

F4

MEMORIAS DE TIA ANICA

Recopiladas y versificadas, con sus correspondientes
ripios, y en lenguaje hellinero antiguo, por

A T O M I

FASCICULO 4

C O N T E N I D O

XXXV,	Incorporacion a la Corona de Castilla.
XXXVI,	Navidad.
XXXVII,	Pedro de la Cruz del Redentor. (Se lea no 1 ^a)
XXXVIII,	Una guia comercial.
XXXIX,	Los Quintos.
XL,	Farmacias y medio-ambiente.
XLI,	Cronistas de Hellin.
XLII,	Distracciones de Invierno
XLIII,	La Matanza.
XLIV,	El dia del Corpus.
XLV,	LA GLORIETA.

---ooOoo---

XXXV

INCORPORACION A LA CORONA
DE CASTILLA

Por fin, el Emir de Murcia en feudo, se sometió al Rey, Don Alfonso septimo, de Castilla y de Leon.

Hellin, que pertenecía al sometido Emirato, fué incorporado a Castilla, por mor del indicado trato.

Mas, poco tiempo después, llegaron los almohades, con MOHAMED BEN YAKUN, y, entró en pueblos y ciudades haciendo retroceder al Ejercito cristiano, y, ocupando buena parte del terreno castellano.

Se quedó, de nuevo, Hellin, "metido" en territorio árabe, muy cerca de su confin.

Sorprendidos por la invasion, los Reyes Cristianos fueron a solicitar del Papa, que era Inocencio Tercero, el pregon de una Cruzada. Lo que se hizo en toda Europa, reuniéndose un gran número de señores, con sus tropas; que, unidas a las de Castilla, tras varias luchas gloriosas, vencieron al invasor en LAS NAVAS DE TOLOSA.

Estas tropas victoriosas siguieron su guerrear. Las que mandó Alfonso Octavo conquistaron Alcaraz; cosa que, segun parece se hizo el día de la Ascension del mil doscientos y trece.

Cuando el Rey que he dicho enantes a esa conquista dió fin y regresaba a Toledo, reconquistó nuestro Hellin. donde segun Macanaz- caballeros extranjeros con ilustres apellidos, Claramontes y Guerreros, renunciaron a la guerra y, quedaron ya, para siempre, afincados en nuestra tierra.

Segun dicen, los Guerreros, atraídos por la riqueza y fertilidad del suelo. Y, algun otro, por amor a una mujer muy hermosa que, muy pronto, llegó a ser su queridísima esposa.

Asi, se volvió a integrar, nuevamente, nuestra Mallan, al territorio ocupado por LOS REYES DE CASTILLA.

Mas, tampoco fué esta vez muy larga su permanencia; pues, habiéndose "ajuntado" moros de Murcia, Valencia, y parte de Andalucía, reunieron un Ejército que mucho poder tenía; lo que creó en los cristianos una muy grande inquietud, cuando nombraron por Jefe al poderoso ABEN-HUD.

Hellin fué reconquistado por este moro famoso que llegó a ser, en España, sumamente poderoso. Pero, poco duraría, pues, tan temible caudillo, murió, pronto, en Almería

pasando el Reino a poder de un hijo, muy pusilánime, que era llamado ABEN-HADIEL, quien, temeroso del moro con que entonces guerreaba, MOHAMED-BEN- ALHAMAR, entonces, Rey de Granada,

al Rey DON FERNANDO EL SANTO
envió unos emisarios
 pa someterse a su mando,
 con la única condicion
 pa hacer tal sometimiento
 el que se dejara, pa él,
 la mitad, de tos los rentos

El Infante Don Alfonso
 que iba con grades mesnadas
 a combatir, por su paere,
 al Rey moro, de Granada,
 encontró a los emisarios
 en Toledo, y a sus puertas;
 negándose a recibirlos
 y, ordeñándoles la vuelta.
 Seguió su ruta guerrera
 batallando fuerte y terco,
 y, ~~atolico~~ **al Reino de Murcia**
 le puso un estrecho cerco.

No fué facil al Infante
 vencer a los sarracenos;
 ous, defendian sus fronteras
 con combatientes mu guenos

Fueron Hellin y Chinchilla
 las que, en el primer instante
 decidieron someterse
 voluntarias, al Infante.
 Sublevaron a sus gentes
 en favor de los cristianos
 integrándose en la lucha
 contra los mahometanos.
 y Don Alfonso, por esto
 a los dos pueblos citaos
 kes demostró gran afecto.

Como al levantarse Murcia
 contra el Rey Alfonso Diez,
 los hellineros siguiéron a su
 a su lado, siendole fiel,
 este Rey quiso premiarlos
 por esta firme adhesion,
 concediendo el privilegio
 particar ~~de~~ de exencion,
 a tuicos los moradores
 de éntonces y sucesivos,
 en franquiciás, privilegios,
 honores y distintivos.
 Y libertad permanente
 pa que pudiera vivir
 tranquila y alegremente.

De este moo quedó, al fin,
 incorporá nuestra Villa
 por definitiva vez

a los Reyes de Castilla..
 Lo que ocurrió el año mil
 doscientos cuarenta y uno,
 sacudiéndonos, pa siempre
 el pesao yugo moruno.

F I N

N
 =====

En cu
 se si
 pus, e
 ambie
 estan
 a toa
 cocier
 las to
 En la
 por d
 con ca
 dátila

tó el
 las c
 unos
 con un
 Y los
 ya pu
 pus es
 rebosa

Total
 sw ~~de~~
 tendr
 diez r

! Menu
 ! Si es
 Hogaño
 vale c
 Si te
 te ped
 manque
 de och
 Y la m
 que an
 pos, el
 valía
agora
 y te la
 que un
 cuesta

Ya me
 hay bo
 Hoy, pa
 hay que

Por esc
 que ya
 gente
 a pedir
 como ib
 el apre

XXXVI

N A V I D A D
=====

En cuanto llega diciembre
se siente felicidad,
pus, en tó el pueblo respiras
ambiente de Navidad.
estan, tos los dias, los hornos
a toas horas, ocúpaos
cociendo, continuamente,
las toñas y delicados.
En la Plaza del Mercao,
por dias, los puestos crecen,
con catañas y bellotas,
dátiles, higos y nueces.

Tó el dia, están recorriendo
las calles, de cabo a rabo,
unos tios, que han venio
cón una maná de pavos.
Y los que sean golosos,
ya puén hacer provision,
pus están tuicas las tiendas
rebosantes de turrón.

Total: que aquel que comprar como
se tu tuico lo que hay, acuerde,
tendrá que gastar, lo menos,
diez billetes, de los verdes.

!Menuo precio tié tó..!

!Si es pa perder la "chaveta"!.
Hogaño, un 'kilo "e" turrón
vale cuasi mil pesetas.
Si te quies comprar un pavo
te pedirán, de seguro,
manque sea medianejo,
de ochenta a noventa duros.
Y la misma cascaruja,
que antes estaba tirá,
pos, el medio celemin
valía, tan solo, un real,
agora vas a comprarla
y te la encuentras tan cara
que un kilo, que no tié ná,
cuesta un ojo de la cara.

Ya me dirais si, pa to esto
hay bolsillo que resista.
Hoy, pa celebrar la Pascua
hay que ser capitalista.

Por eso, me extraña mucho
que ya no vaya quedando
gente que vaya a las casas,
a pedir el aguilando.,
como iban los monaguillos,
el aprendiz del barbero,

los del sastre y la modista,
el sereno y el cartero,
los chiquillos de la greda,
los aguaores, los porteros,
los tios de la basura,
los limpias, los camareros,
botones, el aguacín,
mozos y repartidores...
! Y hasta pedía, El Civil.

¿qué, quien era ese Civil..?

-Era un hombre que vendía
los garrones de pernil..
Un probe que tos los años
recorría, mu contento,
las casas de los pudientes,
el dia del Nacimiento.
Y, sin decirles palabra,
les largaba un cartapacio
que, dentro, tenía un papel,
con muchismos pintarrajos.
Y, en comedio del dibujo
llevaba pegá, tambien,
una estampa, cón el NINO,
en el Portal de Belen.

y, debajo, unas coplillas
al Nacimiento, alabando
y que arremataban siempre
pidiendote el aguilando.

- - -

Antes habia en las Pascuas
más ilusion y alborozo.
Celebraban, estos dias,
aquellas misas de gozo,
que hacian mu tempranico,
cón un coro de muchachas,
que cantaba villancicos,
tuicas tocando postizas,
panderetas y matracas,
hierrecillos y zambombas,
dirigías por CASACA.

!Casaca, guen sacristan!
En su tiempo, fué tambien
cuando, entre él y Don Laureano,
hacian aquel Belen
tan grande y encantaor,
cuyas figuras llenabam
cuasi, to el Altar Mayor.

Y, pa el dia de la Purisima
venian las turroneas
a la Posá El Balcon Largo,
o la Posá de La Estrella.
Tuicas eran de Jijona
y vestian de alicantinas,
recorrian toas las casas,
mu atentas y mu finas,

con grandes cestas, mu limpias,
y de torrones colmaos:
de Jijona, de Alicante,
de nieve, fruta o quemao,
ricas pelaillas de Alcoy,
almendras garrapiñas,
los pastelicos de gloria
y las frutas escarchás.

Y no me puedo olvidar
de aquellos escaparates
de La Pájara y la Elisa,
allí había un disparate
de mazapan, con figuras,
tuicas tan bien trabajás,
que parecían esculturas.
Eusebio Garcia, y Alfredo,
dos soberbios confiteros,
que sabian hacer las cosas
como las hacía el primero,
en mu noble competencia,
de orgullo profesional,
trabaja con ahinco,
con afan de superar.
Y, si uno te hacia una estrella,
tan regular y tan bella,
que era un modelo de mana,
el otro, a su vez, hacia
una caja, en que lucía,
un gran escudo de Espana.
Había uno una figura
que tra un perfecto castillo;
y el otro, con gran finura,
presentaba la figura
de una cara de chiquillo.
Hacian anguilas, y peces,
y, disquis hacian, a veces,
unos almohadones bellos
tan bien imitaos, que daban
ganias de sentarse en ellos..
En fin, ¡pa qué decir más!
trabajando el mazapan
tenian tal mana y tal vista,
que eran Alfredo y Eusebio,
dos verdaderos artistas,
tan guenos y extraordinarios,
que te hacian en un momento,
la fachá el Ayuntamiento
o la Torre del Rosario.

¿ Y los libricos de miel ...?
-De eso se ha perdido la pista,
porque, solo los hacia
Alejandro, el retratista.

! Y que exquisitos que estaban
los libricos puñemeros...!
Este era el regalo típico
que hacian los hellineros,
cuando querian obsequiar
a senores forasteros.
y tuicos los celebraban
cual regalo de postin,
que, a mas de gueno era raro,
pus, solo se hacia, en Hellin.

En fin; basta de recuerdos,
que tien tan grata memoria.
Agora son otros tiempos.
y to aquello, ya es historia.

F I N.

Puñemeros
muñecos

PEDRO

=====

A com
habia
al qu
sicopa
Perse
con te
y era
de la
Como n
ni ofi
to el
y arma
Pus, a
a las
a las
si un
tambien
Recogí
los de
y sola
creo q

Viendo
que a
acordar
y meter
pa prop
un vivi
con la
de las

No duró
que, cua
entre i
a obede
se esca
en cuan
y lo ter
de nuev
Y, cuando
en cuant
al ver u
iba en s
acosando
con furo
sus hábit
y lo sant
No se pod
tal proce
y por el
lo expuls

Vilvió de

Pulcrum
XXXVII (Solera Jalen?)

PEDRO DE LA CRUZ DEL REDENTOR
=====

A comienzos de este siglo
habia, aqui, un vagabundo
al que se tenía por ser
sicópata furibundo.
Perseguía a las mujeres
con tenacidad y furor,
y era conocido por Pedro
de la Cruz del Redentor.
Como no tenía familia,
ni oficio ni beneficio,
to el día estaba campero
y armaba siempre estropicios.
Pus, a mas de acometer
~~a las mozas que veía~~
a las mozas que veía,
si un hombre hablaba con ellas,
tambien les acometía.
Recogía en el Mercao
los desperdicios que había,
y solamente con eso
creo que se mantenía.
Viendo las autoridades
que a to el mundo tenía en vilo,
acordaron recogerlo
y meterlo en el asilo,
pa proporcionarle asi
un vivir más llevadero,
con la obligacion de ser,
de las monjas, mandadero..
No duró mucho el empleo
que, cuando algo le mandaban,
entre insultos y amenazas,
a obedecer se negaba;
se escapaba del asilo
en cuanto que amanecía,
y lo tenía que traer,
de nuevo, la policia.
Y, cuando estaba en la casa,
en cuanto tenía ocasion,
al ver una monja joven,
iba en su persecucion
acosándola, lascivo,,
con furos, sin respetar
sus hábitos, su virtud,
y lo santo del lugar.
No se podía tolerar
tal proceder, ni una hora,
y por ello, desequia
lo expulso la superiora.

Vilvió de nuevo a incordiar

con in vivir vagabundo
acosando a las muchachas,
amenazando a to el mundo;
pus, como no le hacian cara
algunos, por compasion,
y, otros, por no verse envueltos
en polémica cuestion,
se envalentó el zagal
y descargaba su fobia
con to el que veia, hablando,
en la reja, con su novia.

En cuanto veia alguno,
se llegaba hasta la reja
y, con gritos y amenazas,
separaba a las parejas.
Obligaba a la mujer
al cierre de la ventana,
y al novio, le hacía huir,
puesto que le amenazaba
Pus, como iban desarmaos,
de enfrentarse,, era probable
que el loco, le diera un golpe
de gravedad irreparable..
Mas, no tos los hellineros
se habrian de conformar
a que, un "chulo", los tuviera
debajo e su voluntad.
Muchos de ellos decidieron
repeler las agresiones;
pa lo cual, se proveyeron
de mu robustos bastones.
Y aconteció, cierto día,
que estando hablando, en la puerta,
con su novia, Paco el PINCHO,
de pronto, se puso alerta,
pus vio, que como un obú,
hacia él, venia corriendo
Periquillo de la Cruz.
Sin esperar que llegara
enarboló su "garrote"
y le arreó un estacazo
por debajo del cogote.

Asombrado por la agresion
y viendo que su oponente
enarbolaba el garrote
de manera permanente,
amenando con darle
de palos más que a una estera,
como alma que lleva el diablo
se marchó, en rauda carrera.
Aquel maniaco sexual
siguió lanzando bravatas,
pero, desde aquel momento
a naide dió ya la lata.

F I N

XXXVIII

UNA GUIA COMERCIAL

=====

En mil novecientos seis, con éxito extraordinario, publicaban GENTE NUEVA, un valiente semanario. Su redaccion la formaba gente culta y decidida, actuando de Director el joven ROGELIO HERMIDA. La redaccion la formaban hombres mu bien instruidos: Eliazar Herta, Don Lope, el gran Benjamin Garrido, un poeta mu cabal q-ue hacias versos con esmero; estaba Amador Lorenzo, tambien, Agustin Romero. Pero el que sobresalia por su gracia y por su celo, y por sus terribles sátiras, era Francisco Agudelo.

Entre sus muchos escritos es digno de destacar aquellos versos, que eran una Guia Comercial; anunciando, en plan de broma, en versos mu ocurrentes, a los comercios que, entonces, eran más sobresalientes..

Aun recuerdo algunos de ellos y os los voy a transmitir, pa que veais lo que, entonces, hacia a la gente reir.

LA PAJARA.-Sin par confiteria abierta noche y dia. a todos los estómagos vacios, lo mismo de mujeres que de tios. Hay yemas y merengues delicados y riquisimos frutos escarchados.

LUAN LABORDA.-Grandiosa fantasia. Muebles, figuras y paqueteria. Estuches con tijeras y con limas. Se reparten tambien, cupones prima.

ZACARIAS MARTINEZ.- Barberia higienica, moderna y gran modelo. Se afeita, corta, riza y "toma" el pelo.

DENTICINA PA-LACIOS.- ¡Nunca vista!. Mejor cien veces, que el mejor dentista. Jarabes hechos con savias y heroínas. eficaz remedio contra la tos ferina. Se componen, tambien, salicilatos, que curan, radicalmente, los flatos. Y tomando estos polvos unos dias no hay miedo de que sufras acedias.

CUATRO ESTANCOS.

Donde hay nueve estanqueras todas ellas, muchachas casaderas. La mar de gruesas y la mar de her (mosas)

Figurate, lector;-Con estas cosas y vendiendo el tabaco estas chiquillas, habrá hasta fumadores de colillas

LIBRERIA DE HERMIDA.-Hay grandes (cosas) sobre todo, en materia religiosa. Bulitas y permisoss cuaresmales estampitas, medallas manacales, Homilias cariñosas de Pidal, y discursos de Maura y Nocedal. Acericos de monjas, con anises, y la Historia completa de los Luis (ses.)

CUATRO ESQUINAS-COMERCIO DE LOZAN Se venden embutidos de marrano. Petroleo superior, del que se infla (ma.)

gaseosas, bombones y mojama. Caramelos, arroz y mariposas, chocolate, conservas y otras cosas.

GUILLEN(DON SEBASTIAN-Gran ebanista dorador, carpintero y escultista. Igual construye un trono con reva (elta) que le pone bisagras a una puerta.

SASTRERIA MODELO DE ESCOBAR. Instalada, otra vez, en El Rabal. Se confeccionan buenos levitones para los que presiden procesiones.

F I N

Al llega se queda esto no cuando de quint en que, e zona de. Entonces animao pus, de m miles. de que veni pa irse melitar un pasa

Iban jun a recog a la Pl Como de a los de cuando l asi se o -¡Los d -¿Donde - \$A ver -¡Aq-ui, -Los de los de q ue se -¡Los de -¡ Los de -Los de -¡Los de los de Y los de C

Y con el tuica es habla gr por el p

Y aluego los veias sin reca a la cal

Pa los de la razora Es que instalá el protia por entor y, a sus colas qu mientras junto a s y provis iba orde

Fué lásta del pueb que aque una may

XXXIX

LOS QUINTOS

=====

ueras
casaderas.
mar de her
(mbsas
estas cosas
estas chiqu
gillas.
de colillas
y grandes
(cosas
religiosa.
aresmales
acales,
idal;
Nocedal.
anises,
de los Lui
(ses.

O DE LOZANO
marrano.
ue se infla
(ma.
ma.
sas,
tras cosas.
ran ebanista
cultista.
con revae
(elta
una puerta.

OBAR.
Rabal.
levitones
ocisiones.

Al llegar el mes de enero
se queda el pueblo triston.
esto no ocurría enantes
cuando habia concentracion
de quintos; en aquel tiempo
en que, en Hellin, existia
zona de Reclutamiento.
Entonces, si estaba tó
animao en estos dias,
pus, de más de veinte pueblos,
miles de hombres acudian,
que venian a presentarse
pa irse a hacer el servicio
melitar, y aqui se armaba
un pasajero estrópicio.

Iban juntos y contentos
a recoger el socorro,
a la Plaza del Convento.
Como despachaban juntos
a los de un mesmo lugar,
cuando los iban llamando,
asi se oia gritar :
-¡Los de Pétrola, que vengan!
-¿Donde están los de Elchecico?--
- \$A ver, esos de Socovos!
-¡Aq-úi, los de Molinicos!--
-Los de Lietor y Alcadozo;
los de Perez y Agramon,
que se pongan ahí, al fondo!
-¡Los de Almansa y Albatana!
-¡Los de Tobarra y Pozohondo!
-Los de Bonete y Chinchilla!
-¡Los de Alpera, los de Ontur,
los de Yeste, los de Nerpio,
los de Caudete y Letur!

Y con el jaleo que armaban
tuica esta galimatias
había gran animacion
por el pueblo, en estos dias.

Y aluego, al anochece,
los veias, en rebaño,
sin recato, dirigirse
a la calle el Desengaño.

Pa los de agora, diré
la razon de tal destino:
Es que esa calle estaba
instalá LA TIA EL GORRINO,
el protíbulo que había,
por entonces, en Hellin;
y, a sus puerta, se formaban
colas que no tenian fin.
mientras la Señá Remedios,
junto a s-u puerta, sentá,
y provista de una vara,
iba ordenando la entrá.

- - -

Fué lástima que quitaran
del pueblo, la Comandancia,
que aquello le daba a Hellin
una mayor importancia.

pus, en cuestion melitar,
de más de media provincia,
era capitalidad.

A más, que daba prestancia
ver que, en nuestra población,
habia tantos melitares
tos de guena graduacion.
Capitanes, comandantes,
y solía haber, tambien,
como Jefe de la Caja,
un Teniente Coronel.

Aun recuerdo muchos nombres
de melitares que hubieron,
tos ellos mu respetables,
y perfectos caballeros.
Aquel don Carlos Perier,
don Rafael Garcia Toboso,
despues, don Carlos de Pruna
que, en Cuba, fué mu famoso.
Don Jos é Garcia Cuyar,
luego, don Tomás Moreno,
y don Julio de Rivera,
tos ellos, Jefes mu guenos.

Y, de tos los comandantes
y capitanes que hubieron,
me recuerdo de Peñuelas,
de Ruiz, Córdoba, Melero,
Yagüe, Pifa, Gil y Onate,
Andujar, Sanchez Casero,
y Alfaro, que era mu joven
y un ilustre melitar
que hñzo mu guena carrera,
pus llegó a ser General.

=====

Pus, tambien, luego en Febrero
cuando los q-uintos sorteaban,
en la Plaza de la Iglesia,
\$buenos jaleos se armaban!

Tambien, hace muchos años
que esto desapareció:
la quinta del veinticuatro
fué la última que sorteó.

Los quintos, toa la noche antes
la pasaban de jarana;
y, a la Plaza de la Iglesia,
acudian, mu de mañana,
Con ca uno que sorteaba
iban, a moo e testigos,
un grupo mu numeroso
de familiares y amigos.

Cobartera, el pregonero
aparecía, mu contento,
en aquel balcon tan largo
del antiguo Ayuntamiento,
con una bolsica atá
a la punta de un cordel,
pa arrecoger las propinas
de los que salian bien.
Y, al dar el reloj las nueve,
con la última campana,
se oía un ruido de bombos,
y se empezaba a sortear.

Cobertera, que era astuto,
a la gente hacía penar:
dejaba pasar un rato
cuando tenía que vociar

Y, con gestos expresivos
sabía, mu bien, indicar
si el quinto, que había nombrado,
salía bien u salía mal.

- ¡Juan García Miravete!
- gritaba desahogado.
y pa que tuicos supieran
que había salido soldado,
comenciaba a hacer guiños,
y, antes del número "icir",
se echaba al bolsico al hombro
como si fuera un fusil.
Y, si el número era gueno,
pa librarse del servicio,
con el bolsico en la mano,
lo movía con estropicio,
y echaba a bajo la cuerda
con el bolsico colgado,
pa arrecoger la propina
de aquel que había sorteado.

¿Pues, y la que organizaban
los que estaban escuchando...?

- Al oír el nombre de uno,
ya lo estaban agarrando;
lo trincaban, bien trincao,
con todas las manos encima. y, si sacaba guen número,
le daban una "tollina"
de guantás y percozones,
llevándolo, a la carrera,
pa que, a tos, los convidara,
a la tasca de Contreras..
mas, si el que habían trincao
veían que salía mal,
lo soltaban y aburrían,
gritándole tuicos: ¡Aaah...!
El final de to este lio
pue suponerse cual era:
que, a la tarde, tos los quintos
tenían una borrachera
que no se podían tener
lo mesmo el que salía mal
que el que había salido bien.
Por, a la postre, tos ellos,
se habían de emborrachar;
los unos, pa celebrarlo
y los otros, pa olvidar.

To esto son cosas, amigos,
que pasaron a la historia.
Pero, a los que semos viejos,
cuando nos vié a la memoria
algo de lo que pasaba
enantes, nos enternece
y nos paice que estas cosas,
disquia nos rejuvenecen.

No es que yo quiera decir
que aq uello fué una gran cosa,
que le dió importancia al pueblo
o o que fué mu prestigiosa.

Pero, a mi ver, endenantes,
con esto que sucedía,
había más animación
y había más alegría.

Manque, bien pudiera ser,
que, no es que sea la vía
más aburrida hoy que ayer.

Que es nuestra ilusión quien dá
a las cosas su reflejo,
y no se ve igual de joven
que cuando ya somos viejos.

. F I N

FARMAC
=====

Una ve
mu mal
me dijo
te toma
si ves
te pon
y si t
te pone

- Si, le
voy a
A ver
el gas
toas l
¡Están

Si vas
que ac
que no
por en
Es que,
paice
solo p

¡Lo qu
Antes,
a la b
ca Don
o ca de
y, solo
te lle
de jar
que ha
hojas
quina,
y una
tó rev
de hig
y tenía
curar
lo me
que T

Enton
manque
a más
tenían
que el
con co
y, allí
amigos
Se con
discu
y, de
se hac
Psaban
mientr
y mor
discu
que, p
escrib

Agora

XL

FARMACIAS Y MEDIO AMBIENTE
=====

Una vez, tuve un catarro
mu malo, y una vecina
me dijo: -Pa que te cures,
te tomas una aspirina;
si ves que no te hace ná,
te poner renomicina;
y si tampoco te alivia,
te pones penicilina.

-Si, le contesté- y después,
voy a pedir a una esquina.
A ver q uien pué aguantar
el gasto q-ue significa,
toas las cosas que has nombrao!
¡Están guenas las boticas...!

Si vas con una receta
que acabe en "ina", seguro
que no sales sin dejarte
por encima de cien duros.
Es que, agora, la botica
paice que la quien dejar
solo pa la gente rica.

¡Lo que va ^{de} hoy a ayer...!
Antes, ibas con la taza
a la botica. Pradell,
ca Don Enriq ue Palacios
o ca de Don Federico,
y, solo por medio rial,
te llenaban al tarrico
de jarabe u de pomá,
que hacian con savia de pino,
hojas de sen y maná,
quina, yodo, malvavisco,
y una miaja "e" fenicaio,
tó revuelto con aceite
de hígado de bacalao,
y tenias pa dos meses,
curarte tuicos los dias,
lo mesmo reuma o jaquecas
q ue lumbagos u acedias..

Entonces, toas las Boticas,
manque fueran pequeñas,
a más de un laboratorio,
tenian La Rebotica,
que era una pequeña sala
con cómodo mobiliario.
y, allí acudian de tertulia,
amigos del Boticario.
Se contaban chascarrillos,
discutian de política,
y, de los chismes del pueblo,
se hacian severas críticas..
Psaban las horas muertas,
mientras, rodeao de probetas
y mortero, el Boticario
discifraba las recetas
que, paecia q ue los médicos
escribian en jeroglífico.

Agora, ya no hay nada de eso

solo venden específicos
hechos en Laboratorios,
que vienen mu arreglaos,
en cajicas, y que tien
un precio "desagerao".
El mismo bicarbonato
que, antes, comprabas un real,
y ya tenias pa rato..
Agora, vas y te dan,
metio en unas jarriças
mu majas, pero que tien
solamente una miajica,
pus, solo ties pa tomar
cinco u seis veces completas,
y te cobran por el tarro
cerca de veinte pesetas..

To es, agora, complicaio.
Estás un día en la cama
y te hacen metabolismo,
la tension, el cardiograma,
análisis, radioscopias,
un régimen mu severo
y si te escuidias, te llevan
un mês, al pulmon de acero,
Tuicos esos adelantos
que nos ha traído la ciencia,
son mu guenos, mas sin ellos,
vivió cien años Palencia,
Y, tambien, ya centenarios,
la diñaron, entre otros,
Juana la Layaera, El Aguila,
El tio Cetra y El Tio Soto.
Y no es que quiera denegar
que los métodos presentes
son mejor; y que los médicos
son mucho más competentes.
Lo q-ue si quiero decir
es que, con tanto cuidiao,
no piensas mas que en los males.
y vives sacrificao.
Y, como sé que, al final,
hemos de estirar la pata,
yo vivo sin sujetarme
a regimenos y esas latas.

-¿Que hago mal la digestion
y tengo gases o flatos...?
-Pus, me tiro... dos paseos,
y tomo bicarbonato.

¿Qué cojo una indigestion ?
-Enseguia, la elimino
tomando calomelanos,
u Carabaña, u Ricino,

¿Que me sale una erupcion,
diviesos o sarpullios ?
-Polvos de la Madre Tecla
o unguento de canutillo.

¿Que tengo un golpe de tos
u sientio que me ahoga el asma?
Con linaza y con mostaza,
me pongo una cataplasma.

CRONISTAS DE HELLIN
=====

O si, de gota o de reuma
siento efectos dolorosos,
-Unturas con aguarrás,
u bien, un parche poroso.

Y si me encuentro griposa,
pa curarme del "trancazo".
compro un poco "mata ratas"
y me tiro un latigazo,
y, enseguida, me acuesto
bien arropá, pa sudar,
y, a la mañana siguiente,
ya no hay constipao, ni ná.

Tuico, menos arruinarme
comprando esas melecinas
que se venden, a millon,
solo porq ue llevan "INAS".

F I N.

Manque allá en mi juventud
también había gente lista,
a naide se le ocurrió
nombrar, en Hellin, cronista,
pa que dejara apuntá
tuica nuestra pasá historia,
sin tener que conservar
lo sucedió, en la memoria
que, salvo que hubiera alguna
que "fué" mu privilegiá,
muchas cosas se olvidaron
o vienen desfiguradas.

Pa que tal cosa no ocurra
a los que vendrán detrás,
un guén cronista del pueblo
agora quieren nombrar.
Y, por ahí, se oye decir
que el Señor Entrambasaguas,
será el cronista de Hellin.
Y, la verdad, me ha extrañado
que un señor, que es forastero
venga a contar nuestras cosas
y no lo haga un hellinero.

Se dice que, por lo visto,
ese que van a nombrar
es estudioso y mu listo,
y se sabe, mu a fondo
tuica la historia de Hellin,
porque la lleva estudiando
muchos años, con el fin
de hacer la biografía
de nuestro insigne paisano,
que fué ilustré sacerdote,
llamao Cristobal Lozano.
Pero, yo creo que, de eso,
quien más sabe es Emiliano;
pus, gracias a sus indicios,
hace poco, han encontrao
los restos de ese gran hombre
en el Convento, enterraos.

- - -

Emiliano es quien más sabe
de las cosas hellineras;
pus, te dice de memoria
el día que nació cualquiera
de las gentes hellineras
que, allá por la antigüedad,
tuvieron, por su importancia,
guena personalidad.

Sabe las cosas del pueblo
con toa clase de detalles;
sabe de donde les viene
el nombre a tuicas las calles.
Te sabe decir el nombre
de los Alcaldes que ha habío
sabe la historia el Castillo
que ya ha desapareció;
cuando y quien hizo el Asilo
como nació La Glorieta,
y de estos y otros lugares
sabe la historia completa.

quienn
por qué
des-de c
en la Ba
Sabe qu
y te pu
el día v
en que p
En fin, d
estaba t
que hasta
que era

Yssies
eso era
Sabía t
de la Em
del Conve
y la Igl
conocia,
disquia

De tós l
quien y
quien, com
y los "C
Tenía un
q ue, al l
como se l
las anti

En fin, q
sin estud
pero, con
y una adm
sabia, toc
y y de sus
más que pu
tuicos los

Y yo piens
nues tra
merecía s
también, C

Como asi a
pus, valen
el interés
el teson y
junto con
el Ayuntam
nombró a E
también, C

Y, puestos
también nom
cronista, a
Hellinero
de caracter
y espíritu
Solteron en
alegre y es
culto, acti
simpático y

quién hizo la Plaza e Toros,
por qué se hundió El Coliseo,
des-de cuando toca el bombo,
en la Banda, Macabeo.

Sabe quien trajo la luz
y te pue decir, tambien,
el dia y la hora exacta
en que pasó el primer tren..

En fin, de toas las cosas
estaba tan al corriente
que hasta se llegó a decir
que era un archivo viviente.

---Y si es de cosas de Iglesia,
si es de cosas de Iglesia,
eso era ya extraordinario: Sabia tuica la historia -----

Sabia tuica la historia
de la Ermita del Rosario,
del Convento de los frailes
y la Iglesia e La Asuncion
conocia, como su casa,
disquia el último rincón

De tós los Santos, sabia
quien y porqué se encargaron,
quien, como y cuando se hicieron
y los "cuartos" que costaron.

Tenia un monton de papeles
que, al leerlos, testimonian
como se hacian, en la Iglesia,
las antiguas ceremonias

En fin, que nuestro Emiliano,
sin estudios y sin ciencia;
pero, con mucha constancia
y una admirable paciencia,
sabia, tocante a Hellin
y y de sus alreedores
más que pueden saber, juntos,
tuicos los historiadores.

Y yo pienso que, quien lleva
nues tra historia en su cerebro,
merecia ser nombrao
tambien, CRONISTA DEL PUEBLO.

Como asi debía de ser,
pus, valen mas que la ciencia,
el interés, la constancia,
el teson y la paciencia,
junto con Entrambasaguas,
el Ayuntamiento, al fin,
nombró a Emiliano Martinez,
tambien, Cronista de Hellin.

Y, puestos ya a nombrar,
tambien nombraron, al poco,
cronista, a HILARIO TOMAS.
Hellinero destacao
de caracter estrovertido
y espíritu delicao.
Solteron empedernido,
alegre y extravagante,
culto, activo, bullicioso,
simpático y elegante.

Describia, con galanura
mu romántica y sincera,
tipos, típicas costumbres
y secuencias hellineras.

Por sus modos, algo extraños,
parecia estar "tiriti"
y, desde mu jovencico,
tuicos le llamaban PITI.

Pero, el bondadoso PITI,
del que muchos se burlaban,
fué un excelente hellinero,
que hay que ver como pitaba!

Los cronista hellineros
que menciona esta Memoria,
hace ya bastante tiempo
que Dios, los llamó a su gloria.

Con un sentio recuerdo
hacia ellos, quierp acabar.

\$Qué ambos gocen en el Cielo
de eterno descanso, en paz!

F I N.

XLII

DISTRACCIONES DE INVIERNO

Pocas cosas tié este pueblo
pa no aburrirse estos días;
por eso, la gente está
en su casa, arrecojía.

Como en Hellin, no hay pa invierno
ni paseos, ni jardines,
agora s-oño se sale,
pa ir a Misa u pa ir al Cine.

La gente moza de agora,
no se sabe divertír.
Yo me recuerdo que, antaño,
se solían reunir

y se armaban unos bailes
que ardian en un candil.
Y se jugaba a las prendas,
cantaba to el que sabía,
hacían pasos de comedia,
recitaban poesias,
hacían juegos de mano,
contaban chistes y cuentos,
y asin, pasaban las tardes
entretenios y contentos.

Y, de aq-uellas reuniones,
puedo daros testimonio,
s-alieron muchos "noviajos",
convertios en matrimonios.

- - - -

Me acuerdo de las funciones
de Teatro, que organizaban.
\$Qué bien trabajaban tos...!

Los que ~~enclalla~~ trabajaban,..!

Las dos muchachas de Eladio,
~~benlaurdesnyche~~ siempre actuaban,
~~lanlaurdesnyche~~ Lolita cantaban
~~lqueohayla~~ Gemver qué bien cantaban!.

La Lola, la camisera,
Concha, la de la Quiteria,
y Amparo la Relojera.

Y, de ellos, Lozano, el gordo,
Arturo y Octavio Atienza,
Isidro, Pedro Morales,
que, con Fulgencio Palencia,
Ricardo el alpargatero,
Gabriel Ibañez, el Foto
Salvador el Zapatero,
Justino y algunos otros,
echaban unas funciones
de lo más güeno y más fino,
que eran mu bien dirigias
por don Tomás Montesinos.

¡Que bien cantaba la Lourdes!
¡Que voz tan fina y tan mona!
Aluego, llegó a ser tiple
en un Teatro "e" Barcelona.
Y, hubia llegao a ser famosa
que llevaba güen camino.
Pero, lo que pasa siempre,
como no tenía padrino,
to fueron inconvenientes,

sin ver que tanto valía.
y ya, despues de luchar
se vino asquiá y aburría.

¡Qué lástima fué, en verdad
que, por tuicas esas cosas,
aq-uella voz tan divina,
tan armoniosa y tan fina,
no llegara a ser famosa.!

Esta es la via, hijos mios,
persona tan meritoria,
que puo, pa to Hellin, ser
una legítima gloria.
Al verla, agora, ignora
y, cuasi, menesterosa,
piensas :-¿De qué le sirvió
una voz tan prodigiosa?.

Aun pué que recuerde alguno
aq-uel Tenorio, de marras.
en que, era Comendador
Antonio el de las Navarras.
¡Hay que ver los disparates
que aquella noche dijeron.
pus, naide ~~s~~-avia el papel,
y metian cá camelo!
Recuerdo que hacia el Don Juan
un fulano, llamao Andrés,
que recitaba mu mal,
pus, apenas, sabia leer.
Y en ese verso que dice:

-Llamé al cielo y no me oyó.
el tio, dijo, tan fresco:
-Ya mea el cielo y no meo yo.

Y, cuando el Comendador
ofrece en el Cementerio
a Don Juan, fuego y ceniza
a moo de refrigerio.

Antonio el de las Navarras.
cuando le llegó la vez,
y le preguntó don Juan:

-¿Y que me dais de comer..?.

Con una cara tan dura
que naide se la imagina
contestó mu seriamente,
aquí fuego, aquí cecina.

Y, mas tarde, cuando estaba
de estatua en el pedestal,
y junto a él, iban diciendo
el escultor y Don Juan.

-Orgullosos estoy, pardiez,
que esta obra es güena y cara.
esta es marmol de Carrara,
y, de lo mismo es aquel.

-El que hacia de Don Juan
contesto, con gran fanfarrea:

-Mentira, por que aquel es
Antonio el de las Navarras.

En fin, pa poder contar
toas las cosas sucedias
en aq-uel Don Juan Tenorio.
se necesitan tres dias.

As-ina, lo dejaremos
rematando ya esta historia
pa no dar mas ~~esta~~ esta ~~tema~~
a la presente MEMORIA.

F I N

L A

=====

Cuando
la ma,
en cu
era ha
Pus, ya
"En li
has d
grand
Pocas
de es
agora
pa "ma

Cuest
manque
más qu
compra

Recuer
disqu
por d
compra
de aq
que tr
y alue
se lo

Como
comia
con lo
y unas
en poc
se ver
Y, alue

te co
Las ce
a diez
Las es
pa una
ca Iz
cos, to

Total
hacia
que, pa
era un
pus, li
de fr
el to
lomo, c
y teni
pa com
disqu

Y que
se hac
el rem
Se sol
a fam
y a cr
Habia
se com
Pa alr
manjar

XLIII

L A M A T A N Z A

=====

Cuando acababa noviembre
la mayor ocupacion ,
en cuasi toas las casas,
era hacer "la matazon".
Pus, ya lo dice el refran:
"En llegando San Andrés,
has de matar el cochino,
grande, chico o como es"

Pocas matazones hay
de estas a que me refiero,
agora; porque hace falta
pa "matar", mucho dinero.

Cuesta, hoy, una matanza,
manque sea pequeñica,
más que valía, endenantes,
comprar unas "camaricas".

Recuerdo que, en nuestro tiempo,
disquialos mas pobrecicos,
por diez u doce pesetas
compraban un gorrinico
de aquellás piaras tan grandes
que traian al mercao;
y aluego , cuasi sin gasto,
se lo encontraban criaio.

Como entonces tos los probes
comiamos tantas crillas,
con las "pelauras", alfalfa
y unas miajas de harinilla,
en poco tiempo, los cerdos
se veian engordar.

Y, aluego , tos los arreglos
te costaban cuasi ná.

Las cebollas se compraban
a diez reales el quintal
Las es pecias y las tripas
pa una matazon completa,
ca Izquierdo o ca Pepe Quinco,
cos, taban doce pesetas.

Total: que con veinte duros
hacias una matazon
que, pa el invierno del probe,
era una gran solucion;
pus, llenabas las orcicas
de fritos: con las costillas,
el tocinico bien hueco,
lomo, chorizo y morcillas
y tenias el apaño
pa comer tuicos los dias
disquia que fuera verano.

Y que fiestas tan hermosas
se hacian pa celebrar
el remate del mataero. !
Se solía convidar
a familiares, amigos
y a cuasi tos los vecinos.
Habia veces que, entre tos,
se comian medio cochino,

Pa almorzar, se daba "El Ajo",
manjar mu fuerte y picante,

que, si se come a destajo,
lleva el "galillo" pa adelante,
si no se calma su instinto
con un güen vaso de tinto,
Pus, dice un refran certero:
"Que el ajo de matazon
te causará desazon,
si, con vino de Ceperos,
no le das un remojon."

Pa cenar, arroz y vientre
y, despues, se daba el voto
a la morcilla caliente.
y tuico eso, bien regao
con güen vino, sin medir,
y al final, se armaban bailes
que ardian en un candil,

En fin, que las "matazones"
era lo que habia que ver:
pus, tuicos se divertian
y se hinchaban de comer.

Hogaño, son ^{tan pocas} mas sosas y más serias,
porque, si agora convidas,
te quedas en la miseria.
Sobre tó, si alguno te hace
lo que mi abuelo contaba,
que hicieron en un mataero,
dos que eran mu "tragaldabas".

Apostaron con el amo
que, los dos, capaces eran
de comerse las morcillas
que cocian, en la caldera.

Aceptá que fué la apuesta,
sentaicos en sendas sillas,
comenzaron a "enguirse"
toas las ristras de morcillas,
y, con el pellejo y to,
fueron comiendo una a una,
toas las morcillas que habia
sin que quedara denguna

Y el amo, tuico indignao
les dijo con mucha guasa:
-Yo, que vosotros, tambien
me bebia toa la grasa.
Asi, to quedaba limpio
y se evitaban potingues.

-No has pensao mal, respondieron;
y se bebieron la pringue.

F I N.

XLIV

LA DEL CORPUS

Los tres jueves del año
se relumbra más que el Sol,
el día de CORPUS CRISTI,
más esplendor.;
además de ser fiesta
del Padre Eterno,
ha sido declarao,
también ha sido declarao,
AMOR FRATERNAL.

En muchos sitios de España
esta fiesta se celebra,
teniendo gran esplendor
en Toledo y en Granada.

En nuestro pueblo, de siempre,
también con mucho esplendor,
el día del Corpus Cristi,
se celebra procesion.
mu solemne y mu vistosa,
con balcones y ventanas
colgados, juncos por las calles,
y repique de campanas.
y repique de campanas.
Con el airoso desfile
de tuicos los estandartes,
de tuicos los estandartes,
con una hermosa carroza
adorna con mucho arte.
y sobre ella, la Custodia
y dentro de ella, el portento
de la forma consagrada
del Divino Sacramento.,
que va dejando a su paso
perfume de gran fervor,
rodía por los sacerdotes,
que le dan guardia de honor.

Detrás el Palio, con ritmo
de grandes solemnidades,
el Clero, las Jerarquias,
música y Autoridades.

Y, delante, en gran tropel
igual que si "fuan" bandás,
de hermosas palmas blancas
soltaias del palomar;
tuivas, juntas, en union
pasan, en vistoso grupo
las niñas de Comunión,
con sus velos vaporosos,
faldas pomposas, corpiños,
y sus ramicos de azahar,
to blanco, como el armiño.

que daba la sensación
de que el Camino "e" Santiago,
iba en esta procesion.

Y, a su paso, de balcones
llovian pétalos de rosas.
Con to esto, esta procesion
era una cosa grandiosa.

))))))

Recuerdo que, en este día,
cuando yo era pequeña,

esta procesion se hacia
de manera mu "binuca"

Sacaban pequeños santos
que tenían en el Convento,
e ibamos tos los chiquillos,
llevándolos, mu contentos.

Los nenes, iban llevando
un Santo Negro, que había,
y las muchachas salina
con una Virgen Maria
que era una preciosidad.
Había un Niño de la Bola,
Santa Clara y San Pascual.
Iban en andas pequeñas
que había, hechas aposta,
y se abría la procesion
con La Cruz de la Langosta.

Y, detras de estos pasicos,
lleaos por las creaturas,
un Paso, con la Custodia,
que iba llevao por los curas,
revestios con las casullas
de grandes solemnidades,
y detras la Banda "e" Música
y toas las Autoridades.

Entre el olor a la cera
y el incienso esparramao,
parecia que, este día, el Pueblo
estaba santificado.

F I N

L
=
No
qu
Si
ta
ale
me
iC
y
cua
iQ
iAy
pa
Aun
-Es
co
y
Cor
sus
que
las
Aque
q-
aqu
ado
Aque
froi
que
en
que
ese
de
Una
dimi
del
del
La
muy
que
de
reun
sin
qu
juga
iCua
iCua
iCua
dese
hubi
si l
hubi
Recue
de a
com
pus

XLV

LA GLORIETA

=====

Macia
ca"
Cantos
Convento,
chiquillos,
tentos.
vando
había,
lina
ia
idad.
a Bola,
Pascual.
leñas
posta,
esion
angosta.
asicos,
aturas,
todia,
los curas
casullas
lades,
e" Música
lades.
cera
ramao,
el Puebl

¡No me hables de La Glorieta,
que me dá mucho pesar!
Siempre que paso y la veo
tan deshecha y desolada, al ver en lo
que está en lo que ha quedado,
me dan ganas de llorar.
¡Con lo bonita que era,
y que se la haya comio,
cuasi toa, la carretera !

¡Qué lástima que me dá!
¡Ay, si yo tuvía poder
pa hacerla resucitar.

Aun parece que la estoy viendo estoy

-Estaba en hondo, cuadrá,
con una puerta de hierro
y una verja colorá.
Con sus frondosas palmeras,
sus cactus y sus rosales,
que llenaban de fragancia
las tardes primaverales..

Aquellos rectos paseos
que rodeaban el vergel;
aquellos bancos de piedra
adosaos a la pared.
Aquellas encrucijás
frondosas y recoletas,
que venían a converger
en escondias placetas,
que le daban al recinto
ese aire misterioso
de un encantao laberinto..

Una, con aquella fuente
diminuta, con rumores
del romántico cantar del ag
del agua, en sus surtidores.

La otra, con cuatro bancos,
muy blancos, equidistantes,
que daban la sensacion
de cuatro enormes gigantes
reunios, plácidamente,
sin rencor y sin inquina,
que estaban, eternamente,
jugando a las cuatro esquinas.

¡Cuántas escenas de amor..
¡Cuántas frases de ternura..
¡Cuánta ilusion, esperanzas,
desengaños y amarguras..
hubieran llegao a contar,
si las piedras de estos bancos,
hubieran podido hablar.

Recuerdo que los domingos
de abril, era La Glorieta;
como un cachico de gloria;
pus se ponía repleta.

de lujo y de señorío,
ya que acudía a este Jardín,
toa la gente de tronío,
que, entonces, había en Hellín.

DOMINGO, que era el guardián,
siempre sentaico, en la puerta,
con una vara en la mano,
pasaba la tarde alerta
pa que no pudian pasar
chiquillos desarrapaos,
ni mendigos, ni vendiolas;
que aquello estaba vedao
a quien podía molestar
a tuica la gente "bien"
que allí acudía, a pasear.

En la puerta, se formaba
de vendeores, gran cola,
EL TIO CLETO, con obleas,
L'Aguila, la PERIFOLIA
que vociaban: - ¡Alcahuetas,
habas, garbanzos torraos.
-EL BOLIDO, pregonaba:
- ¡Al rico limon helao..!

Y, la tuerta LA POLANA
ante una cesta mu llena,
vociaba: ¡Tortas de leche,
pasteles y madalenas!
Mientras, rodeao de chiquillos,
que compraban a guentute,
un zagalon, pregonaba:
- ¡Almecinas con canute..!

Total que se ponía aquello
como una Feria animá..

Y, a lo largo del paseo
que llegaba hasta la entrá,
desde la Plaza de Toros,
había pandas de crios
que solian cantar a coro,
cuando entre toa la gente
que pasaba por su lao,
iba alguna parejica
de novios amartelaos.

"El novio y la novia
se quieren casar,
y no tienen cuartos
para convidar,,"

Y, entretanto, en el paseo,
los jóvenes dis-tinguíos
permanecían pacientes,
asi, como distraíos,
pa ver, de cerca, pasar
a toas las muchachicas
que iban mu bien arreglás,
mu guapas y mu bonicas,
con sus sombrillas abiertas
pa que no les diera el sol,
mitones de cabritilla,
zapaticos de charol,

rodiando su eburneo cuerpo
con echarpes u con boas,
y con una mano atrás,
s ujetándose la "cola".

Con ojos envandilaos
y cayéndoles la baba,
miraban los muchachicos
a tuicas las que pasaban,
levantando en los corrillos
murmillos de admiracion:

¡Como va Purita Campi,
q ue lujo y que distincion!
Pus, esa q ue viene ahora,
no creas que atrás se queda,
-¿Como va a quedarse atrás;
si es Adelita Poveda!.

Arripara, Baldomero,
en ese cuerpo serrano.
-¿Que guapa y bien arreglá
va esta tarde Carmen Cano!

Pus, fíjate en ese grupo
que has visto pasar, ahora,
-Si; son Lolita Baglieto,
Maria Parra y Telesfora.
¡Qué simpáticas, las tres.

Aquella, es una monada.
¿A que no sabes quien es...?
-Hombre... Conchita Quesada ! ,

Y, aquellas que vien detrás
con los trajes tan hermosos
son Amelia y Rosalia,
las de Don Manuel Precioso.

¡Silencio y a descubrirse,
porque vas a deslumbrarte.
por lo elegante y lo bella
q ue llega Marina Ygarte.
-Pus, anda, fíjate en ésta.
¿Qué guapa va Concha Torres,
la hija de Don Modesto!.

Esta es Pepita Laborda;
y, ahora, doblan la esquina
Candelaria y Nicolasa,
las de Don José Lencina.

-¡Mira Mariquita Sanchez,
con toa su gracia y salero.
Y, quella tan elegante
es Maria Luisa Ontiveros.

Y aquellas dos jovencicas
que tien tanta distincion,
-¿No las ves...?-Son Dolorcicas
y Candelaria Falcon.

¡Gara mba!.-Si sigue asi,
esto, de guapas, se atasca.

-¡Mira, que linda es Dolores,
la de Don Paco Borrasca.;

¡Y Matildita Navarro,
vaya una muchacha fina.

Esta es Rafaela Toboso,
esa, Caridad Codina

Y aquella tan arrogante,
que tié aires de princesa,
es Angelita Paredes,
la hija de doña Procesa.

Asi, en interminable
desfile, veias venir
a pasear en LA GLORIETA,
tuico lo mejor de Hellin.

Y, aluego, ya en el Paseo
mientras q ue la gente joven,
en romántico escarceo,
con miraicas penetrantes
y algunas frases galantes
que encendian el rubor,
decian a las muchachas
sus madrigales de amor;
las señoras, ya mayores,
se solian refugiar
en los bancos escondidosm
y , desde ellos, añorar
aquellos tiempos pasaos
de su alegre juventud,
en que, ellas tambien gozaron
de aquella dulce inquietud.
De la inefable emocion
de ver nacer, en su pecho,
una encendida pasion,
causada por la atraccion,
entre distreta y coqueta,
que tenian, en su ambiente,
las tarde de LA GLORIETA.

Mil novecientos veintiocho
la Glorieta, se llev&o;
pus, la nueva carretera,
ha parti&o, por gala, en dos,
ya que, asi, se suprimia
una curva peligrosa.

El "progreso, nos privó
de una cosa tan hermosa,
ya q ue, ahora, sólo queda
de aquel recinto encantao,
una palmero agostada
y unos bancos derrumbaos.

Por eso, al pasar y ver
lo que antaño, fué lugar
de tanta y tanta ilusion,
tan desecha y desolá.
¡Me dá una mu grande
y unas ganas de llorar...!

¡Ay, si yo "tuvia" poder
pa hacerla resucitar !.

F I N