

F8

MEMORIAS DE TIA ANICA

Recopiladas y versificadas, con sus correspondientes RIPIOS, en lenguaje hellinero antiguo, por

===== A T O M I =====
=====

FASCICULO 8

CONTENIDO

	LXXXI	Manuel Cassola Fernandez.
T	LXXXII	El Convento de Santa Clara.
h-3	LXXXIII	El Esfarfollo.
7-3	LXXXIV	Amalio. (Rev Solera (5))
	LXXXV	Fiestas a porrillo.
T-3	LXXXVI	Las tartanas de la Estacion. (5)
7-3	LXXXVII	El Teléfono
T-3	LXXXVIII	Cosas del Hellin antiguo. (5)
T-3	LXXXIX	Bailes de Carnaval, (5)
7-3	XC	Fiesta de Fin de Año.
T	XCI	La Biblioteca.

-----oooooOooooo-----

MEMORIAS DE T(A ANICA

)O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

COSAS DE NPCHEVIEJA

A)- UN BAILE EN EL CASINO

No era costumbre, en Hellin, entre las gentes de antaño, hacer fiestas populares, al arrematarse un año.

Sin embargo; algunas veces, en un plan particular, festejos muy especiales solían organizar,

El año cincuenta y nueve, en el CASINO, de Hellin, se organizó, en esta fecha, un Baile, de gran postn, hubo baile y se sirvió una Cena Americana,

hubo un plantel de mujeres, ramo de rosas tempranas, y, de gracia y de belleza era el salón un rerroche, Los hombres, tos de etiqueta; ellas con trajes de noche,

No dudo de que esta fiesta estaría muy hermosa, pues la organizó BARCALA, que hacien bien estas cosas y donde él ponía la mano no era fácil que algo falle, pues ponía su atención hasta en el menor detalle,

Pero, como en el Casino no pue entrar, manque quisiera cualquier hijo de vecino, porque el Baile solo era pa socios y sus familias, los demás. respecto al baile, estuvieron "de vigilia",

Por eso, los que tuvieron que, en esto, "limpiar el morro" a la Plaza de la Iglesia fueron a jugar al CORRO,

Y allí, cantando y bailando, pa que el frío no hciá daño, se comieron las doce uvas y vieron llegar al AÑO,

B)- LA TABERNA DE VIRUTA

Otra Fiesta, en este día, original, sin disputa, era la que organizaba LA TABERNA DE VIRUTA,

Allí, hubo muchos años que se venia a celebrar, en esta noche, una Fiesta que se hizo tradicional,

Lo que había, en esta Taberna, no lo había en el Mundo entero, pues servían, en vez de en mesas en Bancos de carpintero, Tres bancos, que, la parroquia nombre distinto les dá; WL HISPANO, a uno le han puesto, a otro le llaman BANESTO, y al otro BANCO CENTRAL.

Y como servían buen vino, y era muy extraordinario en "monton" de ricas tapas que servía la ROSARIO, no era extraño que un local que resultaba tan grato, que servían cosas tan buenas y que cobraban barato, estuviera abarrotado de gente, de toas las clases a toas las horas del día;

Pus bien; allí, toa los años acudían, por NOCHEVIEJA, LUIS MORENO, el pulicia, y su hermanico PELLEJA, Y, ~~man~~ había tanta gente, con exceso de bebida, to se quedaba en silencio pa escochar la POESIA que, siempre leía PELLEJA, con gracejo extraordinario, en alabanza a "las tapas, que servía la ROSARIO, Y despues, reinaba allí, una emoción singular, tanto que, a muchos de ellos, hasta les hacía llorar, cuando, al mismo dar las doce, LUIZ, con gran solemnidad, y echándole sentimiento, comenzaba a recitar, LAS HOJAS DEL CALENDARIO, on poema extraordinario, que escribiera el gran CARRERE,

=====

y que es, como un Epitafio
dedicado al AÑO QUE MUERE.

Se decía que, en verdad,
causaba gran sensación,
el ver toda aquella gente
escuchar con emoción,
más propia de un Santuario
que de una alegre Taberna,
aquellas dulces estrofas
tan sentidas y tan tiernas,
que, con tanta maestría,
y con tanto gusto,
lleno de emoción, decía,
todos los años LUIS MORENO.

F I N

ATOMO,

Octubre 1.992

Don: Aceptación
En calidad de:
Fecha: N.I.F.: E7883677

FORMA DE P
CONDICION
(EI IVA
PESETAS
PESETAS
IMPORT

T5

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
LXXXI
DON MANUEL CASSOLA FERNANDEZ.
=====

Hoy me voy a referir
a otro hellinero mu grande:
Al ilustre militar
MANUEL CASSOLA FERNANDEZ.

Agosto del año mil
ochocientos treinta y siete,
nació en la Cuesta del Caño,
un espigao "mozalbete",
hijo de Alberto Cassola
y de Maria Fernandez,
que, andando el tiempo, sería
un hombre de los m'as grandes
que, en España, ha existio
por la eficacia y teson,
con que, a su Patria, ha servio.

Al cumplir los quince años,
el referio "mozalbete"
en la Academie "e" Toledo,
ingresó, como Cadete.
Tras, tres años de estudiar,
de manera permanente,
ingresaba en el Ejército
con grado de Subteniente.

El año cincuenta y seis,
del siglo pasado en Madrid,
a media del mes de junio,
se tuvo que reprimir
con dureza extraordinaria,
un motin que promovieron
gentes revolucionarias.
En las batallas que hubo
pa abortar tal rebelion,
nuestro paisano Cassola
tuvo una heroica actuacion,
y tanto se distinguió
el modo en que estaba actuando
que, en premio, le concedieron
la medalla "e" San Fernando.

Batalló en Santo Domingo
con una eficacia tal
que, por méritos de guerra,
fué ascendio a Capitan.

D.MANUEL CASSOLA FERNANDEZ-2

Tres años estuvo en Cuba
y, en este tiempo, se halla,
además de muchas veces,
en los campos de batalla,
enseñando a los soldaos
sus tácticas ejemplares,
dirigiendo y animando
las Cátedras melitares .

Por su labor destacá
durante tó el tiempo aquel,
fué ascendio a Comandante
y a Teniente Coronel.
A más. fué condecorao,
pa sus méritos premiar,
con esa CRUZ, que la llaman
del Mérito melitar.
Y, entonces, tambien le dieron
esa valiosa ENCOMIENDA,
llamá de Carlos Tercero.

La "malaria" y los desgastes
de tan agitado vivir,
atacaron su salud,
y se tuvo que venir.
a vivir un poco tiempo
pa reponerse, en Hellin.

Poco duró su reposo
en el pueblo, pus, en vista
de que se había declarao
la nueva guerra carlista,
nuestra arroja melitar,
ante circunstancias tales,
se marchó y fué a integrarse
en las tropas liberales.
combatiendo con su gente
con gran heroismo y garra,
en batallas que se dieron
en Vasconia y en Navarra

Su actuacion en esta guerra
fué mu destacá, tambien,
valiendoles sus victorias
el ascenso a Coronel.
Y, poco tiempo después,
aun tuvo un ascenso más,
al grado de Brigadier.

Y llegó a ser General
por su valor y redaños,
a una mu temprana edad,
a los treinta siete años.

DON MANUEL CASSOLA FERNANDEZ-3

El año setenta y seis,
de los del siglo anterior,
en Cuba, tuvo lugar
otra nueva insurreccion.
Y Cassola, que "paecía"
que no quwria cesar
de ponerse a la cabeza
de los que iban a luchar,
de nuevo se fu'e pa Cuba
y logró ser, por sus méritos,
Comandante General
de tos aquellos ejércitos.
Y tambien se le nombró,
por su actividad y talento,
de Gobernador civil,
en el Distrito del Centro.

Como se puede observar,
nuestro "paisanico" estuvo
en su vida melitar,
en toas las guerras que hubo,
y fué tuica su actuacion
tan grande y tan destacá
que, a los cuarenta y ocho años
fué Teniente General..

Cuasi tuicos sus ascensos
fueron premio a sus acciones,
y lucieron en su pecho
cuantas condecoraciones
se "haigan" podio inventar
pa premiar a los valientes,
en el orden "melitar".

- - - - -

De nuevo, debilitao,
por aquel clima y las guerras,
el año setenta y ocho,
volvió Cassola a su Tierra.

No solo penalidades
en el Caribe, encontró,
~~que~~ toas sus penalidades,
tuvieron compensacion
Pus, encontró una mujer,
buena, hacendosa y hermosa,
que, se enamoró de ella
yla convirtió en su esposa.
Compañera que, a su lao,
lució com brillo y realce,
conocia por el nombre
de Carmen Gutierrez Arce.

~ ~ ~ ~ ~

Las circunstancias hicieron
que, en este momento crítico,
nuestro bravo militar
se convirtiera en político

Ocupó importantes cargos
por su fama, bien ganó.
El año setenta y nueve,
fué Capitan General
del Distrito de Graná.

Diputao por Cartagena,
varias veces Senador,
en su actuacion, en las Cortes,
destacó como orador
de verbo ardiente y certero,
su fama, como político,
superó a la de guerrero.

Fuó Director General
del Cuerpo de Artilleria;
y ocupó otros muchos cargos
en los que destacaria
su extenso conocimiento
en cosas reglamentistas,
y su firme inclinacion
en ideas reformistas..

Al formar nuevo Gobierno,
el año ochenta y siete,
Sagasta, incluyó a Cassola,
en su nuevo Gabinete,
como Ministro de Gerra;
y desde esta Plataforma,
Cassola se apresuró
a presentar la reforma
tanto tiempo acaricia,
que daría a to el Ejercito,
distinta modalidad.

En principio, la propuesta
tuvo mu "güena" acogia,
sobre to, en infanteria
y en los de caballeria.
Pero, por /cusion" política,
egoismos y rencor,
no gustó a otras unidades
ni a los del Estao Mayor,
oponiendose, en las Cortes,
a reforma tan certera,
Dubal y Martihez Campos,
que, con Primo de Rivera,
a pesar de que Sagasta

D. MANUEL CASSOLA FERNANDEZ-5

ayudó a Sassola, en esto,
los oponentes lograron
ver desechao este proyecto..

Al fracasar su ideal,
presentó su dimision
y abandonó la política,
lleno de desilusion.

- - -

Corría el añosnoventa,
cuando le llegaba el fin,
a los cincuenta y tres años,
a este gran hombre, de Hellin.

Esta prematura muerte
no le permitió observar
que su reforma, en gran parte,
quedó, a la postre, emplantá.

y, andando el tiempo, quedó
el Ejército ajustao
a cuasi toas las normas
que Cassola, habia ideao.

- - -

Pa perpetuar la memoria
de este ilustre militar,
hay una estatua en Madrid;
que no la dejan parar;
pus ya la han tenio emplazá
en varios sitios distantes,
por lo que ya la conocen
como "la estatua ambulante".

En Hellin, se le recuerda
tan solo, con el detalle
de tenerle dedicá
una de sus viejas calles.
Pus, manque de él, hizo un busto
el escultor Zamorano
aun no han encontrao un sitio
pa tenerlo en un guen plano.
y, en tanto que no le encuentran
algun digno emplezamiento,
arrumbao en un desvan,
lo tiene el Ayuntamiento.

F I N

018501

MEMORIAS DE TIA ANICA
00000000000000000000

T4

Lxxxii
EL CONVENTO DE SANTA CLARA

Año mil seiscientos dos,
en aquel tiempo remoto,
el Escribano de Hellin,
Señor Alvarez del Soto.
autorizó el testamento
de DON LUIS DE CARAVACA,
un sacerdote hellinero.
El testamento destaca
su voluntad deseosa
de fundar un Monasterio,
regentao por religiosas,
de la Orden de San Francisco,
que se ajuste a la pñedara
y mu rigurosa Regla
que estableció Santa Clara.

- - - -

Comprende la extensa manda
que con tal objeto deja,
huerto, casas y solares,
en la calle Canaleja,
fincas, toas enclavás
dentro del "mesmo" recinto
que, en la actualidad, ocupa,
la llamó calle del Cinto.
Y completaban los bienes
que, a la fundacion, legaba,
muebles, ganaos y bancakes,
en Hellin, en Isso y Agra.
Un monte y una gran finca
con tierras de "pan-comer"
ubicá en unos parajes
llamaos "La Mala Mujer".

- - - -

Disponía el testador
que, al arribar el momento
que Dios tuviera asignao
para su fallecimiento,
se vendieran, ensegua,
muebles, tierras y ganao,
tuico lo que "fuá" preciso,
y tenerlo preparao
pa edificar una Iglesia,
que se había de levantar
sobre el solar de la casa
que le sirvió de morá.
y edificar, a su lao
tuicos los departamentos
que creyeran necesarios
pa establecer el Convento.
Y, pa su mantenimiento,
con tuico lo que sobrara
se contituyeran censos.

- - - -

EL CONVENTO DE SANTA CLARA-2

Era Don Luis Caravaca
un sacerdote, ya anciano;
su cargo, beneficio
adscrito a un templo murciano.
Era nacio en Hellin,
con título de nobleza
de muy plebeyo linaje
y de copiosa riqueza.
Hombre de austeras costumbres
y profunda fe cristiana,
cambió el brillo de su mundo
por una humilde sotana.
Amaba a su Patria chica
con cariño verdadero,
y, en perpetuar su memoria,
gastó todo su dinero.

En el testamento que hizo,
disponía este Señor
que, en la Iglesia que se hiciera
y junto a su Altar Mayor,
se harían tres sepulturas
y, en la del sitio central,
sería, donde su cuerpo,
habría de reposar.
La del lado del Evangelio
sería la destinada
para enterrar a las monjas
de aquella Comunidad.
Y, la del lado de la Epístola,
serviría de cementerio
para enterrar, cuando muriera,
al Patron del Monasterio.

Admitía la Fundación,
para ser el Patron de ella,
fue designado el franciscano,
conocido por Padre Ortega,
tras de haberse celebrado
Junta definitiva
por los Padres franciscanos
del Convento de Alcaraz.
y, después, por el de Hellin,
certificando, otra vez,
la fundación, en Noviembre
año mil seiscientos tres.

El Provincial, padre Vargas,
para que el Convento fundaran,
mandó venir unas monjas
de la Orden de Santa Clara.
Designó como abadesa
de la nueva Fundación,
a la Reverenda Madre
Mencia, de Castellón.
Fue nombrada, como Vicaria
Sor Antonia Rocafull,
que, según decían, era
un modelo de virtud.
Ambas procedían de Murcia,
donde estaban destinadas,

EL CONVENTO DE SANTA CLARA-3

en un Convento, llamao
EL MONASTERIO REAL.

Pa Maestra de Novicias
destiná a este cargo, fué
Sor Marianoa de Jesus,
del Convento de Alcocer.
Y, pa Vicaria del Coro
designaron pa que fuera,
Sor Inés de Rocafull,
del Convento de Orihuela.

El dia veintidos de julio,
año mil seiscientos cuatro,
esas monjicas nombrás,
llegaron a Hellin, y al rato,
se les dió la posesion,
quedando constituida
esta nueva Fundacion.

Ya en el mil seiscientos cinco,
de un ataque de ictericia,
falleció Sor Mariana,
la Maestra de Novicias.
Ymlas otras fundaoras,
con su mision ya cumplía,
volvieron a los Conventos
de que "cá una" procedía.

Y fué abadesa efectiva
de esta nueva Fundacion,
una c larisa, llama
Sor Juana de Calderon.
y Vicaria General
fué, desde entonces, tambien,
Sor Isabel Aleman.

Segun dice el Padre Ortega,
hubo alguna condicion
impuesta en el testamento,
que no tuvo soluci on.
Pus, al morir Caravaca,
manque transitoriamente,
sus bienes quedaron tós
en poder de unos parientes,
que se dieron "güena" maña,
con presteza singular,
pa que, sin saber por qué,
disminuyera el caudal.
De suerte que, descontaos
gastos de establecimiento.
no quedó lo suficiente
pa mantener el Convento..
La Villa de Hellin, entonces,
pa aliviar tan mal estao,
le señaló una pension
anual, de dosmil ducaos.

Las monjas de Santa Clara
hacen votos de pobreza,
y su mision principal

EL CONVENTO DE SANTA CLARA-4

es estar "reza que reza".
Encerrados en clausura,
el sustento se procuran
trabajando, con ardor,
en las faenas más duras.

Siempre se dijo, en Hellín
que toas estas monjicas
vivian con estrechez,
porque eran mu probecicas.
La gente, que lo sabía,
pa que se pudian valer,
les encargaban haciendas
de bordar o de coser.
Hacian escapularios,
y labores religiosas,
o te hacian confituras
mu delicás y sabrosas,
sobre tó, aquellas "tortás"
de belleza extraordinaria,
que hacian pa algunas boas
o pa el Día e la Candelaria.
Ayudándose, tambien,
pa completar su sústento,
con las frutas y hortalizas
de la huerta del Convento.
que, ellas "mesmas" se cultivan
con trabajos y sudores,
y con toa la eficacia
de "güenos" agricultores.

Hace tiempo, en el Convento
se puso tan mal la cosa
que, pa ayudar a vivir
a estas probes religiosas,
acordó el Ayuntamiento,
como caso de conciencia,
incluir a estas monjicas
en nuestra Beneficencia.

- - - -

Pero, por lo visto, no eran
tan probes como decian,
porq ue, con to lo que cuesta
edificar, hoy en día,
las Monjas han levantaó,
desde el techo a los cimientos,
con obras a sus expensas,
un magnífico Convento,
en un lugar delicioso
mu moderno y espacioso,
de a decua distribución,
y han abandonao, pa siempre
aquel viejo caseron,
q ue ha compraó el Ayuntamiento
pagando siete millones,
pa una Casa de Cultura,
con sala de Exposiciones.

Naide se explica de donde,
las que paecian indigentes,
hayan sacao pa costear

obra tan sobresaliente.

Pero, yo, si me lo explico.
Rezarian a San Bruno;
pus, ya sabeis que ese Santo,
devuelve ciento por uno.

FIN

0-85.

"cuasi" siempre estaba hecha
con cámaras y sus trojes
pa almacenar sus cosechas.

- - - -

El agricultor, to el año
tié trabajo. Cuando llega
el verano, organiza
las faenas pa la siega.
El transporte hasta la era
de la mies, que ha de trillar,
recoger la paja y grano,
"De seguido", a vendimiar,
llevando al lagar las uvas
pa elaborar vino; y pronto
ver un monton de "tenajas"
toas rebosantes de mosto.

Al acabar la vendimia
ya se tié que tener hecho
el arao de los rastros,
pa formar nuevo barbecho
que recojan la semilla
con que se, "güelve" a sembrar,
y, ensegüía, hay que atender
labores de azafranar,
ooger y mondar la rosa,

T3

MEMORIAS DE TIA ANICA

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

LXXXIII

EL ESFARFOLLO

=====

Cuando el actual siglo veinte
se encontraba en sus albores,
abundaban, en Hellin,
las casas de agricultores
Como nuestra extensa huerta
tenía gran envergadura,
"cuasi" tos los hellineros
vivian de la agricultura.
y habitaban caserones
que, a más de grandes portales,
y extensas habitaciones,
disponian de corrales,
pajar, cuadra y cochineras,
algibe de agua de lluvia,
gallineros y cocheras.
cueva con grandess "tenajas",
con jaraiz y con lagar,
y unas extensas cocinas,
con fraile y enorme llar,
Y toa la planta de arriba
"cuasi" siempre estaba hecha
con cámaras y sus trojes
pa almacenar sus cosechas.

- - - -

El agricultor, to el año
tié trabajo. Cuando llega
el verano, organiza
las faenas pa la siega.
El transporte hasta la era
de la mies, que ha de trillar,
recoger la paja y grano,
"De seguio", a vendimiar,
llevando al lagar las uvas
pa elaborar vino; y pronto
ver un monton de "tenajas"
toas rebosantes de mosto.

Al acabar la vendimia
ya se tié que tener hecho
el arao de los rastros,
pa formar nuevo barbecho
que recojan la semilla
con que se, "güelve" a sembrar,
y, ensegüía, hay que atender
labores de azafranar,
coger y mondar la rosa,

EL ESFARFOLLO-2

y, a la noche, junto al llar,
con habilidad y paciencia,
ir tostando el azafran.

Mas, de toas las labores,
hoy me voy a referir
a una costumbre que había,
al cosechar el maiz.

Era asi, como una fiesta
casera, llena de embrollo,
y que, por aquellos tiempos,
se llamaba EL ESFARFOLLO.

Los montones de maiz,
en pilas que al techo llegan,
llenan, en dia de esfarfollo,
toa la cocina labriega.

La operacion consistia
en quitar a las panojas
toa la vaina que la envuelve,
dejándola limpia de hojas.
Hacian esta faena
familiares y vecinas,
y, los mozos y las mozas,
subian "disquia" la cima
del maiz amontonao,
procurando, que cá mozo,
tuviera una moza al lao.
Los mayores, se sentaban
alrededor del monton,
y entre chistes, chismorreo,
y anim'a conversacion,
o entonando alguna copla
con mu dañina intencion,
unos y otros despojaban
al maiz, de su envolturam.
y las panojas, ya limpias,
caian desde la altura
o, desde el corro formao
alrededor del monton,
entre risas y jolgorio,
"disquia" llenar el seron.

En tuicós los esfarfollos
era, un hecho acostumbrao
que, al salir una panoja
con el grano colorao.

Si era un mozo el que tal cosa
del monton había sacao,
podia besar a una moza
de las que hubiera a su lao..
Era raro que saliera

EL ESFARFOLLO.-3

panojas con tal color.
Mas, si alguna aparecía
se formaba un gran clamor,
de las mozas temerosas
de que se les diera el beso,
rodaban, monton abajo,
huyendo, como conejos..

Manque, agora beso del beso
es una cosa inocente,
en los tiempos a que aludo
era mu impertinente
y la gente criticaba
a una muchacha besá,
disquia la consideraba
como un poco desonrá.

Por eso habia muchas mozas
que pa evitar tales "bollos"
no querian asistir,
jamás, a los esfarfollos,

Y, a estas. ls gente. moza
las solía criticar,
y castigaban su ausencia
cantándol este cantar;

Las muchachas de este barrio,
no asisten al Esfarfollo,
por que no "quien" que las besen
luego se van con el novio.

F I N

13

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXXIV

A M A L I O

=====

Era Amalio, un hellinero de caracter singular, alegre y dicharachero, que se hizo mu popular por sus bromas ingeniosas, sobre tó, cuando bebebía, cosa que solía hacer, de ordinario, tos los dias.

Renqueaba fuertemente, era, de brocha, pintor, por eso, le conocian por EL COJO, BLANQUEADOR.

Manque, en sus horas de asueto iba siempre a medios pelos, en las horas de faena fué tra-bajaor modelo, activo y mu competente. Por eso y su simpatía, le apreciaba toa la gente.

Cuenta q-ue, en cierta ocasion, tuvo Amalio un ayudante que su trabajo lo hacía, acompasándole al cante de un martinete o un tango, y por es a lentitud, su labor tardaba tanto. Pa remediar ésto, Amalio, dijo al muchacho: -Al cantar, trabajando, en vez de tango, canta la Marcha Real.

- - -

El impuesto de consumos existía en aquellos tiempos, que eran cuotas q-ue tenian que dar al Ayuntamiento tos los vecinos del pueblo, desde el más bajo al más alto, en proporcion a sus bienes, pa lo que hacian un reparto.

En uno de los repartos se le hubo de señalar, a a Amalio, una cuota, que él nunca llegó a pagar. por lo que, el Recaudaor, sus muebles mando embargar.

El domicilio de Amalio unas camaricas eran, con una pequeña puerta al final de la escalera, Al presentarse el Agente

*Incluido en Sobra no 11
9-887*

A M A L I O . - 2

pa el mobiliario embargar,
dijo, Amalio, desde arriba:
-No subas, que lo voy a echar.

Y, con estrépito echó
por la escalera a rodar,
la cuba que los blanqueadores,
llevan pa poner la cal.
-¡Ahi va la cómoda-dijo-
y ensegua te echaré
el aparaor que tengo
con to lo que hay pa comer,
manque sea comia pocha.
y le echó unos cubos viejos,
unas cañas y unas brochas.

- - -

Una noche, en El Rabal,
iba bastante bebío
y, manque él no hizo ná,
se vio envuelto en un guen lio.
Acudió la policia,
y, por sei era o no era,
lo encerraron y pasó
toa la noche en la perrera.
Al soltarlo, al día siguiente,
y decir-¿Tíes que alegar?
-Le contestó-Si; que os juro
q-ue me la habrais de pagar.

Pasaron algunos dias;
se habia olvidao, ya, la cosa,
cuando una noche, observaron
que, de forma sospechosa,
merodeaba el Amalio
por la puerta e la Inspeccion,
llevando, bajo la blusa,
un busto, en forma e zurron.

Sin dar tiempo a reaccion,
sacó una cosa redonda,
blanca y con mecha encendía.
Y dijo- ¡Ahi va esa bomba !
-La, ~~mandola~~, fuertemente,
a mitad de la oficina,
mientras salía corriendo,
pa esconderse tras la esquina.

Al ver aquello, la gente
que habia dentro e la Inspeccion,
salíe corriendo a la calle,
huyendo de la explosión.

Al rato, los fugitivos,
con miedo y con precaucion,
viendo que no explosionaba,
volvieron a la Inspeccion,
viendo q ue aquello era solo
una bomba de bambolla,
Pus era, solo una mecha
metía en una cebolla.

F I N.

Memorias de tia anica

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXXV

FIESTAS A PORRILLO

Durante to el mês de agosto
hay fiestas mu concurrias,
no solamente en Hellin,
sino en toas sus cercanías.

Las de Ferias, en Tobarra,
las de San Roque, en Hellin;
las de San Bartolo, en Liotor
y en Agramon, San Joaquin.

De las Fiestas de San Roque
ya os hablé en otra ocasion;
hoy me voy a dedicar
a Tobarra y Agramon.

y, tambien, de las de Liotor
os haré alguna mentón.

- - -

Tobarra.-

A las fiestas de Tobarra
cuándo mocica ye era,
iba cuagitos los años,
con un puesto e tarronera..

A lo largo del Paseo,
habia puestos y parás,
y se penia to aquello,
que no se podía andar

!Que gusto me lleve un año!
Me acuerdo que el año aquel,
en la novilla de Feria
atoreaba NOS EVE,
un torerico hellinero
que a principios de este diglo,
destacó como torero.

Cuando acabó la corria
y estaba to abarrotao,
alguien empezó a decir:
-!Un toro que se ha escapao!

La gente, al oir aquello
corrió mu alborotá,
y tos los puestos que habia
comenzaron a roar
llenándose taico el suelo
de alcahuetas y torraos
pus toa nuestra mercancía
se nos habia derramao,

FIESTAS A PORRILLO .-2

No fué un toro lo escapao;
fué un inócete becerro
que, como groma pesá
echaron unos gamberros.

Pero paguemos el pato
de tan brutal gamberrá
toas las probes turroneas,
que quedamos arruinás.

- - - -

Agora son estas fiestas
más serias y más hermosas,
cual corresponde a una villa
adelantá e industriosa,
como es Biarritz actual,.
Pus, según tengo entendio
está mu adelantá

Fué el año cincuenta y ocho
la última Fiesta que vi,
y hubo muchas cosas guenas
y mucho me divertí.

En música, sobre tó
hieron un guen derroche,
pus toas las fiestas, tocaron
por mañana, tarde y noche.
Al amanecer, dianas,
pa dejar a tos despiertos;
al mediodía, pasacalles
y por la tarde, concierto.
y, en los días de fiesta grande,
además de esa carena,
iban en la Procecion
y de noche, a las verbenas.
Total, que en tuico, la música
te salía a relucir.
!Como tien mu guena banda
pus la han querio lucir!.

En tocante a otros festejos
hubo concurso de ará
la novilla de San Roque,
después una charlotá-
inauguraren las obras
de varias casas baratas;
carrera de bicicletas,
verbenas y cabalgata.
y el cuadro local de te atro
echó, en forma primorosa
esa funcion tal bonita
que es La Herida luminosa.

EN AGRAMON

Si dicho año, en Tobarra
las fiestas fueron "jamón"
no estuvieron, a la zaga
las que hubo en Agramon.
en las que hubo, tos los dias
una gran animacion.

Hubo castillo de fuegos,
las clásicas carretillas,
carreras de biciceltas,
cucañas, y otras cosillas.

Hubo corria de vaca
bailes en salas distintas,
diana por las cornetas
y una carrera de cintas.

Yhen la parte religiosa,
procesion de San Joaquín,
y una funcion, en la Iglesia,
mu-solemne y de postin.
Pus, nos echó el Padre Armando
un sermón de los más finos;
y cantó la Escolanía
de los Padres Capuchinos.

Recuerdo que, el Tío Chanchero
fué invitado por Melgarejo
y, al verlo, la gente dijo :
-!Carretillas con el viejo!
Comenciaron a caer
petardo por todas las partes;
y, dándole sus talones,
... donde salva sea la parte,
echó a correr calle abajo
pero, cuanti más corría,
el diablo e los cobetes
paece que le perseguian.

Me decia el tío Chanchero
que, a punto e darle un ataque,
corriendo a tuico correr,
se encontró en El Azaraque,
se tumbó allí, en la Alamea
pero una nube e mosquitos
acudiendo en patulea,
no-le dejó descansar,
pus paece que los mosquitos
lo querian despedazar.

Y que no pone niervogo
ese continuo "pin..pin...!"
de los mosquitos, que paece

FIESTAS A PORRILLO.-4

que estan tocando el violin.
Como te arman esa música,
y cascan esos setazos.
-¿Sabeis como los llamaban..?
-¡La orquesta de los picazos!.

LIETOR .-

De como es la fiesta en Liotor
poco sus pueo contar.
Las vi cuando era pequeña;
no sé como agúa,seran.

Creo que las que haya agora
han de ser mucho mejor.
Mas voy a contar aquellos
que,hace años,presenció yo..

Recuerdo que, en este mismo pueblo,
por aquel tiempo, se hacia
la fiesta en honor del NIÑO,
y de la Virgen María.

Tenia su Alatar, el Niño,
en una Ermita, que estaba
a un extremo del poblao;
y La Virgen, lo tenia
en una Iglesia, que habia,
justamente al otro lao..
De suerte que, los dos templos
de los Santos festejados,
estaban en los extremos
del pueblo, uno a cada lao.

Y la fiesta principal
que se hacia, consistia
en trasladar a los Santos,
de ua a otra, en aquel día.

Es ta bas tan descuidia,
y notabas, de repente,
que, a lo largo de la calle
"remoliniaba" la gente

-¡Qué pasa!-pregunté yo-
-dijeron:-¡Ná, que nom cuadre!
-Qué el hijo va, en procesion,
a visitar a su Madre-.

Y, en volandas, mu de prisa;
entre gritos y cobetes
iba el Niño a la otra Iglesia,
rodiaito de mozalbetes.

Lo tenian alli un rato
y, en cuanti que descansaban,
desandaban el camino
y a la Ermita, retornaban.

Cuando habia pasao algun tiempo,
los hombres, que alli aguardaban,
en procesion, a LA VIRGEN,
a la Ermita la llevaban.

FIESTAS A PORRILLO .- 5

entre cánticos y rezos,
y voces que, alegres, grita:
-¡Va cá el hijo, por que quiere
degolverle la visita .

Y estos paseos sagraos
varias veces repetian,
ende el mesmo amanecer
disquia pasao el medio dia.

Si ien á questa memoria
algun "letuano, recelo
que pensará que lo dicho
es, solamente, un camelo.

Porque un pueblo progresivo,
como es el Liotor presidente,
po pué limitar sus fiestas
a cosas tan inocentes

Por eso, a claro, a la vez,
que las fiestas referias,
fueron las del año DIEZ.,
!Hace más de ^{de}enta años!

Y de ellas doy testimonio.
Porque las vide, en la puerta
de la Pasá e Celedonio.

, F I N

0- G- 8 y 10.

T3

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXXVI

IAS TARTANAS DE LA ESTACION

=====

!No lo pueo remediar!.
Pero siento desazon
porque, agora, no hay carruajes
que vayan a la Estacion;
Y resulta que el viajero
que lleva algun equipaje,
tié que utilizar un taxi,
que le cuesta más que el viaje.

Creo q-ue es incompensible
que en Hellin, hoy gran ciudad,
cosa que es tan importante
esté tan abandona.,
cuando, desde que en el pueblo
tuvimos ferrocarril,
hubo muchos que encontraron
su manera de vivir,
acudiendo a la Estacion,
puntualmente, tos los dias,
dedicaos a transportar
viajeros y mercancías
en ca-rros y en las tartanas,
que, por entonces, había
y, pese a que sus servicios
los hacian a precios bajos,
tos vivian, sin apuros,
del fruto de su trabajo.

Hoy, que por faltar trabajo,
hay tanta gente en el ocio,
~~no ha~~nga naide decidio
a montar este negocio.
Es cosa muy de extrañar,
pus, con una camioneta,
pa el servicio de Estacion,
puen sacarse ~~unas~~ pesetas
~~necesarias pa vivir,~~
y, si no existe industrial
pa hacerlo, en este momento,
que el servicio se establezca
por el mesmo Ayuntamiento,
pa evitar el desprestigio
que causa, ante el visitante,
la falta de este servicio,
en Ciudad, tan importante.

Yo no me explico, en verdad,
como, en un Hellin, que era
aun menos de la mitad
de lo que es en el presente,
en su industria, su comercio,
y el número de su gente,
vivieran de este negocio diez u doce

*Recollido en Solera
en Decm 1984*

LAS TARTANAS DE LA ESTACION,-2

diez o dome tartaneros;
y agora, que aun hay más trenes,
más transporte y más viajeros,
no sea, pa uno tan solo,
un negocio verdadero.

{ Cuando me acuerdo, hijos mios,
de toas aquellas tartanas
que, como una procesion,
iban hacia la Estacion,
al apuntar la mañana.

Alegando la alborá
pasaban los tartaneros,
y, al sonar los cascabeles
de sus caballos ligeros,
te solian despertar
y su música, tan grata,
paecía una serenata
dá por los campanilleros.

Y eran mi despertador,
las tartanas, al bajar,
el so-nio de sus llantas,
paecía decir: !Levanta,
arriba y a trabajar!.

La del Pincho, y Manonegra,
bajaban siempre primero;
después la de Mediomundo,
aluego, la del Bolero,
después, la de Juan Manuel,
las de Machuca y Frascuelo,
las de Pedro y Manolillo.
Y el último, Juanotito,
que de tos los tartaneros,
fué siempre el más señorito.

Y, al volver, toas en "rila"
agitas toas las colleras
por el raudo galopar
con que toas subian la cuesta,
formaban como una orquesta
de música celestial;
tan grata y tan placentera,
tan emotiva y tan típica,
que era la característica
de la mañana hellinera.

- - -

Dejaremos estas cosas
porque, cuasi estoy llorando,
por la emocion que me causa
esto que estoy recordando,

-!No creo que sea pa tanto!,-
pue que agora pienses tu,
Pero, pa mi, es el recuerdo
de mi alegre juventud.
y es la juventus, en la via,
una cosa tan hermosa,
que su ilusion te hace ver
tuico de color de rosa.

LAS TARTANAS DE LA ESTACION-3

Segura estoy que, si ahora
volvieran los tartaneros,
al oír sus cascabeles
que me eran tan placenteros,
pué que pensara que era
el sonio de cencerros
que, pa turbar mi reposo,
tocaban unos gamberros.

- - - -

Allá, por los años veinte,
Mediomundo, un tartanero,
abandonó la tartana
y vino a ser el primero
que se cambió la chaqueta,
e hizo el servicio "e" viajeros,
mediante una camioneta
y des-de entonces estuvo
la tartana, en decadencia,
pos no pudo resistir
tan desigual competencia
A la primer camioneta
sucedieron otras más,
la que, pa el Hotel Atienza,
llevaba Rafael Vidal .
La que puso Juanotito,
otro antiguo tartanero,
que, por mor del matrimonio,
se convirtió en hotelero.
Pero, aunque las camionetas
les causaban gran perjuicio,
los restantes tartaneros
continuaron su servicio.
De modo cuasi romántico
continuaron, día a día,
pos cuasi siempre volvían
con la tartana vacía.
Poco a poco, se perdieron,
una hoy, otra mañana,
hasta que vino la Guerra
y acabó con las tartanas.

- - - -

Después, tan solo La LIRIO,
camioneta así llamada,
porque tenía, de morado,
la carrocería, pintada,
durante un largo periodo,
fué el vehículo que iba
a la Estación, por viajeros,
casi como en exclusiva.

Trató de resucitar
la tradición tartanera
el amigo CALCETINES.
Y se compró unas galeras
de las que los "señoritos"
usaban antiguamente,
las remozó y arregló
de manera conveniente,

LAS TARTANAS DE LA ESTACION.-4

estableciendo, con ellas,
un servicio de Estacion,
que se mantuvo algun tiempo
con bastante aceptacion

Mas, como Alfonso tenia
espíritu emprendedor,
pronto encontró otro negocio
de más lucro y esplendor;
más adecuado a su afición,
conocimiento y cultura.
y, por eso, abandonó
su romántica aventura,
de tan noble tradicion:
la de que hubiera, de nuevo,
TARTANAS EN LA ESTACION.

F I N

O-G -25

T 3

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
E L ^{XXXX Vill} TELEFONO .-

El mil novecientos quince,
según creía recordar,
Don José Francos Rodríguez,
fue Director General
de Correos y Telégrafos.
Y como este gran Señor
sentía por nuestro Hellín,
benéfica inclinación,
inspirada por su señora,
a la que tanto quería,
la cual era una hellinera,
de nombre, Doña Lucía.
Y por Don Antonio Losa,
su cuñado y secretario
que, para todos los de Hellín,
fue un "consul" extraordinario
que, interesado, gestionaba
lo que pedían sus paisanos;
y además, en ocasiones
en que tenía, en sus manos,
un empleo que ofrecer,
llamaba, enseguida, al amigo
que lo pudiera ejercer.
Muchos de Hellín, le debieron
a su recomendación,
tener cargos que les dieron
una büena posición.

Era, entonces, el teléfono
un servicio limitado.
Solo en grandes poblaciones
lo tenían instalado,
y, en algunas, 2ªª hablar, solo,
dentro de la localidad,
mas, como Francos estaba
de Director General
de que dependía el servicio,
desempeñaba, mando instalar
el Teléfono en Hellín
y comenzó a funcionar,
solo con interior tráfico,
y lo pusieron a cargo
del servicio telegráfico.

Al principio, solo había
media docena de abonados;
y, desde una Centralita
que pusieron, allá, a un lado,
la Lola Lopez del Oro
recibía las llamadas
y, desatendía, te ponía
con to el que quisieras hablar..
Las gentes entusiasmas
con esta novelería,
al que tenía teléfono,
como un favor, le pedía.

que les dejaran llamar
por aquel "nuevo" aparato,
a personas conocias.
Y queaban "turulatos"
al oir que, del "cacharro"
salía, con claría
la misma voz del amigo
que, acababa de llamar.

Como era mu conveniente,
el telefono creció
en Hellin, rapidamente.
Y se fueron extendiendo toas
estas comunicaciones,
primero, dis-quia Albacete
y luego, a otras poblaciones.
El crecer, año tras año,
fué, de contino, su tónica,
hasta que se estableció
la Compañia Telefonica,
en el año veinticuatro;
y entonces, este servicio
tuvo diferente trato:
Se separó de Telegrafos,
y se c-rearon Centrales,
con personal adecuao
y decorosos locallez.

Y, pa servir la Central
de Hellin, ende el primer dia,
vinieron a esta Ciudad,
tres sevillana-s, que eran
las hermanas Leovigilda,
Finita y Julita Herrera.
Aunque el trabajo era duro,
con tal agrado lo hacian
que, enseguis, se ganaron
guen a precio y simpatia.
Con su gracejo andaluz
y su extrema complacencia,
era delicioso oirlas
pedir una conferencia.

- "Pero, nena... ¿No me oyes..?

- Dame línea, sin demora,
que tengo aqui unos señores
que esperan más de dos horas "

- "Toma ésta, que agora pio,
y pommela preferente;
que la reclama un señor
2pa" un asunto muy urgente"-

Y asi, un dia y otro dia,
siempre sin dejar de hablar,
y sin quitar de sus oidos
eso del auricular,
convenciendo a compañeras
con halago o con engaño,
pa servir a sus clientes,

EL TELEFONO .- 3

han estao: ¡Treinta y tres años!
hasta que, pasao ese tiempo
lo tuvieron que dejar
por mor de jubilaciones,,
cansa-ncio u enfermedad.

Y lo que me extraña a mi
es que Hellin, que siempre fué
un pueblo noble e hidalgo
que supo corresponder
con toico aquel que en la vía
le proporcionó algun bien ,
"pa espedir" a estas myjeres
no organizara, en su honor,
algun acto que premiara
su extensa y guena labor.
Ná de músicas, banquetes
ni cosas de "pacotilla"
que ellas no hubian admitio,
pus era gente sencilla.
Se debió, sencillamente:
agradecer sus favores,,
enviando a estas muchaxhas
un guen ramico de flores
con una sencilla placa
que llevara una inscripcion,
una sentía despedia
y el día de jubilacion.

No s-e ofendieron por ello,
~~glacentrario~~, las Herrera,
que habian nacio en Sevilla,
quedaron como hellineras;
pus. sentian por nuestro pueblo
una atraccion tan grandisima
que venció a la de su hermosa
tierra de Maria Santisima.

O sea, que, aun se villanas,
mu cristianas y mu guenas;
y que sentian fervor
por su Virgen Macarena,
quisieron permanecer,
por el resto de sus días,
con cariño extraordinario,
bajo el amparo y la guía
de LA VIRGEN DEL ROSARIO.

F I N

O/ G-6

T3

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXXVIII

COSAS DEL HELLIN ANTIGUO

=====

Allá, por los años veinte la gente se iba al ventorro que, en la vecina Tobarra, tenía Cascañetorro, sitio mu acreditao, donde, este guen tobarreño, el lomo, bien adobao, lo conservaba en barreños que, metios en un algibe, los ponía a refrescar; y, cuando acudía la gente, a s-u casa, a merendar, les daba, por tres pesetas, una fuente de tajás de lomo y jamon serrano tan grande, que no podría ni saltarlas un gitano.

Y no vayais a creer que este hombre estaba loco, porque daba tanta cosa y les cobraba tan poco. Enantes, tuico e Enantes, tuico era asi, porque, las tres peseticas te daban mucho de si.

En cambio, agora, dos duros no es ná que valga la pena pus, no alcanzan pa comprar ni "siquia" greda y arena, que, si agora se vendiera, estaria tambien cara. pus, solo por un perron no daría la Media Vara, como entonces, un buen tarro de greda blanca y mu guena, y te llenaba un squico de mu finisima arena.

- - - -

Hoy, las mañanas de Hellin se han quedao sosas y frias, Las de primeros de siglo tenían más alegría.

Mucho antes de amanecer se empezaban a escuchar, las nostálgicas canciones del que se iba a trabajar, de un flamenco mortecino, acompasao por cencerros que llevaban los pollinos y el alegre contrapunto del cascabelero son que emitian las tampanas

*Primera Edición
en junio 1990*

COSAS DEL HELLIN ANTIGUO.-2

cuando iban a la Estacion.

Apenas amanecía,
las mujeres hacendosas/
barrian bien y regaban
sus calles y sus baldosas.
Mientras despertaba el pueblo
entre ruidos y clamores
que, en las calles producian
pregones de vendedores.

Recuerdo, con añoranza,
de aquellos años primeros,
a los rebaños de cabras
que llevaban los cabreros; y que iban
y que iban de puerta en puerta,
vendiendo su mercancía,
consistente en leche pura
que, de la ubre, extraian,
ordeñando al animal
delante del parroquiano
que se la iba a comprar.

Enseguia, el pregonero
iba, de esquina en esquina,
pregonando carne fterna,
jurel y boga, y sardinas.

Y, servian de contrapunto/
al canto del pregonero,
el pito el afilaór
y la voz del paraguero
y lañaor, q-ue arreglaba
los lebrillos y pucheros

El Ciego de los Barrenos
exhibia por las calles
aquellos lotes tan guenos
que rifaba de ordinario,
animando sus paseos
de forma mu oportuna,
con aquella dulce música
que hacian Facil y Fortuna,
otros ciegos que, a las rifas
se dedicaban tambien,
y que, bandurria y guitarra
tocaban bastante bien.

Y me acuerdo del pregon
tan salao y tan rebonico,
que se inventó el Chato, aquel
que vendía remolinicos..
Era un versico inspirao
que, cantando, repetia,
y que entoavia recuerdo:
que, lo siguiente, decía.

"Lorad, llorad,
creaturicas, lorad.
Que vuestras madres
los compraran.
Son mu bonicos

COSAS DEL HELLIN ANTIGUO.-3

los remolinicos;
a céntimo gordo
los doy, muchachicos.

Llevo los lirios
llevo las flores,
y remolinicos
de tos los colores.

Y son de maraña;
se rompe el papel
y queda la caña.

!Llorad, llorad,
creaturicas, llorad.
que vuestras madres
los compraran.

F I N

D- G-50

T3

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXXIX

BAILES DE MASCARAS
=====

Alla, a principio del siglo,
se solian celebrar,
en diferentes salones,
los Bailes de Carnaval.

Abria el de La Candelaria
esta diversion tan grata,
y se hacian tos los domingos,
disguia el mesmo de Piñata;
a más, como es natural,
de los que se celebraban
los dias de Carnaval.

Ofrecian sus salones
pa poder ir a bailar,
El Teatro, el Café e la Plaza,
y el Círculo Liberal.
Y acudian muchas muchachas
con mu diversos disfraces,
y cubriendose la cara
con tupidos antifaces.

A los hombres embromaban
secándole a relucir
algun hecho que ocultaban,
que habian lograo descubrir.
y ellos, encalabrinaos
por la broma y el misterio,
acosaban a lās máscaras,
con obsequio y galanteos,
atraios por la huella
que deja siempre, tras si,
la mujer joven y bella.

¡Cuantos romances nacieron
de estas misteriosas "chácharas",
¡Y cuantos chascos se dieron
en estos Bailes de Máscaras.
Pus, habia algun "Tenorio"
que trataba de ganar
la voluntad de una máscara
que se dejaba invitar.
Y, ocurrió, mas de una vez
que "El Don Juan", entusiasmao,
logro llevarse una máscara,
a cenar, a un reservao.
y, al descubrirse la máscara,
con asombro, pudo ver
que la tal, era un "marica"
mu bien vestio de mujer.

El "Bastonero" en los bailes
 tenia mucha autoría,
 pus si alguien se desmandaba,
 lo expulsaba del local.
 Estaba, continuamente,
 da-ndo vueltas al salon,
 llevando siempre, en sus manos
 un alto y ramiao bastos
 y los bailes no empezaban
 ni podian terminar,
 en tanto que El Bastonero
 no hubiera dao la señal,
 lo que hacia, con mucho ceño,
 dando tres o cuatro golpes
 con el baston, en el suelo.

 En mil novecientos seis,
 mi paere fué bastonero;
 y esto le gustaba tanto,
 que guardaba con esmero,
 tos los papeles, que habia
 en los que pusieran algo
 que al Baile se refería:
 de lo cual, aun guardo yo,
 aunque ya hecho una "breva",
 un periodico de entonces
 que llamaban GRNTR NUEVA,
 en el que vino la crónica
 de los bailes de aquel año,
 diciendo quien fueros más-caras
 y con qué disfraz y apaño.
 y como esto lo escribian,
 con pluma bastante experta
 los jóvenes escritores,
 Agudelo, ELEAZAR Huerta,
 Benjamin Garrido y otros
 de fama reconocia
 y dirigiendo a tuicos
 estaba Rogelio Hermida,
 ca máscara que nombraban,
 despues de elogios diversos,
 la solian despedir
 dedicandoles un verso.
 Aun me recuerdo de alguno
 que creo mu conveniente,
 pa que los juzgueis vosotros,
 ponerlos, seguidamente :

 Esto, con que voy a empezar,
 son los que escribió Eleazar :
 "Una, de Blanco Bebé
 llamó tanto la atencion,
 que aun baila mi corazon
 y mi boca dice: ¡Olé!
 Grabados en mi memoria
 van sus ojos, sus dos soles;
 ¡Viva el Bebé, caracoles!
 ¡Que hermosa es Maria Victoria!."

Es-a que, con tanta gracia,
en el versico han nombrao,
era la guapa hellinera
Maria Victoria Guirao.

"Si San Pedro, desde el cielo
pdr venir a verte, un dia,
se dejó la porteria
que guarda con tanto celo;
no extrañará al que lo sepa,
pues, facilmente se explica
que yo vaya a la botica
para contemplarte, Pepa."

.....
Bien facil se puede ver
que el verso se referia
a la Pepita Pradell.

"Vi tambien monaguillos
en el Teatro
que, si no me equivoco,
conté hasta cuatro.
!Ay, que chiquillas!
y que guapas resultan
las monaguillas.
!Qué Amparito, Dios mio;
qué Federica!
la prime-ra es hermosa,
la otra muy rica;
y miro al cielo
recordando a Cristina
y a la Consuelo. "

.....
La Amparo y la Federica
no me acuerdo quien seran.
La Cristina y la Consuelo
eran las hermanas Prat.

"Con sus disfraces sencillos
de su gracia seductora
quedará eterna memoria.
!Que hermosas, de monaguillos
iban la linda Felisa
y la insuperable Gloria"

Las dos que agora ha nombrao
está mu claro su enfoque,
la primera es Gloria Serra
y la otra, la hija "e" Don Lope .

Fue Luisita Lopez Cano
tan arrogante, tan guapa,
tan graciosa y retrechera,
tan divina, tan salada
que yo, absorto contemplando
la hermosura de su cara,
no reparé, ni me pesa

LA FIESTA DE LAS MASCARAS

en el disfraz que llevaba.

=====

Otro poeta, Agudelo,
les hizo versos tambien,
pero en forma misteriosa
porque no aclaraba a quien
se los dedicaba,
pues daba mu pocas pistas
de las que na adivinabas.
!A ver quien ~~puede decir~~
a quien hace referencia
en este que os voy a decir:

"Hubo una disfrazada
de cocinera suiza,
que frie y carboniza
sin cazo ni asador.
!Que ardiente su mirada!
!Que cara tan divina!
¡Admite en su cocina,
de pinche, a un servidor? "

- - -

"Tambien vi a una cupletista
del brazo de una gitana;
aquella muy guapa y lista,
esta, graciosa y barbiana.
No las pude conocer,
pues, lo estorbaron las telas,
pero he llegado a saber
que son, de nombre, gemelas. "

=====

Y agora, pa arrematar
esta tan larga "memoria",
voy a relatar un "piazó",
que aun retengo en mi memoria,
de un verso que, por entonces
Rogelio Hermida escribió.
!VIVA LA PEPA Y LAS PEPAS!,
fué el titulo que le dió:

.

"Viva la Pepa y las Pepas
que nacen en nuestro pueblo,
donde, ha poco, un amigo
que vino como un cordero
persiguiendo a una "Angelita",
que es el orgullo del pueblo,
cuando conoció a la Pepa
Pallares, que es un portento;
y vió a Pepita Pradell,
rubia, como el pensamiento,
y a Pepa la de la Elisa
con su lunarillo bello;
y a Pepita, la de Sanchez
la del novio forastero;
y a otras muchas Pepas,
todas de rostro hechicero
y de facciones divinas,
cuyos nombres, no recuerdo "

BAILES DE MASCARAS.- 5

Fué y le dijo a su "Angelita"
¡Si te he visto, no me acuerdo!

F I N

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

FIESTAS DE FIN DEL AÑO

=====

No era costumbre, en Hellin, entre las gentes de antaño, hacer fiestas populares al arrematarse un año. Sin embargo; algunas veces, en un plan particular, festejos mu especiales solian organizar.

El año cincuenta y nueve, en el Casino de Hellin, se organizó en esta fecha, un baile de gran postin. Hubo baile y se sirvió una cena americana; y hubo un plantel de mujeres, ramo de rosas tempranas, que, de gracia y de belleza era el salon, un derroche. Los hombres, tos de etiqueta; ellas con traje de noche.

No dudo de que esta fiesta estaria mu hermosa pus, la organizó Barcala, maestro en hacer estas cosas. y donde el ponía la mano no hay cuidia que ná le falle, porque, con su activia atendía tos los detalles..

Pero, como en el Casino no pué entrar, aunque quisiera, cualquier hijo de vecino, porque el baile solo era pa socios y sus familias; los demás, respecto a baile estuvieron de "vigilia". Por eso, los q ue tuvieron q ue en esto, limpiarse el morro, a la Plaza de la Iglesia fueron a jugar al corro. Y alli, cantando y bebiendo, pa que el frio no hicía daño, se comieron las doce uvas y vieron entrar el año.

- - - -

Otra fiesta en estos dias, que mucha gente disfruta, es la velá literaria de la Taberna e Viruta.

Alli, desde hace unos años es costumbre, celebrar en es a noche, una fiesta que ya es tradicional.

FIESTAS DE FIN DE AÑO.-2

Segun público decir,
la Taberna de Viruta,
por su originalidad
de buen prestigio disfruta
Que, lo que había en este sitio,
no lo había en el mundo entero;
pus, servian, en vez de en mesas
en bancos de carpintero.
Tres bancos que, la parroquia,
nombres distintos les dá.
El Hispano, au uno le han puesto,
a otro llaman el Banesto,
y al otro, el Banco Central.

Y, como sierven buen vino
y es tambien extraordinario
el monton de ricas tapas
que prepara la Rosario,
no es extraño que un local
que te resulta tan grato,
que sirve cosas tan guenas
y, además, cobra barato,
este siempre abarrotao
de gentes de toas las clases
a toas las horas del dia,
sin que naica malo pase,
pus no se ha dao ningun caso,
en tantos años que lleva
de que se haiga promovio
la más ligera pelea.
Que tuicos estan formales
y a naide se compromete;
pus, pa evitarlo está allí
siempre dispuesto, el Negrete
que, con su potente voz
y su gran humanidad
entre tos los asistentes
impone su autoría.

- - -

Pus, bien; allí tos los años
acudian, por Nochevieja
Luis Moreno, el pulicia
y su hermanico, Pelleja;
y aunque había tanta gente
con exceso de bebia,
to se quedaba en silencio
pa escuchar la poesia
que siempre hacía Pelleja
con gracejo extraordinario
con alabanza a las "tapas"
que servia la Rosario

Y despues, reinaba allí
una emocion singular,
tanto que a muchos oyentes
hasta les hacía llorar.
cuando al mesmo dar las doce,
Luis, con gran solemnidad,
y echándole sentimiento,
comenzaba a recitar

FIESTAS DE FIN DE AÑO.-3

"Las hojas del Calendario",
un poema extraordinario
que escribiera el gran Carrere,
y que es, como un Epitafio
dedicado al año que muere

Tos decían que, en verdad,
causaba gran sensación
el ver a toa aquella gente
escuchar con devoción
más propia de un santuario
que de una alegre taberna,
aquellas dulces estrofas
tan sentidas y tan tiernas
que, con tanta maestría
y con estilo tan bueno
lleno de emoción, recita
tos los años, Luis Moreno.

F I N

G-29

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

XCI

LA BOBLIOTECA

=====

!Ya tenemos Biblioteca..!

¿Y sabeis a donde está..?

-En el mesmo Atuntamiento,
porque es la municipal.

!Y q-ue bien montá la han puesto!

Hay libros de gran valía,
de novela, poesía,
de historia, de arte y de texto.

Un local mu confortable;
unos sillones mu majos,
y una mesa pa el trabajo,
tó mu limpio y agradable.

¿Y sabeis a quien se debe
un centro de tal postin..?

-A Tomasico Preciado,
ese poeta de Hellin,
cuyos más grandes fervores
fueron, con la poesía
engrandecer la valía
del pueblo de sus amores.

Un día dedicaré
mis memorias, por entero,
a destacar, cuan merece
este entrañable hellinero.

Volviendo a la Biblioteca,
creo que, apesar del ambiente,
tan cómodo y refinao,
acude mu poca gente.

Debe hacerse propagandam
y si con ellas procuran
despertar en los muchachos
la afición a la lectura,
en cuanti que se aficionen ,
de la noche a la mañana,
se pondrá la biblioteca,
que no cabrá una manzana.

En mis tiempos, en la Escuela
tos leían el Quijote.

Pus agora, en vez de aquello,
los crios, leen el Coyote..

Porque creen más divertio
este libro. !Y que va a ser!
Lo que pasa es que el Quijote
hay que saberlo leer.

!Pus no tien gracia ni miga
toas aquellas aventuras
que corrió aquel caballero;
el de la Triste Figura !
Y que perdió la chaveta
por deshacer los entuertos,

LA BIBLIOTECA.-2

cosa que pensaba yo
que era matar a los tuertos.

Pero, ahora, me he enterao
que eso quise decir, salvar
a los probes y oprimios
que solian avasallar,
tos aquellos señorones
que llamabamos, caciques.
y que tomaban a tos
por lacayos u espoliques.

No habia más ley que la suya,
y tuico lo mangoniaban;
y si alguien se resistia,
lo cogian y lo apaliaban.
Salian y te robaban
to lo que podian coger,
y a los probes, sin piedad,
los dejaban sin comer.
Y, donde les daba olor
de que habia una mujer bella,
pus iban y la raptaban,
sin mirar que era doncella.

Dicen que, ahora, no hay
denguno de esos caciques.
Pero hay, aun más que endenantes,
aunque tu no te lo expliques.
Pero, como en estos tiempos
no tien tanto poderio
y no puen atropellarte,
andan, por ahi, escondios.
Hayn tambien, algun Quijote,
que defiende con su lanza;
pero van quedando pocos.
Agora hay más Sanchopanzas.

VRespecto a la Biblioteca,
yo sus tengo que decir,
jovencicos hellineros
que alli debis tuicos ir,
a menuo, algunos ratos,
y verais que, cada vez
os resultará más grato
el aprender nuevas cosas
de ciencia o literatura.
!Qué lo mejor de este mindo
es tener buena cultura