedido un pan; para los que madrugan, para los que no se han acostado; para los que les duele el hombro, para los que tienen llagas; para nuestras familias, para tí... tres cosas:
Primera: Gracias por abrirnos la puerta de tu casa.
Segunda: Gracias por darnos tu cariño.
Tercera: Racataplán, racataplán, racataplán, cataplán, cataplán.

La Portalí

Correo: Apdo. correos 362; 02480 Hellín

Tfno: 902 92 90 60

967 30 17 18

email: laportalí@adkrea.com

La Portalí



DIRECTOR

Tiburcio Soria Sánchez

DTO. COMERCIAL

Antonio C. García

DTO CREATIVO

Alberto G. Soria

DISEÑO

Juan Carlos Lorente

FOTOS: REDOBLE

RECTIFICACIÓN: EN EL PASADO NÚMERO SE INCLUYÓ POR ERROR UN ANUNCIO DE UNA FORMACIÓN POLÍTICA, EL CUAL ESTABA DISEÑADO PARA SER INSERTADO DURANTE LA CAMPAÑA ELECTORAL, EN EL QUE SE PEDÍA EL VOTO PARA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES. LA PUBLICACIÓN SE PUSO EN CONTACTO CON EL PARTIDO, Y ÉSTE SE LO COMUNICÓ AL RESTO DE FORMACIONES POLÍTICAS. DESDE LA PORTALÍ SE PIDEN DISCULPAS A DICHA FORMACIÓN, COMO AL RESTO DE FORMACIONES QUE EN MAYO CONCURREN A ELECCIONES MUNICIPALES. LA PORTALÍ.

KREA

publicidad

¿quiere que la publicidad deje de ser una manera de gastar dinero?

PRODUCCION DE ANUNCIOS

AGENCIA DE PUBLICIDAD

DISEÑO

WEB

IMPRESIÓN

www.adkrea.com

Oficinas: Edificio Val General, Atico

Testonte Gallego, 9 - Albacete

Teléfono: 902 92 90 60 - Fax: 967 66 43 00



**Rafael,
el sacristán.**

**...los curas de ahora ayudan mucho,
los de antes eran más serios**

Un hombre en la casa de Dios



Rafael, el sacristán

Rafael Sánchez Hortelano, 67 años, 60 de ellos ligados a la Asunción, más de 52 como sacristán. Casado, dos hijas, cinco nietos. Sacristán, marido, padre, abuelo... hellinero.

La Portalí se le queda pequeña. Rafael es un libro abierto todavía sin escribir; una enciclopedia de Hellín, de su gente, de sus costumbres, de esas cosas que se hacían y ya no se hacen, de esas cosas tiernas y a veces tristes, cosas bonitas. Un libro de historias de Hellín, un libro de esos que sueles releer de vez en cuando, o de esos en los que buscas el nombre de este hombre que hizo tal cosa, o aquella casa en la que vivía éste otro. Rafael es un libro de pasta blanda, de estos que te echas en el bolso o en el bolsillo, de esos que puedes encontrar en todas las librerías, de esos que todo el mundo se puede comprar; muy lejos de un libro de esos grandes, de tapas de piel, de papeles verjurados, que se ponen una vez en solemnes estanterías.

¡Qué bonito es Notre Dame!, ¡qué bonito el Miguelete!... ¡y la Sagrada Familia! También en París, Barcelona y Valencia hay rafaels que se encargan de mantener la casa de Dios. También tendrán la culpa los rafaels de Valencia, de Barcelona y de París. San Vicente Paul, san Ignacio de Loyola, santo Domingo de la Calzada también tuvieron sus rafaels que les pusieron una escalerica para llegar al altar. Las alfombras del Corpus de Lanzarote, de Toledo o de Elche tienen más tradición que las de Hellín, pero también empezaron con algún Rafael...

Hace unos años Rafael prometió que nos emocionáramos Domingo de Resurrección en el Rabal. Hace unos años Rafael hizo la promesa de arrojarle 125 docenas de claveles a la Dolorosa y al Resucitado, como si eso fuera tan sencillo.

Rafael siente que ser un libro de la historia de Hellín no es lo más importante; sabe que lo importante es escribir con buena letra en ese libro, y lo está haciendo. Ya les dije que esto se quedaba pequeño.

¿Qué es lo primero que recuerdas de Semana Santa?

Los oficios eran los Viernes Santo a las 6 de la mañana, cuando terminaban nos subíamos al Calvario. De monaguillo íbamos a todas las hermandades para ver si nos daban el almuerzo; entonces no había tantos bocadillos, había alguna que otra empanada, pero muy pocas. Es más, cuando nos íbamos a las bodas nos traíamos la sotana llena de comida, porque entonces faltaba la comida en todos los sitios y era lo primero que te decían en tu casa: tráete alguna cosa... Gracias a Dios ha cambiado mucho, muchísimo. Antes la mayoría de los tronos eran muy chiquiticos y las flores eran de tela. Se guardaban en cajas con polillas hasta el año siguiente y se sacaban los mismos ramos muchos años seguidos. Después empezaron a poner flores de plástico, el primero que las puso fue el Paso Gordo y después San Juan. El primero que puso flores naturales fue el Resucitado, después del Resucitado empezaron casi todos, pero incluso la Virgen de los Dolores,

que tenía muchísimos fieles, llevó flores de plástico varios años después.

¿Nos hablas de las flores de los tronos porque tú has colocado muchas...

Yo he estado poniendo flores a casi todos los pasos durante dieciocho años. Yo tenía un grupo de mujeres que estábamos a veces día y noche adornado los tronos desde Lunes Santo hasta Domingo de Resurrección, entonces ya se trabajaba con flores naturales. Al que puse flores naturales por primera vez fue a Nuestro Padre Jesús Nazareno, que las traía Luis Enrique, yerno de don Jacobo Serra, eran las mejores flores que

"ESOS ESPARTEROS SE MERECEAN QUE LOS NOMBREN MAS AMENUDO, ERA GENTE FUERTE, PERO TAMBIÉN POBRE, Y MUY HUMILDE ALGUNOS DE ELLOS, QUE LES FALTABA LA COMIDA, Y AQUELLAS NOCHES EN PAGO A SACAR EL TRONO COMÍAN ELLOS Y SUS FAMILIAS."

se traían.

Me alegro que hoy día no se cargen los tronos de flores tanto como antes, aunque son mejores que las de antes, porque no padecen tanto los tronos ni las imágenes. Yo he visto tronos a los que les han puesto puas de quince centímetros para sujetar las pajas, para colocarle las flores. Hace poco tiempo restauraron un trono sacaron un disparte de puas... todo esto por ponerles más flores.

- Por ahora, tu has sido el único que ha desfilado Viernes Santo subido en un trono...

Bajo un manto, bajo un manto... Un Viernes Santo, a la Virgen de los Dolores se le despegaron los pies de la plataforma y notaron que la Virgen se volcaba hacia adelante. No me acuerdo si yo pasaba por allí o me llamaron... de los que si me acuerdo es que a la altura del kiosco me dijeron lo que le pasaba a la Virgen y don Gonzalo me pidió que me subiera y sujetara a la Virgen para que no se cayera. Me metí debajo del manto para coger a la Virgen... creo que me llamaron porque mi entusiasmo siempre ha sido, cuando tenía fuerzas, subir y bajar a la Virgen del trono. Entonces con un cíngulo de las túnicas me lo até a mi cuerpo y al cuerpo de la Virgen y vine desde el kiosco por

todo el Rabal. El problema era la subida por la escalinata de la Iglesia, cuando llegaron a los pies de la escalinata me preguntaron si podía subir la Virgen y yo dije que sí, que subiera. La subieron con muchísimo cuidado y nadie sabía que yo iba debajo del manto,

porque no se me podía ver. Me ha quedado un recuerdo muy bonito, y es que pienso que cuando una madre tiene un problema el hijo debe estar a su lado. A mí me ataron ahí debajo, y podía haberse ido la Virgen y podía haberme ido yo, pero pudiendo haber pasado de todo, no pasó nada. La Virgen, cuando dice de estar en su sitio, está.

- ¿Y cuando llegaste a casa qué digiste, vengo de pasearme por el Rabal con la Dolorosa?

Lo comentaron durante un tiempo, la cofradía me dió las gracias, y ya está. Me quedó otro recuerdo también. Cuando bajaron la Virgen a los talleres de Jumasán, cuando le iban a hacer los taladros para sujetar los pies a la Virgen, Luis se puso tan nervioso, que comenzó a insultar y a decirle perrerías a su hermano Juan... tuvieron que llevárselo, porque decía que a su Madre no le hacían taladros.

- Ya has dicho antes, que en la Semana Santa se han producido muchos cambios, sin embargo, ¿qué cambios cambiarías?

En realidad no cambiaría nada, lo que si me gustaría es que hubiera más unión entre las Hermandades, hay veces que tienen conflictos entre ellos. Yo creo que la palabra hermandad hace referencia a personas que se ayudan unas a otras. Ahora las cosas están mejor que nunca, los tronos son una maravilla, las imágenes son muy importantes, es el momento de hacer una unión fuerte.

PARA MÍ, DON FORTUNATO ES MI VIDA. YO NO PASO UN DÍA EN EL QUE NO ESTÉ UN POCO HABLANDO CON EL... Y ESO QUE NO LO LLEGUE A CONOCER.

- Este año desfila una nueva cofradía, ¿dónde vamos a meter su trono?

En esta iglesia ya no hay hueco para mucho más. En realidad hay espacio para todos, si cuando una hermandad ya ha desfilado y no vuelve a desfilarse más debe dejar sitio a otra... hay que pensar que tiene que venir la cena. Ojalá que el Museo se haga pronto, porque si subes a la Parroquia te das



Rafael, en un momento de la entrevista



La nueva gastronomía
a su servicio



Carretera de Murcia, 31
Tfno: 967 30 55 01



EL MUEBLE DE SU HOGAR

Avda. Constitución, 22
HELÚN (Albacete) • 024
Tel. 967-30 03 65
Fax 967-30 33 70

JUMASAN HOGAR, S.L.

PEDIDO: 027.2003
PARA: A. MARTINEZ ROBLES



- Encimera de marmol serie K54
- 2 placas vitrocerámicas
- 2 hornos Fagor, mod. 414
- 2 campanas extractoras

Por
ampliación

GRANDES
DESCUENTOS

del 25 al 50 %

en todos nuestros muebles de exposición

cuenta de que está completamente llena, inclusive este año hay que quitarles las andas a la mayoría de los tronos, en realidad la Iglesia no se puede estirar. Se ha trabajado mucho, se han hecho muchos planos, en concreto Félix, el hijo de Jumasán, ha trabajado como nadie para que cojan en la Iglesia todos los pasos. Es difícil meterlos a todos, y a quien no metes se enfada, que no queremos, pero la Iglesia no se puede estirar. Aprovecho esta ocasión para agradecer a las distintas Cofradías y Hermandades su confianza en mí para los trabajos que he venido realizando durante todos estos años, pidiendo disculpas por todos aquellos fallos que en momentos determinados haya podido cometer; de igual forma pongo de manifiesto mi colaboración.

- ¿Cómo llega Rafael a ser sacristán?

A los siete u ocho años ya era monaguillo. En aquellos años la gente se iba a trabajar cuando tenía catorce o quince años y con esa edad yo me fui con los albañiles. En el año 52 el sacristán que había aquí se fue y don Cayetano me dijo que si quería entrar de sacristán, y aquí estoy.

- El año pasado cumpliste los cincuenta años de sacristán, ¿a qué edad se jubila un sacristán?

A la misma que todo el mundo, pero este sacristán, gracias a don Victoriano, será sacristán hasta que se muera.

- Ahora que has hablado del jefe, ¿cómo es don Victoriano?

Por Hellín ha pasado un equipo de buenos

párrocos, Don Victoriano, no porque esté aquí ahora, es el mejor de ellos. Ofrece facilidades en todos los conceptos: ayuda a la gente, te asesora bien, ayuda a las asociaciones, se va de su casa para que puedan estar bien los pasos... Esas cosas no las ha hecho ningún párroco, dirán que soy un pelota, pero no lo soy; Hellín sabe, sin que yo tenga que decir nada, cual ha sido la labor de don Victoriano; ha permitido que muchas imágenes que antes estaban en almacenes, vengan a la Asunción y estén dignamente. El coro ya no es lo de antes, pero se ha conseguido dar una buena morada a esos pasos.

EL HELLÍN DEL ESPARTO TENIA MUCHAS FABRICAS, EN LAS QUE CASI TODO EL MUNDO TRABAJABA, PERO CON SUELDOS MUY PEQUEÑOS.

- Después de tantos años de bodas y entierros tendrás muchas anécdotas.

Los entierros más tristes eran los del asilo. Había un grupo aquí de amigos que se cargaban a todos los muertos del asilo, bajaban al asilo y los traían aquí... había veces que hasta el cura tenía que coger y cargarse con el muerto. Recuerdo una boda en San Roque en la que, cuando le preguntó el cura a la novia que si quería al novio por esposo respondió: pues ahora yo no te quiero, y don Nicasio decía, bueno, os ponéis de acuerdo o no os caso. Ha habido de todo, bodas que se han suspendido una hora antes, otras en las que no

Paco Moreno

soluciones en construcción



Exposición en Fortunato Arias, 7 - Almacén en Paraje de La Losilla s/n
Tel. y Fax: 967 30 44 63

encontraban al novio... Hay una cosa que no me sienta bien, hay muchos nazarenos que mientras esperan que salgan su santo están fumando dentro de la Iglesia. La gente de fuera se queda perpleja, por respeto a la Iglesia considero que no deben fumar dentro.

- Si yo te dijera don Fortunato Arias, ¿tú qué me dirías? Pues para mí, don Fortunato es mi vida. Yo no paso un día en el que no esté un poco hablando con él... y eso que no lo llegué a conocer. Yo tuve una hija que tuvo un problema grave de salud... yo me encomendé a él y lo único que le pedía era que mi hija no necesitara muletas... al final, gracias a él y gracias a Dios, mi hija no necesitó muletas y para mayor suerte, entonces yo era uno de los que iba siempre debajo de la Cruz del Corpus y cuando pasó por la plaza de las monjas mi mujer sacó a mi hija a pedirle al señor que mi hija andara... a los pocos días mi hija andaba. También ayudó muchísimo don Antonio Rodríguez, médico de Hellín, que la curó y la atendió día a día más de un año y nunca se le ocurrió cobrarle un duro; eso se lo tengo que agradecer de por vida a este señor, porque en aquellos años tampoco teníamos medios para pagarle sus servicios, y venía todos los días, todos los días a mi casa y le metía la pierna en una caja de cartón con guijarros y arena caliente... y mi hija andó. Mi devoción a don Fortunato cada día es más grande, por donde vayas en mi casa lo encuentras, en la sacristía lo encuentras... inclusive muchos curas de los alrededores lo tienen. La gente de Hellín sabe quien fue don Fortunato, casi toda España lo sabe, gracias a las estampas y llaveros que se han hecho, que se han dado sin cobrarle nada a nadie, y la gente le tiene una devoción enorme. A ver si Dios quiere y lo vemos un día en el altar.

ANTES NO HABÍA DINERO PARA COMPRARSE UNA TÚNICA Y TE LAS TENÍAN QUE REGALAR. HACE POCO HEREDÉ UNA DE UN TÍO MÍO.

- ¿Qué recuerdas del Hellín del esparto?

El Hellín del esparto tenía muchas fábricas, en las que casi todo el mundo trabajaba, pero con sueldos muy pequeños. La gente se iba a buscar esparto con su burrico, les echaban el "avío" y se pasaban la semana fuera de sus casas. Entonces se compraba fiado y cuando cobraban de las fábricas entonces pagaban en las tiendas, eran dos o tres días de más alegría en las casas de los esparteros, pero no duraba mucho más; eran tiempos de mucha miseria a pesar del nombre que tiene el Hellín del esparto; era comer el domingo y volver a irse el lunes a las cinco de la mañana a buscar esparto. Era un trabajo muy esclavo, muy sacrificado, el de las fábricas y en los mazos menos, aunque también era difícil. En todas las fábricas pasaba lo mismo, te daban trabajo pero cobrabas una miseria, los obreros se quejaban siempre del mismo mal.

encuentra tu belleza
en azul y blanco



López del Oro, 18
HELLIN

perfumerías

Azul y Blanco

- Por lo que dices, parece que los días de fiesta no siempre han sido dulces para los hellineros.

Yo recuerdo cuando bajaban al Resucitado desde el Rosario con cuatro tablones y sujetando al Resucitado con cuerdas para que no se fuera a la cuesta abajo, y se pasaban una noche entera para bajar al Resucitado. Y era fuerte ver como los esparteros se juntaban esa noche y hacían unos esfuerzos descomunales; aquella gente espartera, lo digo con mucho orgullo, que cuando tenía que salir un paso estaban una noche entera sin descansar. Esos esparteros se merecen que los nombren más amenudo, era gente fuerte, pero también pobre, y muy humilde algunos de ellos, que les faltaba la comida, y aquellas noches en pago a sacar el trono comían ellos y sus familias. Era casi como la cena del Señor en Jueves Santo. Sobre los hombros de esa gente humilde fue la Semana Santa de Hellín un montón de años, y cuando un hombre se ponía una noche debajo de un trono, ese hombre llevaba comida a su casa para que no les faltara a sus hijos, al menos por un día. Los señores llamaban a sus trabajadores para que sacaran sus pasos, entonces aquella gente no tenía para comprarse una túnica y se las tenían que dar, se las regalaban, porque no había dinero para comprar nada. Hace poco heredé una de un tío mío. Las túnicas eran bastante malas, no había tergaes como ahora.



FICHA:

NOMBRE: Rafael Sánchez Hortelano
FECHA NACIMIENTO: 01-02-36
COLOR FAVORITO: Rojo
PELÍCULA: Las de Sara Montiel
LIBRO: Los de historia de Hellín
CANCION: Que sea de Antonio Molina
PROGRAMA TV: Ninguno
HEROE: Don Fortunato Arias
SUENO: Que haya paz en el mundo
PERSONAJE REAL: Mis amigos
PERSONAJE FICCION: Ninguno
TAMBORILERO O NAZARENO: Por su profesión ni una ni otra
MASCOTA: Chiquitín, un canario
COMIDA: Potajes
VICIO: No tiene grandes vicios
AFICION: Ayudar a los demás
LO ULTIMO QUE TE REGALARON: Un reloj de bolsillo
SI NO FUERA SACRISTAN, SERIA: albañil
DE MAYOR LE GUSTARIA SER: abuelo
DIA DEL AÑO: Viernes Santo
UN CONSEJO: Hay que ser más humano

GUIA COMERCIAL LA PORTALI

dónde venden? quién tiene?
qué compro?

ALUMINIO	sáez, aluminio y cristal (pag. 11)
AGENCIAS INMOBILIARIAS	servicasa (pags.1-16)
AGENCIAS DE PUBLICIDAD	krea publicidad (pag.3)
AGENCIAS DE VIAJE	viajes fly (pag.26)
ALMAZARAS	aceites collados (pag.15)
AUTOMOVILES 2ª MANO	hiper-auto (pag.47) motor hellin (pag.28)
CARPINTERIAS	carpinteria hnos. torres (pag.27)
CARPINTERIAS METALICAS	carpint. metálica amado (pag.14)
	sáez, aluminio y cristal (pag.11)
CENTROS MEDICOS	centro médico hellin (pag.18)
CONFECCION	mayca (pag.29) línea súper (pag.23)
CONFECCION BEBE	torrecillas bebé (pag.)
DECORACION	egar (pag.49)
ELECTRICIDAD	electricidad tomás (pag.57)
FERRETERIAS	ferreteria lópez y morata (pag.51)
FLORISTERIAS	la floristeria (pag.53)
FOTOGRAFIA	fotos principe (pag.59)
GIMNASIOS	gimnasio macro sport (pag.50)
LENCERIAS	torrecillas (pag.12)
MATERIALES DE CONSTRUCCION	comercial onda hellin (pag.19) paco moreno soluciones (pag.8)
MUEBLES	muebles hnos. torres (pag.27)
MUEBLES DE COCINA	jumasán (pag.7)
NOVIAS	novias azahara (pag.29)
OPTICAS	marpe estilo (pag.30)
PERFUMERIAS	perfumeria azul y blanco (pag.9)
PUBLICIDAD	la portali (pag.32)
REGALOS	torrecillas regalo (pag.22)
RESTAURANTES	don manuel (pag.6) la tobarreña (pag.61)
RUEDAS-TALLERES	driver (pag.13)
TAPEO	mesón el labrador (pag.57)



Nuestra Semana Grande, tradición e historia

Llega un año más una semana importante en la vida de todo hellinero, pero creo que esta semana será un poco más especial si cabe, porque esta revista que tienen en sus manos, este número uno, aparece dando la bienvenida a ciudadanos de Hellín y a todos los que nos visitan, dando un punto de vista diferente, cercano y cultural a esta la ciudad que lo es de todos.

En el anterior número repasamos un poco el origen e historia de una popular plaza que da nombre a esta revista, La Portalí; en ese artículo nos introdujimos un poquito en nuestra Semana Santa ya que esa plaza está íntimamente vinculada a nuestras procesiones.



Es imposible conocer Hellín sin tambores. El tambor forma parte de un pueblo cuya idiosincrasia se fundamenta en el sonido de Jueves Santo.

Pero, ¿saben ustedes cuál es el origen de nuestra peculiar Semana Grande?, pues si les intriga sigan leyendo, que poquito a poco intentaremos desvelársela.

Y como en todo en esta vida, hay muchas aproximaciones unas más románticas, otras más certeras, pero todas ellas abriendo la peculiar idiosincrasia del hellinero.

Por donde empezar es difícil, pero como por algún frente debe ser el primero comenzaremos por una peculiar leyenda que ha dado pie a la campaña de divulgación turística Hellín Viveme, presentada en la Feria Internacional de Turismo de Madrid de este año FITUR, y que indica que en plena reconquista, y los musulmanes planteando aún batalla, llegó la Semana Santa y en una incursión de un caudillo árabe el pueblo estaba

celebrando la procesión del Viernes Santo y al ver tal cosa y creyendo que era un ejército paso de largo sin atacar Hellín, desde entonces el rey de Castilla para conmemorar tal cosa, indicó que en esas fechas se debían realizar actos con ruido que acabaron siendo nuestras actuales Tamboradas.

Evidentemente eso es una leyenda pero que le da a una de nuestras más hondas tradiciones ese punto de magia que todo acto importante se merece.

Más real es que en las visitas de San Vicente Ferrer a Hellín, en las procesiones penitenciales que se efectuaban, los tambores sonaban para avisar a los vecinos, dar solemnidad al acto y recordar la muerte de Cristo, y no es menos cierto que tras la Reconquista toda esta zona fue repoblada con cristianos originarios de Aragón, de aquí posiblemente viene que todos los pueblos del Bajo Aragón y unas poblaciones de esta zona (Hellín, Tobarra, Mula, Moratalla y Baena) tengan esta tradición de manera totalmente análoga.

El porque estos pueblos del norte y algunos de nuestros vecinos del sur sólo tienen esta expresión



SAEZ

ALUMINIO Y CRISTAL, S.L.

carpintería metálica y aluminio



c/ Esparto s/n - Telef. 657 89 76 18

cultural en el cénit y nosotros también tenemos la Semana Santa Procesional y Pasional es algo que para algunos autores es controvertido; cierto es, que en el norte hay imaginaria y tambor pero los tamborileros son cofrades y están vinculados a una Cofradía mientras que aquí en Hellín no lo son y no hay mezcla de tradiciones, como se suele decir están juntos pero no revueltos; pero tampoco ocurre lo contrario, ambas manifestaciones se encuentran al mismo nivel en el sentir hellinero.

Eso nos induce a pensar en otros factores, mientras que unos autores dicen que ha sido completamente accidental otros comentan que tiene más relación con la situación geográfica que con el azar, y lo argumentan indicando que la Comarca es un cruce de caminos entre las tierras de murcia y castilla, y al mismo tiempo entre las tierras levantinas y las andaluzas.

Tal cosa nos lleva a dos conclusiones, la primera



La Dolorosa frente al Resucitado a las puertas de la Iglesia de la Asunción. Imagen típica de nuestra fiesta que se repite año tras año.

es la gran proximidad geográfica con todos los citados puntos, que hace que Hellín sea un punto de encuentro entre todas estas culturas regionales, lo cual no sólo se demuestra en esta Semana sino que otros muchos indicios (la gastronomía, los trajes típicos, otras manifestaciones culturales y religiosas) apoyan este punto. Además el ser cruce de caminos también indica que es cruce de caminantes que han ido aportando durante largo tiempo su granito de arena en la cultura hellinera. Todo esto hizo que ambas tradiciones anduvieran juntas pero cada una con su personalidad, y al mismo tiempo dando ciertas concesiones a la otra y tomando prestado de su entorno ciertos aspectos, un buen ejemplo sería nuestra procesión de Jueves Santo donde se sucede la sobriedad castellana, la alegría levantina del caramelo, y el sentimiento del palio andaluz, y tras esto y como prologo de la unidad del tambor y la procesión en el Calvario al día siguiente, la tamborada más importante de esta nuestra fiesta.

Algo que también puede apoyar esta teoría del cruce de caminos es lo que se ha producido con las Jornadas Nacionales de Exaltación al Tambor y al Bombo, que crean cruces anuales y por eso nos estamos encontrando con la incorporación de un elemento otra hora extraño como es el bombo. De todo esto surge una realidad única en el mundo. La mayor tamborada unida a unas procesiones de singular belleza en las tallas y en el desarrollo de las mismas. Es nuestro patrimonio máspreciado, pero con el carácter hellinero que da todo, realmente es el patrimonio de todos sean de origen hellinero o de sentimiento, que no se crean ustedes hay muchos.

Feliz Semana Santa



Torrecillas

Benito Toboso, 15 - Teléfono 967 30 07 53 - HELLÍN (Albacete)



Los paseos de don Nadie

HAY DÍAS EN QUE NO TENGO FUERZAS NI PARA QUEJARME.

Quejarme del tiempo, que si frío, que si calor, que si no llego a fin de mes, que si fulanito no me hace caso, que si me ha llegado una factura de tanto, que si me aburro como una ostra.

Quejarme de que el vecino se ha comprado un A8, mientras que yo me quedé en el laguna, y qué laguna. Que si en la tele sólo ponen tonterías a todas horas, muchas películas pero muy malas, que si no se me quita el maldito resfriado.

No sé cuando hice de la queja un oficio. Porque oye, ni que me pagaran.

Hace poco descubrí que además de quejarme por mis cosas empecé a quejarme por cosas que le pasaban a los demás. Sí, parece una locura, pero lo empecé a hacer a todas horas. De la poca suerte de Vicente Molina Foix, de la cara dura de algunos políticos, funcionarios, banqueros, comerciantes y viandantes.

Y ya en el colmo de los colmos también empecé a quejarme de los que se quejaban. Yo incluido.

Cuando descubrí este hecho insólito quedé atónito, constreñido, a cuadros. ¿es que tengo yo necesidad de estar preocupado por todo lo que se mueve en la faz de la tierra?

Me senté en la hamaca, que siempre es cosa que me da muy buen resultado cuando me doy cuenta de lo tonto que puede llegar a ser un ser, en este caso humano. Y allí tirado, con los ojos entrecerrados, dejé que mi cabeza descansara un poco, bueno, bastante. ¡Qué digo!, me quedé traspuesto.

Y soñé con los ojos cerrados, soñé con mi niñez, con la manera dulce y fuerte que tienen los niños de enfrentarse al mundo, con ingenuidad, con alegría y maravilla.

Soñé con ojos de niño y recordé cuando mis sueños eran tan vivos que siempre creía que habían sido verdad. Acaso lo fueron.

Y la mermelada se quedaba pegada alrededor de mi boca hasta quedar petrificada, y luego me pasaba las horas dando lengüetazos a diestro y siniestro. Y recordé cómo todos los días, al salir del colegio me esperaba mi perro "patuqui" para darle docientos mil vueltas al pueblo, mientras yo libraba de las garras del malhechor a una princesa más rica que los pirulís de limón.

Casi me pierdo en los recuerdos, casi no puedo regresar a mi vida, a mi tiempo. Y no me extraña, porque, a ver, cómo olvidar el olor del ozono después de una fugaz lluvia de verano, a ver, cómo olvidar a esa niña tan, tan, tan guaaaaapa, que llegó de Barcelona a pasar los tres meses de verano y que una gloriosa tarde de agosto pude verle sus bragas de color azul. Y cómo olvidar las moscas que no te dejaban dormir, el canto de las cigarras en la lejanía de la noche, las salamanquesas que se quedaban mirándote desde lo alto de cualquier pared y que si te escupían en la cabeza te quedabas calvo, y los ratones y las ratas que entraban en tu casa y que toda la familia se volvía loca para matarlos.....

¡Dios mío! No tengo fuerzas ni para llorar..... ya no recuerdo cuándo fue que hice de mi vida una queja, un agujero, un almacén lleno de descalificaciones.

Y hoy estoy cansado, cansado de gastarme con tanta queja.

Y a partir de hoy quiero empezar a descansar de ser yo mismo.

**ALINEACION ELECTRONICA
EQUILIBRADO COMPUTERIZADO
SUSPENSIONES - FRENOS - ACEITES
FILTROS - SERVICIO TODOTERRENO
LLANTAS DE ALEACION**



**No le des
más vueltas**

Has a revisar tu coche en un taller Driver

Driver
el conductor a conductor

**Avda. Constitución, 16
(Frente Estación
de Autobuses)
Telef. 967 30 50 25**

Toros

Crónica de la Feria de Castellón

Acabó la Segunda grande del año, la de la Magdalena en Castellón. Como balance nos deja una cada vez más grande competencia entre los de siempre y los que llegan con fuerza. "Los de siempre" fueron tan exigentes con las tardes, emonumentos y ganaderías que se olvidaron de buscar el toro dentro de la plaza. Y de "los que llegan" atacó y de que manera El Fandi, haciendo un torero muy sentido y lento. También destacó Uceda Leal que afronta este año con buenos aires, gustándose con el encierro de Victorino. Y nos ha faltado ver a Ferrera, triunfador el año pasado y que ya nos deleitó en Fallas, ¡ suerte maestro!



Uceda Leal supo aprovechar su peso por el coo de Castellón y se coloca en el grupo de los grandes en este inicio de temporada.

Primera de feria. 23 de marzo.

Seis toros de Jandilla, muy cómodos de cabeza, justos de fuerza y nobles y manejables. Jesulin de Ubrique, de pavo y oro, ovación y oreja. Javier Conde, de rojo y plata, silencio y oreja. Rivera Ordóñez, de hoja y oro, palmas y ovación.



El Fandi, poniendo las banderillas a un astado en la Magdalena.

Segunda de feria. 24 de marzo.

Seis toros de Celestino Cuadri, el segundo corrido como sobrero. Desiguales de presentación pero serios que fueron de más a menos.

Dávila Miura, de pastel y oro, oreja y silencio. Antonio Barrera, de tabaco y oro, ovación y silencio.

El Cid, de púrpura y oro, silencio y palmas.

Tercera de feria. 25 de marzo.

Seis novillos de José Vázquez, serios, astifinos. Manejables en líneas generales. Tercero y sexto fueron más complicados.

Paco Ramos, de espuma de mar y oro, palmas tras aviso, oreja y ovación con petición.

Manuel Escribano, de azul noche y oro, oreja y dos orejas.

Alejandro Rodríguez, de botella y oro, oreja. Fue cogido al entrar a matar a su primero, sufriendo una cornada de 15 cms. con dos trayectoria en la ingle izquierda que llega hasta el peritoneo.

Cuarta de feria. 26 de marzo.

Seis toros de Los Espartales preparados para rejeos. Bien presentados y en general manejables, destacando los tres primeros.

Leonardo Hernández, vuelta.

Joao Salgueiro, silencio.

Rui Fernández, oreja.

Andy Cartagena, dos orejas.

Sergio Galán, vuelta.

Diego Ventura, vuelta.

Quinta de feria. 27 de marzo.

Seis toros de Juan Pedro Domecq, el tercero corrido como sobrero. Conjunto justo de presencia y fuerza pero noble y manejable, destacando el tercero. El sexto fue el más deslucido.

Joselito, oreja y oreja.

El Juli, silencio y oreja con petición de otra.

Iván García, que tomó la alternativa, ovación y silencio.



CERRAJERIA - CARPINTERIA METALICA



José Amado Hernández Bleda

Ctra. Hellín, 121 - Telef. 967 30 86 19

ISSO - HELLÍN (Albacete)



Sexta de feria. 28 de marzo.

Cinco toros de Victoriano del Río y un sobrero, segundo, de Gabriel Rojas. En su conjunto de pobre presencia. Los dos primeros toros de la ganadería titular presentaron unas lamentables cabezas, sangrando, incluso, por los pitones.

Enrique Ponce, de grana y oro, silencio con aviso y silencio tras petición y otro aviso.

El Juli, de amapola y oro, silencio y división de opiniones.

Matías Tejela, de prurísima y oro, dos orejas y ovación con petición.

Séptima de feria. 29 de marzo.

Seis toros de El Pilar, mejor presentados y de juego interesante, con movilidad, destacaron segundo y quinto.

Finito de Córdoba, de blanco y oro, ovación y pitos.

Alberto Ramírez, de rojo y oro, división con aviso y oreja protestada.

El Fandi, de berenjena y oro, oreja y dos orejas.

Octava de feria. 30 de marzo.

Seis toros de Victorino Martín, desiguales de juego y en su presentación.

Juan José Padilla, de fucsia y oro, ovación y ovación con aviso.

Uceda Leal, de purísima y oro, oreja y oreja.

Fernando Robleño, de manzana y plata, ovación y ovación con aviso.

NOTITOROS

EL JULI, tras el culebrón con Victorino Martín y la negativa del segundo a que el diestro matara corridas de su hierro durante este año, matará en solitario seis toros de distintas ganaderías en la corrida de la prensa en Madrid.

PEPIN JIMENEZ, a consecuencia de una grave lesión en su rodilla, se ha visto obligado a cortar su temporada. El percance fue en Aranjuez, y le produjo una fractura del menisco interno y del ligamento cruzado anterior. El torero murciano tenía firmadas ya 55 corridas.

PABLO HERMOSO DE MENDOZA, fue operado en Pamplona de su tobillo derecho. El rejoneador navarro sufrió un percance hace dos años en Madrid, a raíz de esto, se le implantaron una placa y varios tornillos en su tobillo. Tiene previsto volver el 21 de abril en Arles.

El pasado 29 de marzo el novillero JAVIER SOLIS, fue elegido en San Sebastian, fue declarado triunfador del Encuentro Mundial de Novilleros.



Manuel Caballero toreará en el caso helinero de Castro. Caminos en la corrida de Semana Santa

TOREROS

CORRIDAS-OREJAS-RABOS

1. Julio Pedro Saavedra	8	12	0
2. Pepín Jiménez	8	10	0
3. Javier Conde	7	14	0
4. César Jiménez	6	10	1
5. Enrique Ponce	6	8	0
6. El Juli	6	5	0
7. Joselito	6	2	0
8. El Fandi	5	9	0
9. Juan José Padilla	5	8	1
10. Finito de Córdoba	5	14	0

NOVILLEROS

CORRIDAS-OREJAS-RABOS

1. Paco Ramos	9	12	1
2. Manuel Escribano	7	9	1
3. El Güajareño	7	7	1
4. Jorge Ibáñez	7	7	0
5. Mario Campillo	6	8	0
6. Herrerita	6	6	0
7. Miguel Ángel Perera	5	8	0
8. Javier Perea	5	5	0
9. Javier Solís	4	4	1
10. Matías Tejela	4	4	0

REJONEADORES

CORRIDAS-OREJAS-O COLLERAS-RABOS

1. Andy Cartagena	7	19	[0]	3
2. José Miguel Callejón	7	17	[0]	3
3. João Pedro Cerejo	6	3	[0]	0
4. Diego Ventura	5	9	[1]	2
5. Álvaro Montes	5	4	[1]	0
6. Leonardo Hernández	5	3	[1]	0
7. Tomás Soler	4	6	[0]	2
8. Rui Fernandes	4	2	[0]	0
9. Sergio Vegas	3	6	[0]	1
10. Miguel García	3	6	[0]	0

ACEITE DE OLIVA VIRGEN

CTRA. DE POZOHONDO, K.M. 0,900
TELEF. 967 30 55 64



lo natural es sano

ACEITES



hecho con prensa
tradicional
y capachos

enseñARTE

por Juan José Crespo



En abril tuvimos dos acontecimientos musicales de primera magnitud. Ha sido en verdad un gozo para el espíritu. El primero tuvo lugar en la Iglesia de la Asunción. Artísticos profesionales. Todo armonía, toda conjunción, todos formando un todo único, consiguiendo entre todos unas interpretaciones maravillosas.

La segunda audición tuvo lugar en la Iglesia de los Padres Franciscanos. Aquí fue la Agrupación Santa Cecilia. La diferencia es que los primeros son profesionales, y estos últimos son aficionados. Y realmente la diferencia entre ambos conjuntos no fue tan grande. Ambos nos hicieron pasar un rato muy agradable. Pero de lo que yo os quiero hablar es del DIRECTOR. EL DIRECTOR es pieza muy importante en todos estos conjuntos. En los libros suelen poner la comparación con las batallas. ¿Quién gana la batalla, la pericia del general o el esfuerzo de los soldados? Ambos son esenciales. De lo contrario aquello resulta un desajuste. Cada uno en su sitio y el Director en el centro.

Dicen los diccionarios que las cualidades del Director son siete: 1) don natural, 2) serenos conocimientos musicales, 3) asimilación de la obra, 4) memoria, 5) todo fino, 6) simpatía, 7) práctica.

Hacemos un pequeño comentario para no cansar:

1°. Don natural. El director, ya le dice la palabra: tiene que DIRIGIR. ¿Cómo se hace? Con los gestos, la postura, la claridad, la decisión de los acordes naturales. Es un lenguaje específico. Con él muestra su voluntad, que tiene que ser obedecida por el conjunto.

2°. Serenos conocimientos musicales. La música, además de ser un ARTE es una CIENCIA y por tanto se apoya en principios musicales, cómo son la COMPOSICIÓN, la ARMONÍA, el CONTRAPUNTO, la FUGA, etc.

3°. Asimilación de la obra. El Director de la obra debe tener una audición interna tan perfecta como la tuvo su autor y lograr además el más perfecto acuerdo entre el concepto de la obra y su realización. El gran TOSCANINI decía, al respecto: "Cuando tengo la batuta en mi mano, ya no soy el mismo hombre".

SERVICASA

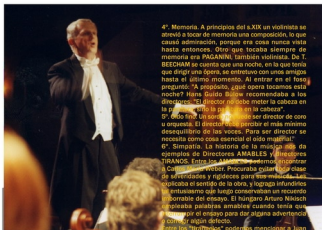
SERVICIOS INMOBILIARIOS, S.L.

**VENTA
Y
ALQUILER**



Tfno: 967 30 20 58

**c/ Antonio Cifuentes, 15
HELLIN**



4°. Memoria. A principios del s.XIX un violinista se atrevió a tocar de memoria una composición, lo que causó admiración, porque era cosa nunca vista hasta entonces. Otro que tocaba siempre de memoria era PAGANINI, también violinista. De T. BEECHAM se cuenta que una noche, en la que tenía que dirigir una ópera, se entrevistó con unos amigos hasta el último momento. Al entrar en el foso preguntó: "A propósito, ¿qué ópera tocamos esta noche?" Hans Guido Balow recomendaba a los directores: "El director no debe meter la cabeza en la primera, sólo la patea en la cabeza".

5°. Oído fino. Un sonatista no debe ser director de coro u orquesta. El director debe percibir el más mínimo desequilibrio de las voces. Para ser director se necesita como cosa esencial el oído material."

6°. Simpatía. La historia de la música nos da ejemplos de Directores AMABLES y Directores TIRANOS. Entre los AMABLES podemos encontrar a Carlos María Weber. Procuraba quitar toda clase de severidades y rigideces para sus músicos. Les explicaba el sentido de la obra, y lograba infundirles tal entusiasmo que luego conservaban un recuerdo imborrable del ensayo. El húngaro Arturo Nikisch empleaba palabras amables cuando tenía que interrumpir el ensayo para dar alguna advertencia y corregir algún defecto.

Entre los "tirifrechas" podemos mencionar a Juan Bautista Lully, de genio endiabladito. En los ensayos rompió varios violines en las cabezas de sus músicos a los que después comidaba y luego les pagaba otro violín nuevo. Del mismo género era TOSCANINI, los músicos temblaban ante él. Rompió varias batutas en las espaldas de los músicos, a un músico le hirió en un ojo, a los que estaban cerca de él les daba puntapiés. Con frecuencia tiraba al suelo su reloj de bolsillo y lo apretaba hasta tritularlo.

7°. Práctica. Es la principal cualidad, que se consigue a base de años de ensayos y más ensayos. Dice el refrán que "la práctica hace maestros".

Éstas son, a grandes rasgos, las cualidades de todo DIRECTOR. Hacense con la música y con los músicos. Mi propósito ha sido aclarar un mal entendido. Hay cierto público que piensa que el director está de sobra. Él, es el alma de la obra. Máxime cuando sabemos que la música pertenece a lo que en filosofía se llama grados de ABSTRACCIÓN. Por ejemplo, vamos a un museo y allí tenemos las "Meninas" de Velázquez. Allí se encuentran día y noche y años... La música, que también es obra de arte, la vamos CREANDO a medida que la vamos interpretando. Acabado el concierto -o el disco, se acabó la música. Salimos del museo del Prado y las "Meninas" siguen ENTERAS, EN SU SITIO. Empezamos diciendo que una batalla la ganan los solidadicos y el general que las manda. Pues eso.

El Águila, 4
Teléf. 967 30 07 83
MELLIN

Torrecillas
TODO PARA EL BEBE

OBSTRUCCIÓN RESPIRATORIA

De nuevo con ustedes en este apartado dedicado a la salud, en el anterior número revisamos una serie de actuaciones sencillas para cuidar algo muy típico y casi diario, las heridas.

Pues bien hoy hablaremos de otro tema también muy importante (sobre todo en niños) y que nos ayudará a crear poco a poco unos cimientos sólidos para introducirnos en un mundo difícil pero tremendamente interesante; nuestra salud.

Cuando un objeto compromete la permeabilidad de la vía aérea compromete la vida. En la reanimación cardiopulmonar veremos la forma de abrir las vías en el caso de una víctima supuestamente inconsciente, donde será la propia lengua del accidentado la que impedirá el paso del aire. En este caso, va a ser un objeto el que va a entorpecer el paso del aire hacia los pulmones, pudiendo la víctima estar consciente o no.

Antes de continuar, recordemos por un momento la anatomía de las vías respiratorias. Estas se dividen en dos partes: vías respiratorias altas y bajas. La boca, nariz, faringe y laringe constituyen las vías respiratorias altas. Tráquea, bronquios y bronquiolos las vías bajas. Habitualmente las obstrucciones se localizan en las vías altas con lo que obstrucción es total. Una vez que el objeto pasa de la tráquea, la obstrucción es parcial pues el objeto suele alojarse en el bronquio derecho, permitiendo la ventilación del izquierdo.

La obstrucción de la vía aérea por un cuerpo extraño suele ir acompañada por el estado de consciencia de la víctima y la ingestión accidental de un cuerpo, bien comida u otros objetos, causa de la asfixia. Si estamos presentes observaremos como la víctima lleva sus manos al cuello, signo universal de atragantamiento y asfixia. Si no estuviéramos presentes en el preciso momento del atragantamiento la observación del lugar puede darnos una pista de vital importancia (por ejemplo un niño desmayado junto a un bote de canicas). ¿Qué hacer entonces?

NIÑO MENOR DE CUATRO AÑOS

En un niño menor de un año realizaremos la **MANIOBRA DE HEIMLICH** adecuada a esta edad (Fig. 1). Le colocaremos a horcajadas en el antebrazo del auxiliador, quién le dará cuatro golpes entre los omóplatos; en caso de fracaso, girar al niño sobre la espalda, con la cabeza baja y efectuar cuatro apretones sobre la parte anterior del tórax, en mitad del esternón.



MANIOBRA DE HEIMLICH



CENTRO MEDICO HELLIN



- Tratamiento de la obesidad
- Consultas médicas
- Licencias de conductores
- Pediatría, Traumatología
- Servicio a Mutuas y Compañías

Cerdá Martí, 12 - Telef. y Fax 967 30 16 61
02400 HELLIN (Albacete)

NIÑO MAYOR DE 4 AÑOS Y ADULTOS

En un niño grande o en un adulto, realizaremos la **MANIOBRA DE HEIMLICH** para estas edades. Esta maniobra pretende desalojar cualquier obstáculo de las vías aéreas mediante un brusco aumento de presión intratorácica. La maniobra de Heimlich tiene diversas modalidades según esté la víctima de pie o acostada.

* Si la víctima está **DE PIE**: el socorrista se colocará detrás de ella, colocando los brazos por debajo de los de la víctima. Seguidamente cerrará la mano alrededor del dedo pulgar en forma de puño, lo colocará horizontalmente con el dorso de la mano hacia arriba y el pulgar justo por debajo del esternón. La otra mano la colocará sobre el otro extremo del puño. En esta posición tirará bruscamente hacia él, comprimiendo el abdomen en sentido ascendente varias veces seguidas.

* Si la víctima está **SENTADA**: el socorrista se colocará detrás de ella con las rodillas flexionadas para estar a la altura más correcta, y procederá como en el caso anterior.

* Si la víctima está **EN EL SUELO**: el auxiliador lo estira boca arriba, colocándose a horcajadas sobre sus muslos, con la palma de la mano encima del ombligo y la otra mano sobre la primera. De esta forma comprimirá hacia abajo y hacia la cabeza bruscamente varias veces. El auxiliador ha de colocar la cabeza de la víctima ladeada para facilitar la salida de objetos.



Calendario de vacunas

La inmunización de diferentes enfermedades es la base de la Medicina Preventiva en la infancia. Los controles médicos de los niños deben ir acompañados de la vacunación para la prevención de las enfermedades infecciosas epidémicas. Un calendario vacunal orientativo sería el siguiente, aunque para obtener un correcto calendario deben visitar a su médico o pediatra:

MENOS DE UN AÑO

RECÉN NACIDOS

PRIMER MES

SEGUNDO MES

CUARTO MES

SEXTO MES

OCTAVO MES

HEPATITIS B

HEPATITIS B

DIFTERIA, TETANOS, TOS FERINA, POLIO HEMOFILUS

DIFTERIA, TETANOS, TOS FERINA, POLIO HEMOFILUS

DIFTERIA, TETANOS, TOS FERINA, POLIO, HEMOFILUS

HEPATITIS B

MÁS DE UN AÑO

QUINCE MESES

DIECIOCHO MESES

SEIS AÑOS

ONCE AÑOS

CATORCE AÑOS

SARAMPIÓN, RUBÉOLA Y PAROTIDITIS

DIFTERIA, TETANOS Y POLIO

TETANOS Y POLIO

SARAMPIÓN, RUBÉOLA Y PAROTIDITIS

TETANOS Y POLIO

MATERIALES DE CONSTRUCCION



Comercial OndaHellín

HIJOS DE CEFERINO

Azulejos

Gres

Manparos

Puc

Balaustrada



Grifería

Chimeneas

Sanitarios

Materiales

de baño

c/Camilo José Cela, 7

(Lugaro, Navarra) 31000

Tel. y Fax 967 300 617

c/Cta. de Jaén, 24

(Lugaro, Navarra) 31000

Tel. y Fax 967 307 815

Juan López, Cañamón

Retrato de un músico



“llevo 20 años sin ver una procesión”

Juan López, Cañamón

Juan López Morales, 63 años, casado, cuatro hijos (dos hijas y dos hijos), director y maestro de la Unión Musical Santa Cecilia, nuestra banda de música.



Si Juan no fuera músico, Juan no sería Juan. Esa pasión, esa devoción, esa entrega diaria y en silencio, que parece que sólo tienen los toreros la siente Juan (Cañamón, vamos) por la música. La lleva en la sangre, herencia artística de su padre, y no sólo a él. La lleva en el cuerpo calle arriba y calle abajo, desde el calvario hasta la feria, desde enero hasta

navidad. La lleva en las manos y la enseña desde hace años; y lo más importante, la lleva en la cabeza, como algo importante en su vida, como algo que le hace sentirse mejor.

Nos vemos en la Casa de la Cultura, el lugar donde ensaya la Unión Musical. Me enseña las instalaciones con la ilusión que tiene alguien que por fin enseña algo, que quería hacer hace ya mucho tiempo, alguien que enseña algo que ha hecho él mismo; ilusionado me comenta que aquel le ha dicho que el sonido allí es mejor... que ahora apenas se oyen los clarinetes... Juan no ha nacido para ser entrevistado, habla más tranquilo sin la grabadora... Juan, en pocas palabras, es un hombre que hace crecer las cosas: hizo que brotara la vieja banda musical que se secó unos años, hace crecer la Unión Musical, incluso que florezcan las nuevas salas de ensayo... Juan, en pocas palabras, es un hombre que con su trabajo hace crecer las cosas, no me extraña nada que en tal que tiene un rato libre le guste irse al campo.

¿Qué es lo primero que recuerdas de la Semana Santa de Hellín?

Cuando era pequeño vivía al lado de la Casa de la Cultura y la mayoría de las casas de antes tenían terrazas, ahora con los pisos también hay terrazas, pero no son como antes; entonces nos subíamos cada uno a su terraza y Miércoles de Ceniza ya empezábamos a tocar el tambor, nos dábamos una "inchá" de tocar... bueno, a mí hasta me lo tenían que esconder. Una vez terminabas el colegio y hacías lo poco que te mandaban ya no tenías mucho por hacer, entonces te subías al terrao, porque se le decía el terrao, y a tocar toda la tarde. A veces algún vecino se molestaba, pero lo normal era que los vecinos no te dijieran nada. Ahora no oyen un tambor, los niños tienen ahora mil cosas para entretenerse.

Antes de dedicarte a enseñar música has tenido otra profesión. ¿La echas de menos?

No la hecho de menos, pero me gustaba mucho. Mi padre era escayolista, yo estuve trabajando con él y me gustaba el trabajo de la escayola. Antes el escayolista tenían que hacer en el taller los moldes para la escayola, no como hoy en día que te los traen hechos. El escayolista tenía que sacar los dibujos... todo ese arte me gustaba: un cubo de agua y un poco de escayola y a trabajar la talla y el modelado.

Los hellineros asociamos a la Unión musical como una banda de pasacalles, sin embargo no han sido ya pocas las veces que ha ofrecido conciertos con una altísima calidad musical.

La banda tiene un convenio con el Ayuntamiento, y está ligada a los pasacalles municipales. Tenemos muchos proyectos, el problema es que en concreto en Hellín es difícil tocar, te explico, no hay muchos sitios donde se pueda tocar. Aprovechamos la Casa de la Cultura, pero es un sitio en donde hay malas condiciones acústicas y puestos a quejarnos, es muy pequeña, en el escenario estamos muy estrujados. Dos lugares donde suena muy bien la música son: la iglesia de la Asunción y el convento de los franciscanos, pero no puedes andar suspendiendo sus actos religiosos cada vez que intentemos dar un concierto.

LOS MALOS MOMENTOS DE LOS ENSAYOS SE OLVIDAN DE UNA, CUANDO INTERPRETAS FINALMENTE LA OBRA, Y SALE PERFECTA. NO TE ACUERDAS PARA NADA DE LO QUE HAS HECHO Y LO QUE HA COSTADO.

- La Banda de Hellín tiene otro nombre.

Yo oigo por las calles, que en el pueblo nos llaman: "la banda municipal", y sí que se podría llamar así, pero su verdadero nombre es Asociación Cultural Unión Musical Santa Cecilia. Cuando hemos salido fuera, llevamos el nombre de Hellín con nosotros. La sensación que se da siempre es muy buena y la gente misma no nos llama por nuestro nombre, sino por el de "la banda de música de Hellín".

- A ti la música te viene de largo y has tocado muchos palos...

Cuando trabajaba en mi nave en la escayola, recuerdo tener puesto Radio Nacional a Aulfoil Argenta por las tardes en el programa musical. Luego muchas cosas de las que había oído, las he hecho después. Empecé tocando el clarinete bajo, antes no había la posibilidad de conseguir instrumentos que ahora tenemos, luego pasé al saxofón. Deje de tocar, y pasé a dirigir y noto, cuando enseño a un niño, que las facultades se van perdiendo conforme vas dejando lo de tocar.

- La sensación que tenemos los espectadores es que en un concierto el público transmite menos, ¿dónde se encuentra mejor el músico con el público?

Cuando tocas en un concierto el público hasta que no llega el final no te transmite sus emociones, cambia mucho a cuando tocas en alguna orquesta. Yo también he ido en orquesta, y la conexión con la gente, existe en todo momento.

- Para los que tengan el gusanillo musical por el cuerpo, ¿qué edad es la más apropiada para ingresar en la Unión?

La edad idónea para enrolarse en la banda de música es de siete años, aunque desde el momento en el que entienda lo que lee, es buen momento para iniciarse, ya que ha de leer en las partituras, los movimientos, etc. Yo me inicié con diez u once años, en mi casa siempre hubo influjo musical, ya que mi padre tocaba la tuba. Mis comienzos fueron con Don Francisco Barceló Riquelme, que vino al pueblo y juntó a más de sesenta músicos. Hasta entonces la banda era muy pequeña y sin mucho empuje, los directores venían del colegio de

directores de Madrid y los asumía el Ayuntamiento para la banda municipal, pero hasta que llegó este hombre no hubo mucho movimiento.

- Ahora el número de músicos de la banda aumenta año tras año, pero esto no siempre fue así.

Entre los años sesenta y tres, y sesenta y cuatro, hubo un "parón", ya que el maestro que estaba por entonces, era un hombre poco dedicado a su misión. Coincidió que con el tema del esparto en el pueblo se fue a pique, la gente mayor de la banda se fue cansando, y no entraban "chabalicos" nuevos.

- La media de edad de la Unión no es muy grande, ¿no es difícil gobernar a tanta gente joven?

Hay mucha gente joven, todos esos han empezado conmigo desde que eran pequeños, y a veces, cuando acabas el ensayo, o estás con los instrumentos, si que hay a lo mejor que insistir: ¡ya vale!, pero el personal que tengo es muy bueno.

- ¿Te ves alguna vez fuera de la Unión?

Sí que he pensado, que por ley de vida me tenga que llegar el recambio, mi único deseo es que haya una continuidad, es lo que pido y que siga habiendo concordia. Hay una junta directiva muy competente que sabe muy bien lo que hay que hacer y los pasos que hay que seguir. Hoy día, si hay alguna cosa que creo que no va a ir bien lo digo y no pasa nada, tan sólo me meto en lo musical; la continuidad está garantizada.

- Las bandas de fuera no tocan las marchas procesionales hellineras igual...

Benito Toboso, 15
Teléfono 967 30 07 53
HELLÍN (Albacete)

JOYERIA Y RELOJERIA

Torrecillas

D&G TIME
VICEROY
TIME FORCE
BREIL
paco rabanne
CITIZEN



900 100 036

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER



Una llamada te puede ayudar

Si que he visto bandas que vienen a Hellín con hermandades, y que tocan unas marchas que tú estás acostumbrado a tocar ¡ y ves que no la están tocando ! Eso te da una cosa por dentro, y lo pasas mal: empieza a tocar uno, luego otro, el pitico por allí... a veces te extrañas, ya que son piezas que esas mismas bandas aunque no sean de aquí, ya las han tocado otras veces que han venido.

- El director no sólo dirige la obra, pero, ¿uno acaba por saberse de memoria las partituras?

Cuando has ensayado una obra un par de veces, no necesitas la partitura para saber por dónde vas, ya sabes lo que tienes que hacer. El director no aparece el día del concierto y se pone a dirigir, es el encargado de hacer algún arreglo a la obra, montarla y luego que funcione en los ensayos. No tiene sentido sino, hay muchas orquestas, dónde todos los músicos son profesionales dedicados sólo a la música, muchos de ellos profesores, y sin embargo, todos están sujetos a los trabajos y dirección del director.

- ¿Todo eso debe ser difícil?

No es fácil ser director, coordinar a setenta y tres personas... si la obra sale bien o mal no es sólo por el director, es fruto de cada uno de esos setenta y tres. Cuando interpretas finalmente la obra, y sale perfecta olvidas de una los malos momentos de los ensayos, no te acuerdas para nada de lo que has hecho y lo que ha costado. Hay marchas que para que se te queden con tres ensayos es suficiente y otras que cuestan mucho, depende mucho del grado de complicación de la misma.

- ¿La cuaresma suena a pistoletazo de salida?

Lo primero que recuerdo al oír Semana Santa, es que llega el pregón, eso significa que hay que preparar unas setenta y cinco carpetas para los desfiles, y en cada una de ellas hay que incluir veinticinco marchas. Ha habido años que había ochenta y tres músicos, así que te puedes imaginar.

- ¿No causa bajas el tambor?

El tambor, el vino y el mojete se nota, cuando llegas a la iglesia, y ves allí a diez o doce, dices:

FICHA:

NOMBRE: Juan López Morales

FECHA NACIMIENTO: 24-02-40

COLOR FAVORITO: Azul

PELÍCULA: Las del oeste

LIBRO: Partituras y pentagramas

CANCION: Rocio Jurado, por la melodía

PROGRAMA TV: Deportes

HEROE: Cualquiera que salva una vida

SUENO: Tocar la Obertura 1.812... y dirigir la banda Municipal de Madrid.

PERSONAJE REAL: Verdi

PERSONAJE FICCIÓN: El Guerrero del Antifaz

TAMBORILERO O NAZARENO: Tamborilero desde que nació.

MASCOTA: No tiene

COMIDA: Comidas ligeras

VICIO: La música

AFICION: Bajarme al campo cuando tengo tiempo

LO ÚLTIMO QUE TE REGALARON: Una colonia

SI NO FUERA MÚSICO, SERÍA: Tallador de escayola

DE MAYOR LE GUSTARÍA SER: Ya no llevo, ya soy mayor

DÍA DEL AÑO: El día de san Juan.

UN CONSEJO: Deberíamos de hacer lo posible, de una vez, para evitar que nadie pase hambre en el mundo.



¡ Madre mía...! Los músicos en Semana Santa vienen bien. Y alguno ... Por suerte, los miembros de la banda son gente seria.

- La música es una herencia de tu padre, ¿qué te diría si te viera hoy como director de la Banda de Hellín?

Mi padre siempre estuvo liado con la música. Si mi padre me viera, y viera la banda, se echaría las manos a la cabeza. El no llegó a ver la banda con un funcionamiento como el actual. El vería que lo que estamos haciendo ahora no es distinto a lo que antes se hacía. Antes los músicos que habían trabajado mucho, más que ahora, había ensayos: los lunes, miércoles y viernes. Sé que a él le gustaría.

*Línea
SUPER*

Tallas Grandes

c/ Balmes, 9 , Telef. 967 30 15 73
02400 HELLÍN (Albacete)



SEMANA SANTA DE HELLÍN

¿declarada de Interés turístico nacional?



La Semana Santa es nuestra fiesta grande, una fiesta centenaria por la que se nos conoce y se no envidia en toda España.

Cuando nos preguntan de dónde somos, cuando hablamos de nuestro pueblo siempre acaban por rugir los redobles de la noche de Jueves Santo.

Nuestras tamboradas hablan de nosotros cuando hablan de Hellín en cualquier medio de comunicación. ¿Qué quieres que digan de ti?

Tamborilero, vive tu fiesta sin ridiculizarla.

Hellinero, vive tu fiesta, que no te rompan la Semana Santa



SEMANA SANTA DE HELLÍN

¿declarada de Interés turístico nacional?



Hace siglos que el pueblo de Hellín hace suya la pasión de Cristo a través de sus procesiones de Semana Santa.

Son actos pasionales, sentidos, emocionantes y también una fiesta que compartimos. El trabajo de un año entero se ve recompensado en los defiles procesionales.

Nazareno, músico, respeta los defiles de otras hermandades o bandas. No cortes ni dejes que corten las procesiones, es una falta de respeto para la hermandad que desfila y para el pueblo que la mira. Desfila ordenadamente, mantén la túnica en buenas condiciones.

Nazareno, vive tu fiesta haciéndola grande.

Hellinero, vive tu fiesta, que no te rompan la Semana Santa.





CUCHIFRITO

(Para 4 personas)

Dificultad: Media

Tiempo de preparación: 70 minutos

Coste: 11 €

Ingredientes:

8 alcachofas

4 tomates

3 cebollas tiernas

1 ajo tierno

350 gramos de granos de haba

2 patatas gordas

1 Bacalao salado

Poco más de 1/2 vaso de aceite de oliva

4 huevos

Pimentón

Perejil

Pimienta

Piñones



Desalamos el bacalao, para ello lo metemos en agua el día anterior cambiándole el agua tres veces. En una cazuela de barro echamos el aceite, las alcachofas, los tomates partidos pequeños, las cebollas, el ajo tierno astillado y los granos de haba, todo en crudo. Añadimos un poco de pimentón, pimienta molida, perejil y piñones al gusto. Se mezcla bien y se le añade agua hasta cubrirlo todo y se pone a cocer. Cuando haya hervido un poco la verdura se añade la patata astillada gorda y corta. Al poco se añade el bacalao, no conviene añadirlo muy pronto ya que se desmigajará. Se cocina a fuego lento hasta que se consuma el agua y se quede en su aceite.

A la hora de servirlo se le ponen tiras de huevo cocido

ARROZ CON BACALAO

(Para 4 personas)

Dificultad: Baja

Tiempo de preparación: 60 minutos

Coste: 6 €

Ingredientes:

250 gramos de bacalao en migas ya desalado

100 gramos de judías verdes

50 gramos de guisantes

1/2 pimiento rojo

1 ramillete de ajos tiernos

600 gramos de arroz

Caldo de pescado

Azafrán

En una paella calentamos el aceite y sofreímos la verdura finamente picada. Salteamos el bacalao y le añadimos el arroz y el caldo de pescado, que habremos calentado previamente. Cocemos a fuego vivo durante cinco minutos, corrigiendo la sal y añadiendo azafrán al gusto. Pasados los cinco minutos bajamos el fuego y terminamos de cocer. Como todos los arroces de paella conviene dejarlos reposar cinco minutos tapado con un paño.



8% descuento
por compra anticipada

CANARIAS - BALEARES - TUNEZ - CROACIA

DISNEYLAND PARÍS - CARIBE - ZANZIBAR

Reservas afectuadas antes del 17 de mayo

¡TAMBIÉN AGOSTO!

C/ San Juan de Dios, 4 - Hellín

Telf. 967 30 71 52

<http://www.viajesfly.com>

PANECICOS DULCES

Dificultad: Baja
Tiempo de preparación: 100 minutos
Coste: 8 €

- 1 pan casero de kilo de tres días
- 1 docena de huevos
- 1 kilo de azúcar
- Piñones
- 1 vara de canela en rama
- 1 corteza de un limón
- 1 corteza de una naranja



Hacemos los panecicos con la migas remolida del pan y los huevos batidos. Hay que añadir huevo al pan hasta que la masa esté blanda, luego se frien.

En una cacerola ponemos agua a hervir con azúcar, piñones y canela en rama al gusto, junto con la corteza de la naranja y el limón. Cuando rompe a hervir se añaden los panecicos y se dejan cocer hasta que estén blandos (poco más de una hora).

Se quita del fuego, una vez enfriados se guardan en el frigorífico. Se sirven fríos.

Realizamos muebles de cocina,
baño, empotrados, ...

Ctra. de Hellín, 76
Telef. 967 30 85 54
ISSO

Hnos. Torres García C.B.



Informática y Tecnología

La revolución Linux

Que duda cabe que uno de los inconvenientes con los que nos encontramos los usuarios de ordenadores personales es el elevado coste económico que supone la adquisición de software. Para poder desempeñar cualquier pequeño trabajo en nuestro PC tenemos que usar software que no siempre está al alcance de nuestros maltrechos bolsillos.

Pero, ¿qué ocurriría si este dejara de ser de pago para pasar a ser gratuito? ¿Cómo, que eso es imposible? Ni mucho menos, no sólo no es imposible sino que existe y está al alcance de todo el mundo. Hablamos del cada vez más de moda software libre y de su máximo exponente, Linux.

En 1987 un joven e inquieto estudiante de informática finlandés, Linus Torvalds dio vida a un experimento que a simple vista no era más que un entretenimiento y una forma de abrirse nuevos caminos en una rama, la de los sistemas operativos, que se le estaba quedando pequeña. Ideó una variante del sistema operativo UNIX pero con la diferencia de que se acogía a la licencia de software libre. Esto quiere decir que cualquiera puede distribuir y modificar libremente este software para añadir mejoras. Una de las consecuencias directas que se desprende de esto es que el número de usuarios que pueden contribuir al desarrollo del mismo es impresionante, apoyado por la facilidad que proporciona Internet para la comunicación entre los mismos. A este sistema operativo lo llamó Linux y hoy día está empezando a comer terreno a Microsoft, la compañía de Bill Gates y su omnipresente Windows.

Y os preguntareis ¿cómo puede ser bueno algo que está desarrollado por miles de usuarios no profesionales y que no reciben nada a cambio? ¿es capaz de competir con otro software en el que se invierten millones de euros y que es fruto de muchos años de experiencia? La respuesta es que sí. De hecho actualmente está comiendo terreno a Windows en el sector de los servidores de Internet.

Como principal característica de Linux podemos destacar su robustez, es un sistema operativo mucho más estable que sus competidores, lo cual lo hace indicado para tareas que requieren de un alto grado de fiabilidad. ¿Os imagináis lo que pasaría si se quedaran "colgados" los ordenadores de la NASA o del Ministerio de Hacienda?

A ello unimos la gratuidad del mismo, no tenemos que pagar ni un solo euro por adquirirlo e instalarlo en nuestros ordenadores. Este punto es algo que han tenido en cuenta algunas administraciones nacionales o regionales como es el caso de la Junta de Extremadura. Han hecho un estudio del coste que les suponen todas las licencias de software de pago que hay instaladas en sus ordenadores y han llegado a la conclusión de que es más barato desarrollar un sistema operativo propio y usar todas las herramientas que se acogen a la licencia de software libre, que pagar cada cierto tiempo las actualizaciones que requieren sus ordenadores. Como fruto de este interés, la Junta de Extremadura ha desarrollado una distribución propia de Linux que se denomina Linex (LINux de EXtremadura) y que todos podemos usar libremente.

Dentro de la misma podemos encontrar procesadores de texto, hojas de cálculo, programas de retoque fotográfico, herramientas de programación,... para empezar a usar nuestro ordenador sin que nos cueste nada.

Pero todo tiene un precio aunque no sea económico. En este caso el coste que hay pagar para usar Linux es el de la excesiva complejidad para el usuario medio. No todo el mundo está dispuesto a aprender muchas cosas desde cero cuando se ha acostumbrado a usar otros programas más difundidos.

Pero Linux es un corredor de fondo, no tiene prisa, sabe que está ganando adeptos y que el próximo puedes ser tú. ¿te atreves?

Enlaces de interés:

- <http://www.linux.org/>
- <http://www.hispalinux.es/>
- <http://www.linuxalbacete.org/>
- <http://www.linex.org/>

1. El software son las instrucciones electrónicas que van a indicar al ordenador que es lo que tiene que hacer. También se puede decir que son los programas usados para dirigir las funciones de un ordenador.

2. Personal Computer (Ordenador Personal).

3. Son una serie de programas que administran los recursos del computador. Este indica como interactuar con el usuario y como usar los dispositivos: discos duros, teclado, monitor...

Carretera de Joz, 43
Tfno: 967 30 07 11
Móvil: 610 94 09 92

MOTOR HELLIN

BMW Serie 3tds

MOTOR HELLIN

MOTOR HELLIN Audi A4 TDI

"El dueño de la herida"

Antonio Gala

Colección: Autores Españoles e Iberoamericanos

464 páginas

Precio: 19,5 €

Publicación: Marzo 2003

Editorial: Planeta

Sinopsis: ¿Quién es el dueño de una carta: el remitente, o el destinatario? Quizá el correo, en su trayecto al menos. ¿Quién es el dueño de la herida: el que la causa, o el que la padece? ¿No son caras los dos de una misma moneda? O quizá el dueño es el sentimiento que les clava su dardo. Quien ama, quien es amado y el amor: ese arquero que los llega a ambos, ese puente levadizo en que se encuentran y se desencuentran... El dueño de la herida es el verdugo y es la víctima; es el ídola y es su ídolo; pero, sobre todo, aquello que los vincula o los enfrenta, sea cual sea su nombre. Porque hay amores que no saben el suyo verdadero.



"Tiene 18 años. ¿Qué le pasa, doctor?"

Dr. Eduardo Fernández-Villoria, Pilar Cernuda, Jesús de la Gándara y Ángeles Alado Colección: Prácticos

280 páginas

Precio: 16 €

Publicación: Marzo 2003

Editorial: Planeta

Sinopsis: En este libro se dan respuestas a algunas de las preguntas que se hacen los padres y los adolescentes, se plantean abiertamente situaciones que son habituales para los jóvenes de hoy y se abordan con toda franqueza cuestiones como los cambios físicos y psíquicos de la pubertad, los nuevos hábitos sexuales, el botellón, las relaciones de pareja entre adolescentes o la resistencia a abandonar la vivienda familiar. El Dr. Eduardo Fernández-Villoria lleva más de treinta años como Responsable de la Unidad de Menopausia de la Fundación Jiménez Díaz de Madrid; Pilar Cernuda es una experta periodista con más de veinte años de profesión; Jesús de la Gándara es uno de los mejores psiquiatras de España; y Ángeles Alado es la redactora jefe de la revista Cosmopolitan.

"Gran libro del Bricolage"

332 páginas

Publicación: 2002

Editorial: Susaeta : 1992, 332 p., ISBN: 84-305-7328-3

Obra fundamental para todos los hogares.

En ella encontrarás, de forma sencilla y práctica, cuánto tienes que saber sobre Albañilería, Fontanería, Electricidad, Carpintería, Pintura y Empapelado. Desde las nociones básicas hasta los trabajos más complicados. Todo lo necesario para mantener el hogar a punto y sentirte orgulloso de él... y de ud. mismo. Porque ud. puede hacerlo.

"El libro del ajo"

48 páginas

Editorial: Susaeta

El libro del ajo nos ofrece nuevas ideas interesantes y divertidas para utilizar de manera muy variada un producto habitual de nuestra despensa.

Durante siglos, el ajo ha sido un ingrediente sagrado en muchas culturas y ha servido para curar y prevenir enfermedades.

No hay dudas en cuanto a su versatilidad en la cocina, una selección de deliciosas y originales recetas le mostrarán de qué forma el ajo, correctamente cocinado, preparado y servido, puede mejorar sus platos.



Novias Azahara

Abierto sábados tarde

Gran Vía, 11

Junto a Policía Nacional

Hellín

Telf: 967 301 765

Plaza de España, 1 Hellín

Tfno: 967 30 74 68





La Portalí te regala un viaje a la playa

un fin de semana para
2 personas con todos los
gastos pagados



Hotel ****
en La Manga
del Mar Menor



MarpeEstilo

Centros ópticos

CUESTIÓN
DE IMAGEN

HELLÍN
C/ Rabal, 9
Tel. 967 300 533

ALBACETE
C/ Hermanos Jiménez, 9
Tel. 967 552 088

ALBACETE
C/ Tesifonte Galego, 6
Tel. 967 216 318

LA RODA
C/ Ramón y Cajal, 24
Tel. 967 44 24 81

MADRIGUERAS
C/ Alcalde Luis Fuentes, 22
Tel. 967 485 191

TOBARRA
C/ Reina Sofía, 4
Tel. 967 328 000

Si te quieres venir de viaje
rellena el cupón
y entrégalo en Azul y Blanco
antes del 7 de mayo



EL REGALO INCLUYE:

ALOJAMIENTO

Estancia en hotel de 4 estrellas,
situado en el centro de La Manga
del Mar Menor

TRANSPORTE

Viaje de ida y vuelta, salida un
viernes y regreso el domingo

COMIDAS

Estancia en régimen de pensión
completa. Desayuno, comida y
cena tipo Buffet, en todas ellas va
incluida la bebida

El sorteo del viaje se realizará el miércoles 7 de mayo a las 12:00 h.
en Azul y Blanco situado en la calle López del Oro del Hellín

Conserva la revista, te la vamos a pedir

La Portalí



Azul y Blanco

Nombre: _____

Apellidos: _____

Dirección: _____

Teléfono de contacto: _____ DNI: _____

e-mail: _____

**¿has visto
la revista?
¿te gusta?**

Anúnciate

**más de 30.000 personas
pueden estar ahora leyendo este anuncio**

**967 60 52 87
967 30 17 18**



SEMANA SANTA 2003

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



SAN JUAN EVANGELISTA, fiesta 1994, 2000 y 2001. Edita: Asociación de Culturas y Tradiciones - Foto: 2002-03-12/2003

**Programa Oficial de Actos
de Semana Santa**

COFRADÍAS Y HERMANDADES

Entrada de Jesús en Jerusalén. Paso titular de la Asociación de Cofradías y Hermandades.

Grupo escultórico. Escultor: Víctor de los Ríos.

Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas.

Grupo escultórico e imagen de María Santísima de las Penas. Escultor: José Zamorano.

Hermandad de la Santa Cruz con la Virgen de la Amargura.

Grupo escultórico. Escultor: José Zamorano.

Hermandad de la Samaritana.

Grupo escultórico. Escultor: José Zamorano.

Hermandad de la Oración del Huerto.

Grupo escultórico. Escultor: Federico Coullaut-Valera.

Hermandad de los Azotes.

Grupo escultórico. Escultor: Fernández-Andes.

Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Imagen: Cristo de Medinaceli. Escultor: Faustino Sanz Herranz.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Imagen: Ntro. Padre Jesús Nazareno. Escultor: Federico Coullaut-Valera.

Hermandad de San Juan Evangelista.

Imagen: San Juan (dos). Escultores: José Díez López y José Zamorano.

Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores.

Imagen: Virgen de los Dolores. Escultor: Federico Coullaut-Valera.

Hermandad del Prendimiento.

Grupo escultórico. Escultor: Federico Coullaut-Valera.

Hermandad de la Negación de San Pedro.

Grupo escultórico. Escultor: José Zamorano.

Cofradía Ecce-Homo.

Grupo escultórico. Escultor: José Zamorano.

Escuela de Cristo.

Imagen: Cristo Crucificado. Escultor: Anónimo.

Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor, Ntro. Padre Jesús de la Misericordia y Cristo del Gran Poder.

Imagen: Ntro. Padre Jesús de la Misericordia. Escultor: José Zamorano.

Imágenes: Cristo del Gran Poder y Ntra. Sra. del Dolor. Escultor: Fernández-Andes.

Hermandad de la Verónica.

Imagen: La Verónica. Escultor: Fernández-Andes.

Real Cofradía del Cristo Crucificado y Santísima Virgen de las Angustias.

Imagen: Santísimo Cristo Crucificado. Escultor: Ramiro Gutiérrez de la Vega.

Grupo escultórico. Escultor: Víctor de los Ríos.

Hermandad de Santa María Magdalena.

Imagen: Sta. María Magdalena. Escultor: Federico Coullaut-Valera.

Hermandad del Cristo Yacente.

Imagen: Cristo Yacente. Escultor: Mariano Benlliure.

Hermandad de la Stma. Virgen de la Soledad.

Imagen: Ntra. Sra. de la Soledad. Escultor: Anónimo.

Hermandad del Resucitado.

Grupo escultórico. Escultor: Federico Coullaut-Valera.

Cofradía de Ntra. Sra. del Perdón y Cristo de la Caída.

Grupo escultórico. Escultor: José Zamorano.

Cofradía Cristo de la Coronación de Espinas.

Grupo escultórico. Escultor: José Hernández Navarro.

Cofradía "La Sentencia".

Grupo escultórico. Escultor: Víctor García Villalgorido.

11 de abril, Viernes de Dolores

SOLEMNE MISA A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

7'30 de la tarde - Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

A continuación traslado de la Dolorosa para su participación en el Vía-Crucis.

SOLEMNE EUCARISTÍA EN HONOR A NTRA. SRA. DEL DOLOR

7'30 de la tarde - RR.TT. Capuchinos

Eucaristía oficiada por el Superior de los RR.TT. Capuchinos, P. Miguel Argente Villar.

A continuación Devoto Besamanos a Ntra. Sra. del Dolor.

Vía Crucis de las Antorchas

8'45 de la NOCHE. Convento de los PP. Franciscanos

Participará en este acto penitencial la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores.

Itinerario de subida: Salida de la Plaza de San Francisco, Andalucía, Isso, Avda. de la Constitución, Camino de las Columnas, Ctra. de Liétor, Columnas y ermita del Calvario.

Tradicional VIA CRUCIS popular que, organizado por la Asociación de Cofradías, en colaboración con la "Escuela de Cristo" (Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario), recorre el Camino de las Columnas hasta la ermita del Calvario. *En cada columna se procede al rezo de una estación penitencial, con lo que se recuerda la Pasión y Muerte de Jesucristo.*

Itinerario de bajada: Plaza de Sabino Cuerda, Ctra. de Liétor, Puertas de Madrid, Calle Nueva, Canalón, Ambo, BERNALES, Cuesta de los Caños, Rabal y Plaza de la Iglesia.

12 de abril

STA MISA DE DIFUNTOS. CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

12'30 de la mañana - Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

VIII CONCIERTO DE SEMANA SANTA. ECCE-HOMO

8'30 de la tarde - Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

13 de abril, Domingo de Ramos

Procesión de las Palmas

9'30 de la mañana. Plaza de la Iglesia de la Asunción

Bendición de las palmas.

Itinerario: Plaza de la Iglesia, El Sol, Periodista Antonio Andújar, Alejandro Tomás, Melchor de Macanaz, Cristóbal Lozano, Plaza de España, Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Mesones, Martínez Parras, Buenavista, El Aguila, Benito Toboso, El Rabal y Plaza de la Iglesia.

Participan: Representantes de todas las Cofradías y Hermandades.

Grupo escultórico: Entrada de Jesús en Jerusalén.

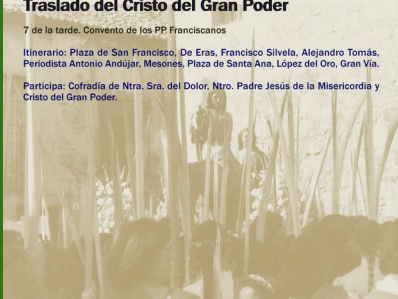
Presiden: Junta Directiva en pleno de la Asociación de Cofradías y Hermandades y Excmo. Ayuntamiento en Corporación.

Traslado del Cristo del Gran Poder

7 de la tarde. Convento de los PP Franciscanos

Itinerario: Plaza de San Francisco, De Eras, Francisco Silvela, Alejandro Tomás, Periodista Antonio Andújar, Mesones, Plaza de Santa Ana, López del Oro, Gran Vía.

Participa: Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor, Ntro. Padre Jesús de la Misericordia y Cristo del Gran Poder.



15 de abril, Martes Santo

Procesión del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre

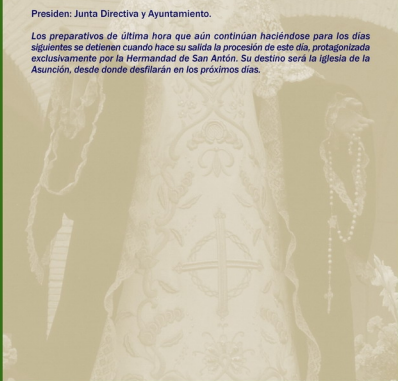
9 de la noche. Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

Itinerario: Garcilaso de la Vega, Isabel la Católica, Lope de Vega, Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Mesones, Martínez Parras, Buenavista, El Aguila, Benito Toboso, El Rabal y Plaza de la Iglesia.

Participa: Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas.

Presiden: Junta Directiva y Ayuntamiento.

Los preparativos de última hora que aún continúan haciéndose para los días siguientes se detienen cuando hace su salida la procesión de este día, protagonizada exclusivamente por la Hermandad de San Antón. Su destino será la iglesia de la Asunción, desde donde desfilarán en los próximos días.



16 de abril, Miércoles Santo

NOMBRAMIENTO DEL TAMBORILERO DEL AÑO. A cargo de la Asociación de Peñas de Tamborileros.

5 de la tarde. Monumento al tamborilero

Traslado de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli

6 de la tarde. Iglesia de San Roque

Itinerario: Pza. de San Roque, Alfarerías, Benito Toboso, El Rabal y Pza. de la Iglesia.

Traslado en el que el Cristo de Medinaceli se funde, camino de la Parroquia de la Asunción, entre miles de tamborileros que abarrotan las calles de Hellín.

Procesión de la Oración en el Huerto

7'30 de la tarde. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción

Itinerario: Pza. de la Iglesia, Cassola, Puerta de Ali, Perier, Pza. de San Francisco, De Eras, Silvela, Alejandro Tomás, Periodista Antonio Andújar, Juan XXIII, Pablo VI, Pza. de Santa Ana, Mesones, Martínez Parras, Buenavista, El Aguila, Benito Toboso, El Rabal, Pza. de la Iglesia.

Participan: Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de la Amargura, Hermandad de la Samaritana, Hermandad de la Oración del Huerto, Hermandad de Los Azotes, Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de Ntra. Sra. del Perdón y Cristo de la Caída, Hermandad de San Juan Evangelista y Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores. Presiden: Junta Directiva y Ayuntamiento.

Durante el transcurso de la primera tamborada se inicia la Procesión, siendo de especial significado la salida del grupo de la Oración del Huerto por la puerta principal de la Asunción. A hombros de sus costaleros "El Paso Gordo" descende las escalinatas en una cermonia que arranca los aplausos de quienes la presencian

Solemne Vía Crucis

12'30 de la noche. Santuario de Ntra. Sra. del Rosario

Itinerario: El Cinto, Beso, Animas, Pichón, Pozo de los Perros, Camino, Canalón, Ambo, Jesús, Cristo, San Juan, Bernalles, Cuesta de los Caños, Plaza de las Monjas, Salvador, Sacramento, Rosario y Cinto.

Participa: Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario "Escuela de Cristo". Imagen: Cristo Crucificado.

Terminada la Procesión de La Oración del Huerto, se inicia a la media noche el tradicional VIA CRUCIS de la Escuela de Cristo, que discurre por el casco histórico de la ciudad, y nos ofrece una visión de lo que podrían haber sido las procesiones en la Edad Media.

17 de abril, Jueves Santo

OFRENDA A LA VIRGEN DEL ROSARIO, por la "Asociación de Hellineros de la Provincia de Alicante"

11'30 de la mañana - Santuario de Ntra. Sra. del Rosario

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "RABAL" Nº 5, de la "Asociación de Hellineros de la Provincia e Alicante"

PRESENTACION DE LA MAQUETA DE LA "SANTA CENA".

12'30 de la mañana - Casa de la Cultura

Estando a cargo de la misma el director del proyecto, D. Federico Coullaut-Valera Torroba, Escultor, D. José Vázquez Juncal, Tallistas: D. Ramón Ayllón Ruiz y D. Vicente Gómez Parrajón y la Policromadora: Dña. María Cintia Estany Escrivá.

PRESENTACIÓN OFICIAL DEL GRUPO ESCULTÓRICO NTRO. PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA ANTE EL INDULTO A BARRABÁS (Titular de la Cofradía "La Sentencia")

18'30 de la tarde - Puerta Principal del Colegio Compañía de María

Procesión del Silencio

7:30 de la tarde. Iglesia de los PP. TT. Capuchinos

Itinerario: Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Mesones, Martínez Parras, Buenavista, El Águila, Benito Toboso, El Rabal, Plaza de la Iglesia, Cassola, Puerta de Ali, Perier, Plaza de San Francisco, De Eras, Silvela, Alejandro Tomás, Melchor de Macanaz, Cristóbal Lozano, Plaza de España y Gran Vía.

Participan: Hermandad de El Prendimiento, Hermandad de la Negación de San Pedro, Cofradía Cristo de la Coronación de Espinas, Cofradía Ecce-Homo, Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Cofradía de La Sentencia y Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor, Ntro. Padre Jesús de la Misericordia y Cristo del Gran Poder.

Todas las Cofradías al finalizar la calle Silvela se desviarán por la calle Juan XXIII hacia la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción, a excepción de la Cofradía Virgen del Dolor que continuará por el itinerario habitual hasta finalizar en la Iglesia de Capuchinos.

Presiden: Junta Directiva y Ayuntamiento.

Única oportunidad de ver desfilar las imágenes de Ntra. Sra. del Dolor, el Cristo del Gran Poder y Ntro. Padre Jesús de la Misericordia. Es el cortejo de más largo recorrido de toda la Semana Santa, y tiene sus momentos más importantes a su salida y retorno al templo de los Terciarios Capuchinos, dadas las reducidas dimensiones de la puerta, lo que dificulta el acceso de las imágenes y que hace que los costaleros de Ntra. Sra. del Dolor –la única portada a la usanza sevillana– tengan que realizarla de rodillas.

18 de abril, Viernes Santo

BENDICIÓN DEL GRUPO ESCULTÓRICO DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA ANTE EL INDULTO A BARRABÁS.

Coordinado con la marcha de la procesión y lectura del pasaje bíblico en el que aparece dicho grupo

Al inicio de la Procesión - Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Procesión del Calvario

7 de la mañana. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Cassola, Puerta de Ali, Perier, Plaza de San Francisco, Andalucía, Isso, Avda. de la Constitución, Camino de las Columnas, Ctra. de Liétor, Columnas y ermita del Calvario.

Una vez que ha llegado al monte Calvario Ntra. Sra. de los Dolores, ante Ntro. Padre Jesús Nazareno y San Juan, se procede a la celebración del acto del MOTETE.

Participan: Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de la Amargura, Hermandad de la Samaritana, Hermandad de la Oración del Huerto, Hermandad de El Prendimiento, Hermandad de Los Azotes, Cofradía Cristo de la Coronación de Espinas, Cofradía Ecce-Homo, Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Cofradía de La Sentencia, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de Ntra. Sra. del Perdón y Cristo de la Caída, Real Cofradía del Cristo Crucificado y Santísima Virgen de las Angustias, Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas, Hermandad de la Verónica, Hermandad de Santa María Magdalena, Hermandad de San Juan Evangelista y Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores.

Sin duda es una de las más conocidas y resaltadas de la Semana Santa hellinera. Los tambores, que comenzaron a sonar la noche anterior, ponen el telón de fondo al cortejo cuyo paso por el Camino de las Columnas compone momentos de singular belleza. La procesión termina cuando Ntra. Sra. de los Dolores llega junto a la ermita del Calvario, rezándose en un momento de gran fervor el tradicional Motete. Poco tiempo después se inicia el retorno a la Asunción. Participan gran cantidad de cofradías y hermandades que ofrecen una visión conjunta de los momentos más importantes de la Pasión de Cristo.



18 de abril, Viernes Santo

Procesión del Calvario

11:30 de la mañana..Plaza de Sabino Cuerda

Itinerario: Plaza de Sabino Cuerda, Ctra. de Liétor, Puertas de Madrid, Alfarrerías, Benito Toboso, El Rabal y Plaza de la Iglesia.

Participan: Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de la Amargura, Hermandad de la Samaritana, Hermandad de la Oración del Huerto, Hermandad de El Prendimiento, Hermandad de Los Azotes, Cofradía Cristo de la Coronación de Espinas, Cofradía Ecce-Homo, Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, Cofradía de La Sentencia, Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Cofradía de Ntra. Sra. del Perdón y Cristo de la Caída, Real Cofradía del Cristo Crucificado y Santísima Virgen de las Angustias, Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas, Hermandad de la Verónica, Hermandad de Santa María Magdalena, Hermandad de San Juan Evangelista y Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores.

Presiden: Junta Directiva y Ayuntamiento.

Procesión del Santo Entierro

10 de la noche. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Cassola, Pueta de Alí, Perier, Pza. de San Francisco, De Eras, Silvela, Alejandro Tomás, Periodista Antonio Andújar, Juan XXIII, Pablo VI, Pza. de Santa Ana, Mesones, Martínez Parras, Buenavista, El Aguila, Benito Toboso, El Rabal, Pza. de la Iglesia.

Participan: Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de la Amargura, Hermandad de la Negación de San Pedro, Cofradía de Ntra. Sra. del Perdón y Cristo de la Caída, Real Cofradía del Cristo Crucificado y Santísima Virgen de las Angustias, Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas, Hermandad de Santa María Magdalena, Hermandad de la Verónica, Hermandad del Cristo Yacente, Hermandad de San Juan Evangelista y Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad.

A la finalización de la misma, acto entre el Cristo Yacente, San Juan y Ntra. Sra. de la Soledad.

Presiden: Junta Directiva en pleno de la Asociación de Cofradías y Hermandades y Excmo. Ayuntamiento en Corporación.

El bullicio de las horas anteriores ha dado paso al silencio de la tarde y noche. Tras unas pocas horas de descanso los encargados de las hermandades y cofradías han vuelto a desarrollar una gran actividad para proceder al cambio de vestiduras de sus imágenes y nuevos arreglos de tronos. Es recomendable ver con el mayor detenimiento posible al Cristo Yacente, realizado por Mariano Benlliure, una de las joyas del patrimonio semanasantero local, resultando muy emotivo el acto de despedida, una vez terminada la procesión, entre la imagen indicada, San Juan y la Ntra. Sra. de la Soledad, en el que también es su único día de salida.

19 de abril, Sábado Santo

SOLEMNE BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR

De 10 de la mañana a 8 de la tarde. Iglesia PP TT Capuchinos

A las 12 de la mañana, REZO DEL ANGELUS.

Durante la tarde, rezo del Santo Rosario.

A la finalización del besamanos, rezo de los Dolores de la Santísima Virgen y canto de la Salve a Ntra. Sra. del Dolor.

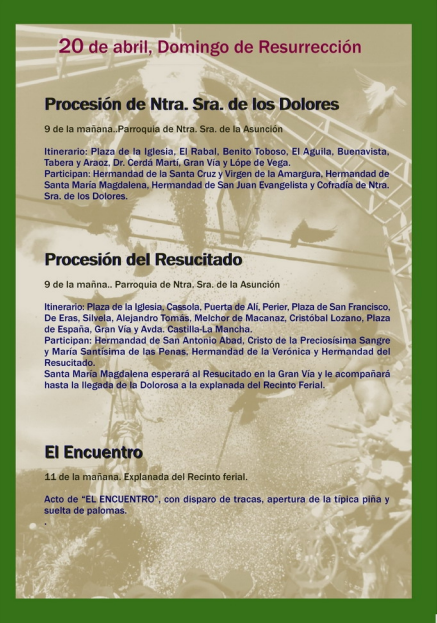
CULTO Y VELA A NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

De 12'30 de la mañana a 9 de la noche. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Finalizando con la salve a Ntra. Sra. de la Soledad.

ENTREGA DEL TROFEO AL TRIUNFADOR DE LA "CORRIDA HOMENAJE AL TAMBOR". A cargo de la Asociación de Peñas de Tamborileros.

A la conclusión de la corrida en el Salón de Plenos de la Asociación de Peñas de Tamborileros.



20 de abril, Domingo de Resurrección

Procesión de Ntra. Sra. de los Dolores

9 de la mañana..Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Itinerario: Plaza de la Iglesia, El Rabal, Benito Toboso, El Aguila, Buenavista, Tabera y Araoz, Dr. Cerdá Martí, Gran Vía y Lópe de Vega.

Participan: Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de la Amargura, Hermandad de Santa María Magdalena, Hermandad de San Juan Evangelista y Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores.

Procesión del Resucitado

9 de la mañna.. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Cassola, Puerta de Alí, Perier, Plaza de San Francisco, De Eras, Silveta, Alejandro Tomás, Melchor de Macanaz, Cristóbal Lozano, Plaza de España, Gran Vía y Avda. Castilla-La Mancha.

Participan: Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas, Hermandad de la Verónica y Hermandad del Resucitado.

Santa María Magdalena esperará al Resucitado en la Gran Vía y le acompañará hasta la llegada de la Dolorosa a la explanada del Recinto Ferial.

El Encuentro

11 de la mañana. Explanada del Recinto ferial.

Acto de "EL ENCUENTRO", con disparo de tracas, apertura de la típica piña y suelta de palomas.

21 de abril, Domingo de Resurrección

Procesión del Encuentro

Después del Encuentro. Avda. de Castilla-La Mancha

Itinerario: Avda. Castilla-La Mancha, Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Mesones, Martínez Parras, Buenavista, El Aguila, Benito Toboso, El Rabal y Plaza de la Iglesia.

Participan: Hermandad de la Santa Cruz y Virgen de la Amargura, Hermandad de San Antonio Abad, Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas, Hermandad de la Verónica, Hermandad de Santa María Magdalena, Hermandad de San Juan Evangelista, Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores y Hermandad del Resucitado.

Presiden: Junta Directiva y Ayuntamiento.

A la recogida de la Procesión en la Plaza de la Iglesia, cuando vaya a entrar la Dolorosa, suelta de palomas y repique de campanas. Seguidamente, partiendo del Jardín Martínez Parras y por las calles El Sol y El Rabal, desfilarán las bandas de cornetas y tambores así como las de música que han tomado parte en los desfiles procesionales.

Se desarrolla en esta última jornada una de las procesiones de mayor colorido y la más alegre. Tras "El Encuentro" entre Ntra. Sra. de los Dolores y El Resucitado, en el recinto ferial, la procesión inicia la última parte de su recorrido al paso alegre que imprimen los costaleros a los tronos, recibiendo numerosos aplausos del público que llena las calles. Terminada la misma tiene lugar el desfile de las bandas hellineras por El Rabal. Algo digno de ser presenciado.

Orden de cultos

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCION

Domingo de Ramos

A las 9'30 de la mañana. Bendición de palmas y Procesión con "Entrada de Jesús en Jerusalén", que recorrerá las calles señaladas en el programa oficial, a su llegada se celebrará la Santa Misa. A las 7 de la tarde. Misa vespertina.

Jueves Santo

A las 6 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor" en el Santuario de Ntra. Sra. del Rosario. Procesión al Monumento.

Viernes Santo

A las 6 de la tarde. En el Santuario del Rosario solemne acción litúrgica de la Muerte del Señor con Adoración de la Cruz y comunión.

Sábado Santo

A las 11 de la noche. "Bendición del Fuego" en la explanada del Santuario de la Virgen del Rosario y celebración de la solemne Vigilia Pascual en dicho templo.

Domingo de Resurrección

A las 7 de la tarde. Misa vespertina.

PARROQUIA DE SAN ROQUE

Domingo de Ramos

A las 12'30 de la mañana. Bendición de Ramos y Santa Misa.

Jueves Santo

A las 7 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor" y Procesión al Monumento.

Viernes Santo

A las 7 de la tarde. Acción litúrgica de la Muerte de Jesús.

Sábado Santo

A las 11 de la noche. Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección

A las 12'30 de la mañana. Misa solemne.

PARROQUIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Domingo de Ramos

A las 12'30 de la mañana. Misa.

A las 7'30 de la tarde. Misa.

Jueves Santo

A las 6 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor". El Monumento estará en la Capilla del Santísimo hasta las 12 de la noche.

Viernes Santo

A las 6 de la tarde. Acción litúrgica y comunión, con Adoración de La Cruz.

Sábado Santo

A las 11 de la noche. Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección

A las 7'30 de la tarde. Misa.

CONVENTO PADRES FRANCISCANOS

Domingo de Ramos

A las 12 de la mañana. Bendición de palmas con Misa. A las 9 de la mañana y a las 7'30 de la tarde.

Misas.

Jueves Santo

A las 6 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor".

Viernes Santo

A las 6 de la tarde. Celebración de la Pasión del Señor; al terminar, Vía Crucis.

Sábado Santo

A las 11 de la noche. Solemne Vigilia Pascual y Santa Misa.

Domingo de Resurrección

A las 9 y 12 de la mañana y 7'30 de la tarde. Santa Misa.

Nota: habrá confesiones todos los días media hora antes de cada celebración litúrgica.

IGLESIA DE RR.TERCARIOS CAPUCHINOS

Domingo de Ramos

A las 10'30 de la mañana. Bendición de las palmas, Procesión y Misas a la 1 y 7'30 de la tarde.

Jueves Santo

A las 6 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor". A las 8 de la tarde. Procesión del Silencio.

Viernes Santo

A las 6 de la tarde. Solemnes Oficios.

Sábado Santo

A las 9'30 de la noche. Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección

A las 10'30 de la mañana, a la 1 del mediodía y a las 7'30 de la tarde. Misas.

IGLESIA DE HERMANITAS DE LA CASA ASILO

Domingo de Ramos

A las 9 de la mañana. Bendición de las palmas y ramos. Misa.

Jueves Santo

A las 5 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor" y Procesión Monumento.

Viernes Santo

A las 5 de la tarde, función litúrgica con Adoración de la Cruz y comunión.

Sábado Santo

A las 8 de la noche. Vigilia Pascual y Aleluya.

Domingo de Resurrección

A las 9 de la mañana. Santa Misa.

IGLESIA DE MONJAS CLARISAS

Domingo de Ramos

A las 1 de la tarde. Bendición de las palmas, Procesión por el atrio del Convento y Santa Misa.

Jueves Santo

A las 5 de la tarde. Misa de la "Cena del Señor".

Viernes Santo

A las 5 de la tarde, acción litúrgica con Adoración a la Cruz y comunión.

Sábado Santo

A las 9 de la noche. Solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección

A la 1 de la tarde. Santa Misa.

Notas al programa - Recomendaciones

PRIMERA

Queda terminantemente prohibido el toque de tambores con túnica utilizada por las Hermandades.

SEGUNDA

Rogamos a los propietarios de los vehículos los retiren de las calles del recorrido de los desfiles procesionales durante las horas de los mismos.

TERCERA

Todos los Hermanos Mayores darán las órdenes oportunas para que estén puntualmente en las horas señaladas para las salidas de las Procesiones. También deberán indicar a sus respectivos mayordomos la necesidad de guardar el más riguroso silencio a sus nazarenos y la observancia de las distancias prudenciales para el mayor lucimiento de los desfiles, así como el perfecto estado de su equipo o túnicas. Será obligado llevar el capuz bajo en todas las Procesiones en que participen, excepto en la del Domingo de Resurrección, a su regreso del Encuentro, en la que se llevará subido.

CUARTA

En caso de lluvia, a las horas señaladas para las Procesiones, se retrasará la salida de las mismas hasta la hora en que previamente se acuerde entre los Cofrades o Hermanos Mayores de las Hermandades o Cofradías que tomen parte en la Procesión en que se produzca este hecho, debiendo reunirse en el despacho del Párroco, juntamente con los representantes de la Asociación. Quedando terminantemente prohibido que alguien se tome la iniciativa de suspender la Procesión sin que previamente haya sido tomada la determinación oportuna por todos los antes mencionados.

QUINTA

Se ruega apagar las luces y luminosos de los comercios para mayor lucimiento de nuestra procesiones

SEXTA

Para el mayor lucimiento de nuestros desfiles procesionales, se ruega encarecidamente al público en general, se abstengan de cruzar las calles durante el transcurso de los mismos.

Así mismo se prohíbe terminantemente a todos los participantes en las procesiones: nazarenos, músicos, penitentes, etc. alteren el orden de las mismas volviendo por el itinerario de la procesión mientras ésta discorra.

HELLÍN, 2003

El Presidente de la Asociación

RAFAEL MARÍN PÉREZ

El Secretario de la Asociación

VICENTE MAS SÁNCHEZ

El Alcalde

JOSÉ MARÍA BARCINA MAGRO



FESTIVALES 2003

Te presentamos los que más nos han llamado la atención.

¿te vienes?

MIMED Festival Mislata Música en Directo. Mislata, Valencia. 4 y 5 de abril.

GRUPOS: Los Planetas, Sôber, Sexy Sadie, Sidonie, Itaca, Los Magnéticos...

Vinarock Villarrobledo, Albacete. Del 1 al 3 de mayo.

GRUPOS: Mago de Oz, La Cebra Mecánica, La Polla, Reincidentes, Sôber, ...

<http://www.vinarock.com>

Necos Festival 2003 Polideportivo Puente Sardas de Sabiñanigo, Huesca. 2 y 3 de mayo.

GRUPOS: Sexy Sadie, Telefunken Live...

Primavera Sound Barcelona. Poble Espanyol y Mercat de les Flors. 23 y 24 de mayo.

GRUPOS: The White Stripes, Migala, Nacho Vegas, Sonic Youth, Belle & Sebastian, Yo La Tengo...

<http://www.primaverasound.com>

Festimad Madrid. Parque del Soto, Móstoles. 30 y 31 de mayo.

GRUPOS: Marilyn Manson, Defones, Audioslave, Asian Dub Foundation y Ojos de Brujo...

<http://www.festimad.es>

Sónar '03 Barcelona. Varios recintos. 12 - 14 de junio.

GRUPOS: Björk, Underworld, Aphex Twin, Carl Cox, Jeff Mills...

<http://www.sonar.es/>

Grec 2003 Barcelona. Varios recintos. Del 25 de junio al 31 de julio.

GRUPOS: James Brown, Morcheeba, Jarabe de Palo, Herbie Hancock, Yessou N'Dour, Carlos Jean, Orishas...

<http://www.crc.uab.es/grec2003>

Espárrago Rock Jerez de la Frontera, Cádiz. Del 11 al 13 de julio. Cartel: Los Illegales, Rosendo, Mojinos Escozcos, Macaco, Cultura Probase, ...

<http://www.esparragorock.com>

Doctor Music Pla de Tàpies, Girona. Del 25 al 27 de julio.

GRUPOS: R.E.M. (por ahora)

<http://www.doctormusicfestival.com/dminfo03.htm>

Festival Internacional de Benicàssim FIB Benicàssim, Castellón.

Del 8 al 10 de agosto.

GRUPOS: (sin confirmar)

<http://www.fiberfib.com>

Este mes O.T. I y II, ha bajado al segundo puesto (por fin) tras permanecer más de dos meses en el puesto máximo de las listas de ventas.

Destaca la entrada de los roqueros americanos Linkin Park, que entran directamente al número uno, y el regreso por estos mundos, de la canadiense Celine Dion, la cantante que ha tenido tres años sabáticos, motivados por los problemas de salud de su marido.

...Y en la música no podemos decir que no somos patrióticos, ya que tras nuestro podium encontramos a Sergio Dalma muy bien situado, los Camela, Núñez, UPA, Merche, Erentxun... y es que el verano y las giras están a la vuelta de esquina.

Han proliferado por todos sitios, es raro moverte en verano y no ver alguno cerca. Arrastran gente, hábitos, ropas... y sobre todo mucha música. Llega el buen tiempo, y nos vamos despertando, ya va siendo hora de pensar en gastar energía, y pasta. Por lo que os vamos a presentar los distintos festivales en los que os vais a poder presentar.

Curioso que cuando estos festivales aparecieron, eran la sombra de los grandes acontecimientos que en todo el mundo se sucedían. Pero esto va cambiando y los que se desarrollan en España no tienen nada que envidiar ni en la concurrencia de grupos (que es lo que nos importa), ni en la infraestructura que originan.

Lista de Ventas de Álbumes

- 1 **Linkin Park** Meteora
- 2 **O.T. I y II** Generación OT
- 3 **Celine Dion** One heart
- 4 **Sergio Dalma** De otro color
- 5 **Varios** Un paso adelante
- 6 **OBK** Babylon
- 7 **Antonio Orozco** Semilla de silencio
- 8 **Camela** Por siempre tu y yo
- 9 **Varios** Kenwood 2003
- 10 **BSO** 8 mile
- 11 **Carlos Núñez** Almas de Fisterra
- 12 **BSO** Chicago
- 13 **UPADance** Un paso adelante
- 14 **Placebo** Sleeping with ghosts
- 15 **Eminem** The Eminem Show
- 16 **Queen** The Platinum Collection
- 17 **Merche** Mi sueño
- 18 **Norah Jones** Come away with me
- 19 **Varios** Superventas 2003
- 20 **Mikel Erentxun** Ciudades

conciertos abril-mayo

TE VAMOS A PONER AL DÍA CON LOS CONCIERTOS QUE PLANEAN POR TODA NUESTRA GEOGRAFÍA. HAY TANTO Y TAN VARIADO EN NUESTRA OFERTA, QUE SEGURO QUE ENCUENTRAS TU CONCIERTO

... ¡ a Buscarrrrrr !



Alex Ubago

- 15: Las Palmas de Gran Canaria
- 19: Madrigueras, Albacete
- 20: Murcia
- 22: Huesca
- 24: Xativa, Valencia
- 26: Lleida
- 27: Hospitalet, Barcelona
- 30: Estepona, Málaga
- 2: Elche, Alicante
- 3: Almería
- 4: Linares, Jaén
- 5: Puertollano, Ciudad Real
- 9: Torreldones, Madrid
- 10: Casa de Benítez, Cuenca
- 11 y 12: Madrid

Rosendo

- 5: Binefar, Huesca
- 12: Granada

Placebo

- 7: Salamanca
- 9: Madrid
- 10: Zaragoza
- 11: Barcelona

Jaime Urrutia

- 26: Abarán, Murcia



Chenoa

- 11: Alicante
- 19: Los Alcáceres, Murcia
- 25: Sevilla
- 26: Huelva
- 27: Mecca, Madrid
- 1: Las Matas, Madrid
- 2: Valdemoro, Madrid
- 3: Alhama, Murcia
- 9: Aguilas, Murcia
- 10: Vélez-Málaga, Málaga
- 13: Los Barrios, Cádiz
- 14: Talavera, Toledo



Presuntos Implicados

- 12: Ciudad Real
- 26: Benissa, Alicante
- 1: Madrid
- 2: S. Vicente del Raspeig, Alicante
- 3: Villacabras, Toledo
- 8: Valencia
- 9: Ubeda, Jaén

Pedro Guerra

- 11 y 12: Alagües, Valencia



Coldplay

- 10: Madrid
- 11: Badalona, Barcelona

Los Elefantes

- 11: Murcia
- 12: Valencia



Egar

**Ideas para el hogar
Ideas para regalar**

Gran Vía, 70
Telef. 967 301 539
HELLÍN (Albacete)

- VAJILLA de PORCELANA (57 pzas.)
- JUEGO de CAFÉ (27 pzas.)
- CUBERTERÍA ACERO INOX. 18/10 (113 pzas.)
- CRISTALERÍA BOHEMIA (62 pzas.)

PRECIO P.V.P.
599 €
PRECIO
600 €



En Semana Santa llegan los tambores y las procesiones, pero también las ojeras, la cara pálida, los labios resecos... y encima solemos tener poco tiempo para retocarnos. Te ponemos trucos rápidos para salir del paso en caso de urgencia, hemos buscado cosas que tenemos en casa habitualmente. Pasad buena Semana Santa y espero que no necesitéis estos trucos "de urgencia".

¿A que no te imaginas lo que se puede hacer con?

Cubitos de hielo: Llena el lavabo con agua fría y muchos cubitos de hielo y refréscale la cara durante unos minutos. Este truco es muy bueno para revitalizar la piel.

Vaselina: Para las zonas más rugosas del cuerpo, rodillias, talones y codos, e incluso para el contorno de los ojos, manteniendo las cejas pobladas siempre bien peinadas.

Aceite de oliva: Aplícalo en las puntas del cabello media hora antes del champú. Suaviza los cabellos secos y deshidratados.

Pestañas más largas: Si deseas que se mantengan rizadas durante más tiempo, calienta el rizador con el aire del secador durante medio minuto.

Bicarbonato: Se suele utilizar como exfoliante

para el cuerpo. Para la cara basta con mezclarlo con un poco de leche desmaquilladora para conseguir una exfoliación más suave.

Mantequilla como bálsamo labial: Es excelente en caso de labios cortados y despelajados.

Lápiz labial como colorete: Aplícala a golpecitos y difumina con las yemas de los dedos. Termina la operación matizando con polvos translúcidos.

Aplicador de pestañas en las últimas: Límpialo bien y será de gran utilidad para separar y peinar las pestañas que se quedan apelmazadas con la máscara. También es de gran utilidad para peinar cejas rebeldes.

Hidratación siempre a mano: Lleva siempre en el bolso una barrita hidratante, para usar en los labios o en el contorno de ojos.

Con pies de plomo: Para evitar resbalarte al estrenar unos zapatos de tacón, rocía la suela del zapato con laca o araña con una cuchilla la suela del zapato.

Ropa oscura en perfecto estado : La manera más eficaz de eliminar los pelos y polvo que destacan tanto sobre la ropa de este color, es pegando en grandes tiras una cinta adhesiva de embalar.

Un truco sólo apto para rubias: Si te surge una cita inesperada y no te ha dado tiempo a lavarte el pelo, aplica una ligera nube de polvos de talco y déjalas actuar mientras te vistes, luego cepillas y ¡ya está!

Manos de cine: Uno de los mejores métodos de embellecer las manos es utilizar los mismos productos que utilizas para el cutis. Y por la noche, una mascarilla de vaselina, lanolina manteca de karité... y cubrir con unos guantes de algodón blancos para intensificar la penetración del producto y no manchar las sábanas.





**gimnasio
MACRO SPORT**

FITNESS - AEROBIC - FISIOTERAPIA - MUSCULACION - SALON DE BELLEZA
SAUNA - BAÑO DE VAPOR - APARATOS CARDIOVASCULARES



10 SESIONES DE RAYOS UVA: 30 €

Cristóbal Lozano, 5 HELLIN
Tel. 967 30 28 89 DE 7,30 A 23 HORAS

TRUCOS PARA EL HOGAR

- Cafeteras en perfecto estado: Las cafeteras de acero inoxidable se mantienen en perfecto estado si, periódicamente, las haces funcionar sólo con vinagre. Para aclararlas bien, haz dos cafeteras sólo con agua.
- Loza más blanca: Para que la vajilla de loza no pierda su aspecto original, introduce cada una de las piezas en un recipiente lleno de leche y ponlo a calentar a fuego lento; retíralo antes de que hierva y déjalo en remojo hasta que la leche se enfríe.
- Limpiacristales caseros: Puedes conseguir un buen limpiacristales si mezclas amoníaco y alcohol a partes iguales. Introduce la mezcla en una botella con difusor y rocía con ella el cristal.
- Accesorios cromados más brillantes: Las piezas cromadas deben limpiarse con delicadeza para que no se rayen. Lo mejor es utilizar una bayeta con jabón suave o vinagre blanco. Brillará aún más si después las frota con un trapo y alcohol de quemar.
- Bombillas como nuevas: Una bombilla sucia puede perder hasta un 20% de su luminosidad y consumir hasta un 15% más de energía. Para evitar que esto suceda, extráelas de su rosca una vez al mes y pásales un trapo seco para eliminar completamente los residuos de polvo.
- Mantener el papel pintado: Para conservar el papel pintado, basta con pasar periódicamente el plumero o bien el aspirador. Si se mancha, prueba con una goma de borrar o con una esponja humedecida en agua y unas gotas de amoníaco, y pasa rápidamente un trapo seco.
- Recipientes de madera: Antes de usar por primera vez un cuenco de madera, es aconsejable sumergirlo en vinagre de sidra durante una noche. Para prevenir las manchas, aplícales aceite de oliva con un pincel y aclara después.
- Eliminar la pelusa de las mascotas: Si tenéis animales domésticos, el pelo en alfombras y sillones es un problema diario. Para eliminarlo, envuélvete los dedos con cinta de embalar cajas, situando la cara adhesiva hacia fuera, y pasa la mano por la zona que quieres limpiar.
- Aromatizar tu hogar de forma natural: Para aromatizar el salón, puedes preparar una mezcla compuesta por hojas de menta, romero y lavanda e introducirla en recipientes de cristal. Si deseas perfumar el dormitorio, introduce hojas secas de menta, romero, melisa o lavanda en los cojines.

A. Navarro

FERRETERIA LOPEZ Y MORATA

La más surtida ... pónganos a prueba

C/ Antonio Cifuentes, 10
Telef. 967 30 06 82



Sabíamos que no tendríais problemas con el test de inteligencia, este mes os proponemos 4 problemas:

El sueño del tío Anito

El tío Anito está tan cansado que decide acostarse a las 9 de la noche con la intención de dormir hasta las 10 de la mañana del día siguiente. Para ello baja las persianas, cierra las ventanas, da cuerda a su reloj despertador y le pone la alarma a las diez.

No puede dormirse hasta pasados unos 20 minutos; si sólo se levanta una vez para ir a baño y tarda tres minutos, ¿cuántos minutos exactos duerme el tío Anito?

El profesor chiflado

Un profesor de matemáticas de la Universidad de Murcia dejó sobre su mesa una tira de papel con unas operaciones realizadas de la siguiente forma:

$$6-61+109=119$$

Un estudiante la encontró e intentó mofarse del profesor, el cual al enterarse reunió a todos los alumnos y les demostró que las operaciones estaban bien hechas.

Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga a la otra orilla de un río, dispone de una barca en la que sólo caben él y una de las otras tres cosas. Si el lobo se queda sólo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la lechuga se la come, ¿cómo debe hacerlo?

El pastor de la barca

¿Verdadero o falso?

1. Alfred Hitchcock no tenía ombligo; éste le fue eliminado tras una operación.
2. La persona con más títulos nobiliarios del mundo es doña María del Rosario Cayetana Fitz-James Stuart y Silva, XVIII Duquesa de Alba. Esta es seis veces duquesa, 17 veces marquesa, una vez condesa-duquesa, una vez bizcondesa y 17 veces grande de España.
3. Carlos VII, por miedo a ser envenenado, dejó de comer y murió de inanición.
4. La actriz Katherine Hepburn, que tenía fobia al cabello sucio, se dedicaba a oler las cabezas de los miembros del equipo de rodaje, para asegurarse de que estaban aseadas.
5. Mozart murió justo en el instante que sonaba la última campanada de las doce de medianoche.
6. El compositor ruso Sergei Prokofiev compuso la ópera "El gigante" a los siete años de edad y utilizó sólo las teclas blancas.
7. Mel Blanc, el hombre que daba voz a Bugs Bunny, era alérgico a las zanahorias.
8. Freud aprendió a hablar español sólo para poder leer El Quijote.
9. Dario III tenía a su servicio 276 cocineros, 29 mozos de cocina, 13 pasteleros y 86 viticultores.



La Portalí
te lleva
a Hellín
y pedanías
por 36 €
al mes.

Contrata tu publicidad en 967 60 52 87 - 967 30 17 18

Entra un ladrón de madrugada y dice la mujer:
 - Pepe, sal que vean que hay un hombre en casa.
 Y él contesta:
 - Mejor sal tú para que vean que tenemos perro.

Un matrimonio va en un Renault 9, la mujer dice:
 - Cariño, tomas las curvas tan rápido me da miedo.
 El marido responde:
 - Haz como yo, cierra los ojos.

Este es un hombre conduciendo ve que un coche de policía le está dando las luces para que se pare. Separa y le pregunta el policía:
 - ¿Sabía usted que su esposa se cayó del coche hace diez kilómetros?
 - ¡Oh, gracias a Dios! ¡Cree que me había quedado sordo!

- Paco, ¿porqué cuando canto siempre te asomas a a la ventana?
 Y el marido le dice:
 - Para que no piensen que te estoy pegando.

El médico le dice al mujer:
 - No me gusta el aspecto de su esposo.
 - Ni a mí, pero es que su padre es rico.

La sirvienta coge el teléfono y le dice el señor:
 - ¿Ha llamado algún imbécil, María?
 - No, es usted el primero.

El marido, se mete en la cama y al taparse ve algo raro y le pregunta a la esposa:
 - ¿Por qué hay seis pies mi amor?
 - Estás equivocado, cariño, bájate y cuéntalos bien. Este se baja y atentamente cuenta los pies y dice:
 - Tenías razón mi vida son cuatro.

- Señor juez, yo quiero divorciarme porque hace diez años mi mujer me tira los trastos en la cabeza.
 - ¿Y por qué no se había divorciado antes?
 - Es que ahora ya está teniendo puntería.

Una vez una pareja joven está durmiendo y de repente dice la señora comienza a gritar:
 - ¡Mi marido, mi marido!
 El marido sale corriendo con un la ropa en la mano y la mujer se atusa el pelo rápido, se para y dice:
 - Espera, Paco, pero si tú eres mi marido.

- Manolito, dile a la maestra que te dé la dirección de la carnicería esa del problema de matemáticas, donde el kilo de pechugas vale a dos euros.

EL SUEÑO DEL TIO ANITO: Exactamente 37. De las 9 y 20 hasta las 10 hay 40, menos 3, 37.
EL PROFESOR CHIFLADO: La operación es correcta, ¿has probado a darle la vuelta al papel?.
 611-601+19-9
EL PASTOR DE LA BARCA: El pastor pasa primero la cabra, la deja en la otra orilla y regresa a por el lobo, al cruzar deja al lobo y vuelve con la cabra, deja la cabra y cruza con la lechuga, deja la lechuga con el lobo y regresa a por la cabra.
¿VERDADERO O FALSO?: 1. Verdadero; 2. Verdadero; 3. Verdadero; 4. Verdadero; 5. Verdadero; 6. Verdadero; 7. Verdadero; 8. Verdadero; 9. Verdadero.

SOLUCIONES



La Floristería

PLANTAS DE INTERIOR Y DE JARDÍN
 DECORACIÓN FLORAL EN GENERAL
 CENTROS - RAMOS
 ARREGLOS DE IGLESIAS
 COCHES DE NOVIOS - RAMOS DE NOVIA

el Príncipe de Asturias, 43 - Telef. 967 328 012
 TOBARRA (Albacete)



NO TE OLVIDES DE FELICITAR

15 abril. Anastasia	1 mayo. Amador
16 abril. Calixto	2 mayo. Araceli
17 abril. Isidoro	3 mayo. Alejandro
18 abril. Apolonio, Eugenio	4 mayo. Paulino
19 abril. Timón, Inés	5 mayo. Agustín
20 abril. Antonino	6 mayo. Heliodoro
21 abril. Anselmo, Sandra	7 mayo. Flavio
22 abril. Lucio	8 mayo. Benedicto
23 abril. Jorge	9 mayo. Paconio
24 abril. Fidel	10 mayo. Félix
25 abril. Marcos	11 mayo. Florencio
26 abril. Engracia	12 mayo. Nereo
27 abril. Monserrat	13 mayo. Fátima
28 abril. Prudencio	14 mayo. Matías
29 abril. Catalina	15 mayo. Isidro
30 abril. Pío	



¿Qué es el PRODER?

El PRODER es un programa de desarrollo financiado con fondos de la Unión Europea y las Administraciones Autonómica, Central y Local con el objetivo de promover el desarrollo económico y social de la Comarca Campos de Hellín.

¿Cuál es su ámbito de actuación?

El Proder Campos de Hellín puede financiar proyectos que se implanten dentro de la comarca formada por los municipios de Albatana, Fuente-Álamo, Hellín, Ortur y Tobarra.

¿Quiénes pueden solicitar ayuda al programa?

Empresas existentes o de nueva creación que vayan a realizar proyectos de inversión viables en la comarca Campos de Hellín.

¿Cuáles son las líneas de actuación del programa?

- Apoyo a la creación y modernización de pequeñas empresas industriales, de artesanía o de servicios.
- Apoyo a la transformación y comercialización de los productos agrarios locales.
- Apoyo a la creación de empresas de turismo rural (alojamientos, empresas de actividades, etc), promoción turística.
- Apoyo al desarrollo de actividades formativas.

¿Qué inversiones financia el programa?

Inversiones en activos fijos nuevos necesarios para el desarrollo de la actividad de que se trate: obra civil, adquisición de maquinaria, mobiliario.

¿Qué ayudas puede conceder el programa?

Subvenciones a fondo perdido que podrán oscilar entre un 20% y un 50% de la inversión subvencionable.

¿Qué proyectos primará el programa?

- Los promovidos por jóvenes y mujeres.
- Los proyectos innovadores.
- Las nuevas tecnologías.
- Los proyectos cuyo objetivo sea la acreditación de la calidad (certificaciones de calidad ISO, Q, etc)
- Los proyectos que contribuyan a la protección y mejora del medio ambiente, a la protección y mejora del patrimonio cultural y natural.

¿Dónde puede dirigirse para obtener más información?

**OFICINA CEDER
PLZ. DE ESPAÑA, 2
HELLÍN**

Teléfono: 967307321, fax: 967307249

e-mail: camposdehellin@terra.es - web: www.camposdehellin.com



**Publicidad de la Campaña
Electoral de las
Municipales de 2003**

HOROSCOPO DEL MES



TAURO, del 20 de abril al 20 de mayo

Tauro no esconde a nadie su interés por las cosas materiales, necesita de estabilidad económica, lo cual no le impide ser siempre muy generoso con parientes y amigos, pero si percibe que están abusando de su paciencia, reacciona como una fiera. A pesar de ser sensible no es del tipo soñador, las fantasías no combinan con su estilo práctico y realista. Prefiere andar de la mano con la realidad y vivir cerca de un puerto seguro que lo motive para seguir adelante.

La **mujer Tauro** es una maestra en la cocina, pero le cuesta trabajo resistir los placeres de la mesa. Sensible a los dolores, infecciones e inflamaciones. Para los amigos es formidable, siempre dispuesta a ayudarlos, dividir tareas, en fin, hacer de todo para que la vida sea más agradable y fácil. Un **Tauro** nervioso es peor que una tempestad. Todas las personas que están a su alrededor pueden ser objeto de sus explosiones de ira. Piensa con cuidado antes de tomar una decisión, y cuando se impone alcanzar un objetivo nada puede detenerlo. De esta manera evita cometer errores que luego pesen en su vida.

El 2003 le ofrecerá nuevas opciones de progreso desde el punto de vista profesional y social. Si surgen oportunidades, serán significativas si las sabe aprovechar. Aunque en término general su meta de vida se relacione con el enriquecimiento material, debe fortalecer el área espiritual, que será su principal motivación. Podrá encontrar caminos para conjugar sus creencias e ideales con orden místico, pero al final usted mismo decidirá. Su reto en este año es el de actuar con mayor eficiencia para tener buenos resultados, por tal motivo, no puede dejar cabos sueltos hacia el futuro.

Este mes tendrá la oportunidad de recobrar la confianza que le quitaron personas que fueron muy importantes en el pasado, pero que por malentendidos se alejaron de usted. El aspecto económico comienza a estabilizarse, la idea es ahorrar el dinero que le pueda y no gastarlo en cosas innecesarias. Querrá alejarse de su familia y pasar más tiempo con sus amigos de toda la vida, no lo conseguirá del todo. Los juegos de azar le darán buenos resultados, pero no derroche el dinero.



Géminis. Del 22 de mayo al 22 de junio. Actualmente estás en armonía con aquellos que te rodean. Pon en práctica tu paciencia, concentración y confianza. Es un buen mes para entenderte bien con tu pareja, si bien la imaginación no es tu fuerte, tendrás pequeñas victorias en el plano de lo sensible y lo sutil. Situaciones estables y reflexivas abundan en tu entorno familiar, se olvidan los fundamentos de discusiones pasadas.



Cáncer. Del 22 de junio al 22 de julio. Todavía no has alcanzado los beneficios que esperas, sin embargo, los tiempos cambian y tendrás a largo plazo consecuencias muy beneficiosas para ti. Excesivas muestras de una vitalidad, no solo en el ámbito sentimental, sino también en el familiar. Te sorprenderás a ti mismo, deja fluir tus sentimientos libremente, mucha gente te lo agradecerá. Buen mes para gastar un poco más de la cuenta.



Leo. Del 23 de julio al 22 de agosto. Asumes demasiadas responsabilidades, tomas a tu cargo demasiadas obligaciones materiales o morales, y eso pesa. Alguien muy cercano a ti te ayuda a salir de una situación difícil, pese a su entusiasmo y buena voluntad no podrá contar con tu agradecimiento, estarás cansado y olvidarás tomarlo en cuenta. Cuidado con la salud, a pesar de tu edad no eres de piedra.



Virgo. Del 23 de agosto al 22 de septiembre. Tus ganancias aumentarán. En el plano sentimental experimentarás una gran alegría, tu sensualidad estará muy al manifiesto. Pasarás momentos agradables en compañía de amigos o personas allegadas. Es tu momento social del año, no te sentirás solo en ningún momento y sabrás sacar partido de ello, no temas por tanto a conocer gente nueva. Si no tienes pareja ésta es una buena ocasión.



Libra. Del 23 de septiembre al 23 de octubre. Darás muestra de una gran voluntad y una determinación a toda prueba, quizás sea necesario que seas un poco más flexible y receptivo para ciertas situaciones. Tendrás un golpe de suerte, se te presentará una ocasión única, difícilmente la aprovecharás. Tu pareja podrá recriminarte algunos desaires, no digas que no te lo advertimos. Cuida la salud.



Escorpio. Del 24 de octubre al 21 de noviembre. Sufres las consecuencias de tu temperamento, que te hace actuar y reaccionar con demasiada rapidez y a veces con violencia. Tratar de comprender la naturaleza de tu comportamiento te ayudará comprender que los problemas también pueden estar provocados por tí. Mal mes para las relaciones de cualquier tipo. Se más paciente y amable, que los excesos se acaban pagando.



Sagitario. Del 22 de noviembre al 22 de diciembre. Temes no poder cumplir con las responsabilidades que te generas, no ser capaz de afrontarlas, ni estar a la altura de las circunstancias, entonces, las asumes como una carga, pero no encontrarás la puerta de salida a ese rollo mental. Calma tus angustias, porque esa situación afectará a todo lo que te rodea. Buen mes para invertir dinero, pero no lo aventures.



Capricornio. Del 22 de diciembre al 19 de enero. Un ingreso inesperado de dinero. Disfrutarás de una buena situación profesional y económica. Un viejo amigo te hará comprender un malentendido entre vosotros, lo que te provocará satisfacción. Es un buen momento para disfrutar sin hacer caso al qué dirán. En temas sentimentales notarás grandes mejorías siempre que emplees la inteligencia y la sinceridad.



Acuario. Del 20 de enero al 18 de febrero. Ya sabes que elegir mejor la gente con la que frecuentas te hace evitar malos momentos, sin embargo, siempre acabas malhumorado. Trabajarás en grupo, pero siempre teniendo la sensación de que te preocupas más que los otros, es importante que coloques a cada uno su lugar. Sabrás ser el líder, pero en el plano amoroso no se preveen triunfos, te consolarás pensando que todo ha salido bien.



Piscis. Del 19 de febrero al 20 de marzo. Un mes para olvidar. Las personas que te rodean parecen haber conspirado contra tí. Tu peor reacción será la rebeldía ya que te encuentras sólo ante el peligro. El consuelo ante tal situación es que gozarás de buena salud, pero en el terreno económico no hay buenas noticias. Gastarás más de la cuenta en cosas poco trascendentes. Este mes eres el malo de la película.



Aries. Del 21 de marzo al 19 de abril. Puedes actuar con absoluta confianza, desarrolla tu carácter serio, íntegro y eficaz; tendrás una buena influencia en tu entorno profesional. En el amor serás soñador y aventurero y no temerás decir aquello que llevas oculto ya mucho tiempo, sin embargo no debes acelerarte. Disfruta de tu éxito en general pero no dejes de cuestionarte el porqué de tus triunfos.

Córcoles y García, C. B.
Frutos secos
compra de almendras
Teléf. 967 30 12 96

Mesón El Labrador
A menos de 20 min. de Hellín
Se hacen paellas y comidas por encargo y si quieres tapear
C/ Convento, 38
967 200 038 LIETOR

Electricidad Tomás, S.L.

LAMPARAS - INSTALACIONES Y REPARACIONES - MATERIAL ELECTRICO - ELECTRODOMESTICOS

Primeras marcas en electrodomésticos

C/ Aguila, 16 - Teléfono 967 30 07 16 - 02400 HELLIN (Albacete)

**Publicidad de la Campaña
Electoral de las
Municipales de 2003**

Tel₉mómetro MARZO



Niveles de Audiencia en Castilla - La Mancha

1. ANA Y LOS 7 - TVE - 23.3%
2. REAL MADRID - MILAN - TVE - 22.4%
3. CRUZ Y RAYA.COM - TVE - 18.2%
4. TELEDIARIO 2 - TVE - 17.2%
5. TELEDIARIO FIN DE SEMANA - TVE - 15.8%
6. CSI - TELES - 13.9%
7. ESPECIAL INFORMATIVO - TVE - 13.8%
8. EL SEXTO SENTIDO - TVE - 13.4%
9. UN PASO ADELANTE - ANTENA 3 - 13.2%
10. TELEDIARIO FIN DE SEMANA - TVE - 12.8%
11. TELEDIARIO 1 - TVE - 12.6%
12. ANTENA3 NOTICIAS 2 - ANTENA 3 - 11.9%
13. GENTE - TVE - 11.9%
14. XTI - ANTENA 3 - 10.7%
15. UN CRIMEN PERFECTO - TVE - 10.5%



fuentes: sofres

% de audiencia máxima en TV estatales

Niveles de Audiencia a nivel nacional

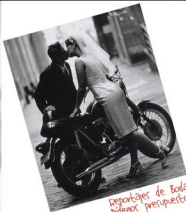
1. REAL MADRID - MILAN - TVE - 17.6%
2. CSI - TELE 5 - 16%
3. ANA Y LOS 7 - TVE - 15.9%
4. EL SEXTO SENTIDO - TVE - 14%
5. CRUZ Y RAYA.COM - TVE - 12.7%
6. HOTEL GLAMOUR - TELES - 12.5%
7. UN PASO ADELANTE - ANTENA 3 - 12%
8. UN PASO ADELANTE - TVE - 11.4%
9. 7 VIDAS - TELE 5 - 11.1%
10. TELEDIARIO 2 - TVE - 10.9%
11. UCRANIA - ESPAÑA - TVE - 10.9%
12. PECADO ORIGINAL - TELE 5 - 10.9%
13. DESTINO FINAL - ANTENA 3 - 10.5%
14. DOBLE TRACCIÓN - ANTENA 3 - 10.4%
15. 24 - ANTENA 3 - 10%

El domingo de Ramos
compra el especial
Semana Santa

DE ALDARCE
LaTribuna



SEMANA SANTA
HELLIN
2003



*Reportajes de Boda
pícnos presupuesto*



Fotos Príncipe

Paseo Príncipe de Asturias, 38 Bajo
967 32 58 09 - TOBARRA

**Publicidad de la Campaña
Electoral de las
Municipales de 2003**

Y parece que fue ayer

15 de abril de 2001. Arzáiz pacta con ETA que los militantes del PNV no paguen el impuesto revolucionario...
16 de abril de 1973. El cantante Nino Bravo fallece en accidente de tráfico...
17 de abril de 1941. El ejército británico entra en Irak...
18 de abril de 1955. Albert Einstein muere...
19 de abril de 1998. Una encuesta de Sigma-Dos dice que el 40'2% de los votantes socialistas prefieren a Almunia frente al 24'5% de Borrell...
20 de abril de 1971. Nació Mahoma...
21 de abril de 1993. Muere el actor Mario Moreno, Cantinflas...
22 de abril de 1995. En Ruanda el ejército tutsi mata a 5.000 hutus...
23 de abril de 2000. El padre del "niño beiser" Elián, recupera a su hijo...
24 de abril de 1980. Jordi Pujol es elegido presidente de la Generalitat...
25 de abril de 1707. En la Guerra de la Sucesión, estalla la batalla de Almansa...

26 de abril de 1981. Real Sociedad gana la Liga...
27 de abril de 1999. Alvarez del Manzanao lleva a los Tribunales a Ruiz Gallardón...
28 de abril de 1937. Nace Saddam Husein...
29 de abril de 1986. Se produce un accidente en la central nuclear de Chernobyl...
30 de abril de 1945. Adolf Hitler se suicida junto a su esposa Eva Braun...
1 de mayo de 1890. La fiesta del trabajo una fiesta que comienza en España...
2 de mayo de 1879. Nace el PSOE...
3 de mayo de 1984. Pena de 53 años de cárcel para Rafael Escobedo, por el asesinato de los marqueses de Urquijo...
4 de mayo de 1968. La frontera de Gibraltar es cerrada por España...
5 de mayo de 1989. Atentado contra Saddam Husein, muere su ministro de defensa...

6 de mayo de 1985. Ronald Reagan visita España...
7 de mayo de 2001. En Siria, Juan Pablo II es el primer Papa que visita una mezquita...
8 de mayo de 1971. Urtain se proclama campeón de España de los pesos pesados...
9 de mayo de 1940. Hitler autoriza la eutanasia en Alemania...
10 de mayo de 1983. El Congreso aprueba la ley de expropiación de Rumasa...
11 de mayo de 1904. Nace Salvador Dalí...
12 de mayo de 1707. En Murcia bautizan a Francisco Salzillo...
13 de mayo de 1981. En la plaza de San Pedro, Juan Pablo II sufre un atentado a cargo de un turco de nombre Ali...
14 de mayo de 1977. D. Juan de Borbón renuncia a sus derechos reales en favor de su hijo Juan Carlos de Borbón...
15 de mayo de 1989. Perico Delgado gana por segunda vez la vuelta a España...

Cartas al director

VAMOS POR EL BUEN CAMINO

Quiero dar las gracias a los dirigentes municipales actuales por la gran cantidad de caminos rurales que se han asfaltado en estos últimos años. También me quiero quejar a los dirigentes municipales actuales porque aún les quedan muchos caminos rurales por asfaltar. Hay vecinos que todos los días vivimos y trabajamos en ellos. M.P.G. (Hellín)

BUENA SEMANA SANTA

Soy una hellinera, tamborilera y nazarena. Quiero manifestar a todo Hellín, mi deseo de que esta Semana Santa no haya ningún incidente, de ningún tipo. Mi familia colocó en su balcón, un lazo amarillo por muchos meses, creíamos que era injusto el trato que al chico se le estaba dando... Pero quiero ir más allá, no es justo que por un momento, por unos días, perdamos la cabeza nadie. Seamos conscientes de que la Semana Santa es nuestra fiesta, y vivámosla en paz. No hay que olvidar que la vida sigue, y no quiero poner más lazos de ningún color en mi balcón. Elena. (Hellín)

Envíe sus cartas a: Cartas al director. Apartado de correos 362, Hellín.

La Portalá se reserva el derecho de no publicar aquellas cartas que no sean acordes al decoro. El número de cartas a publicar es limitado, las cartas se publicarán conforme a su orden de recepción.



Menú diario



Avda. Libertad, 11
Telef. 967 30 01 20

Horario de autobuses

Hellín - Albacete

Hora	L - V	Sáb	Dom	Fest
7:15	L - V			
8:10			Dom	Fest
8:15	L - V	Sab		
9:25	L - V			
10:20	L - V			
12:35	L - V	Sab		
13:40	L - V			
15:10		Sab		Fest
16:00	L - V			
16:10			Dom	
17:15	L - V			
19:05	L - V	Sab	Dom	
22:10	L - V	Sab	Dom	Fest

Hellín - La Manga - Cartagena

Hora	L - D
04:00	L - D
21:20	L - D

Hellín - Barcelona

Hora	L - V
10:30	L - V

Hellín - Murcia

Hora	L - V	Sáb
4:00	L - V	
9:55	L - V	
12:20	L - V	Sab
18:45	L - V	Sab
21:20	L - V	Sab

Hellín - Madrid

Hora	L - D
02:05	L - D
10:35	L - D
18:05	L - D
20:00	L - D

Hellín - Jumilla

Hora	L - V
16:30	L - V

Hellín - Lietor

Hora	L - D
14:15	L - D

Hellín - Alicante

Hora	L - V	Sáb
5:30	L - V	
6:30		Sab
8:45		
13:30	L - V	Sab
18:30	L - V	

Hellín - Los Alcázares

Hora	L - D
12:20	L - D

Hellín - Valencia

Hora	L - V	L - S	Dom
10:30	L - V		
17:00		L - S	
18:00			Dom

A
B
R
I
L

Martes 15	López Miranda. Antonio Cifuentes, 8
Miércoles 16	Precioso Tomás. Rabal, 24
Jueves 17	Bermúdez González. Rabal, 31
Viernes 18	Espinosa Fernández. Rabal, 4
Sábado 19	Romero Falcón. Plaza de la Iglesia, 2
Domingo 20	Alarcón González. Gran Vía, 10
Lunes 21	López. Melchor de Macanaz, 46
Martes 22	Colomer González. Gran Vía, 49
Miércoles 23	López Miranda. Antonio Cifuentes, 8
Jueves 24	Precioso Tomás. Rabal, 24
Viernes 25	Bermúdez González. Rabal, 31
Sábado 26	Espinosa Fernández. Rabal, 4
Domingo 27	Romero Falcón. Plaza de la Iglesia, 2
Lunes 28	Alarcón González. Gran Vía, 10
Martes 29	López. Melchor de Macanaz, 46
Miércoles 30	Colomer González. Gran Vía, 49
Jueves 01	López Miranda. Antonio Cifuentes, 8
Viernes 02	Precioso Tomás. Rabal, 24
Sábado 03	Bermúdez González. Rabal, 31
Domingo 04	Espinosa Fernández. Rabal, 4
Lunes 05	Romero Falcón. Plaza de la Iglesia, 2
Martes 06	Alarcón González. Gran Vía, 10
Miércoles 07	López. Melchor de Macanaz, 46
Jueves 08	Colomer González. Gran Vía, 49
Viernes 09	López Miranda. Antonio Cifuentes, 8
Sábado 10	Precioso Tomás. Rabal, 24
Domingo 11	Bermúdez González. Rabal, 31
Lunes 12	Espinosa Fernández. Rabal, 4
Martes 13	Romero Falcón. Plaza de la Iglesia, 2
Miércoles 14	Alarcón González. Gran Vía, 10
Jueves 15	López. Melchor de Macanaz, 46

M
A
Y
O

Horario de trenes

Hellín - Cartagena Hellín - Madrid

Hora	L - D	Hora	L - D
12:28	L - D	10:53	L - D
19:14	L - D	18:03	L - D

* Los horarios de trenes y autobuses pueden estar sujetos a errores o cambios de horarios, para evitar molestias deben confirmarse.

La Matraca presenta a:

MATRACA



Pelucho y Selita



Si quieres
invítalos a tus
Cumpleaños
Comuniones
Bautizos
Bodas
Reuniones

llámalos al:
667377147
967304257

Semana Santa



en la provincia

El sentimiento religioso, la tradición, la cultura popular, la expresión artística...en los pueblos de Albacete.

Fiestas de interés turístico



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

www.dipualba.es

GUÍA CULTURAL

Servicios culturales del Ayuntamiento de Hellín

MAYO

VIERNES, 9. CONCIERTO

CLUSTER

Lugar: Casa de la Cultura Hora: 20:30 h.
Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla-La Mancha

SABADO, 10. ENCUENTRO ESCUELAS DE MÚSICA

TALavera-HELLÍN

Lugar: Casa de la Cultura Hora: 21:00 h.
Organiza: Concejalía de Cultura

JUEVES, 15. TEATRO ADULTOS. L'OM IMPREBIS presenta
LA MUJER INVISIBLE

Lugar: Casa de la Cultura Hora: 21 h.
Organiza: Red de Teatros de Castilla-La Mancha
Concejalía de Cultura
Consorcio Cultural Albacete

JUEVES, 22. CONCIERTO

JÓVENES TALENTOS

Lugar: Casa de la Cultura Hora: 21 h.
Organiza: Concejalía de Cultura

SABADO, 24. CONCIERTO

PEDRO GUERRA

Lugar: Anfiteatro del Parque/Pabellón Polideportivo nº1 Hora: 22 h.
Organiza: Concejalía de Cultura
Red de Teatros de Castilla-La Mancha
Consorcio Cultural Albacete

PROYECTO CORTO

Si tienes entre
16 y 22 años
y quieres
rodar tu corto.

Apuntate
sólo,
o con tu
grupo de amigos
en los
Servicios Culturales
de la Casa
de la Cultura

Hellín
viveme!

abril- mayo 2003