

FERIA Y

1963

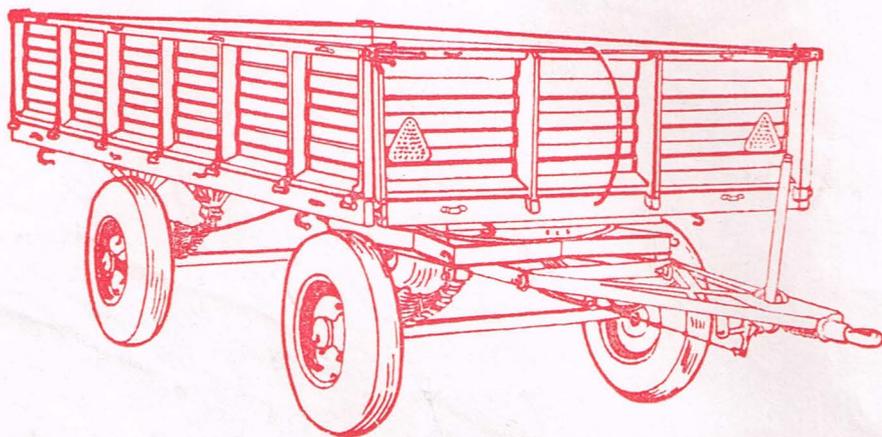
FIESTAS



HELLIN

Del 28 de Septiembre al 6 de Octubre

Para calidad...



Remolques LUCAS

LOS CALDEREROS

Servicio y venta oficial RENAULT

Reparación de automóviles, tractores y maquinaria agrícola
de todas las marcas



Guadalhorce, 118 + HELLIN (Albacete) + Teléfono 158

Salutación

Un año más, con motivo de nuestra Feria de Septiembre, tengo el gusto de dirigirme a vosotros, queridos hellineros, para deciros las tradicionales palabras de salutación que en estas fechas os dedico, y que quisiera fueran también como un sencillo pregón, donde se os convoque a la alegría.

Son días éstos que se avecinan donde el cuerpo debe encontrar un reposo material a sus faenas estivales; pero donde también el espíritu debe revestirse de una serenidad cristiana, para no convertir un esparcimiento, que debe estar regido por el signo de la Cruz, en desenfrenada y pagana orgía.

Mi deseo es que, tanto durante la Feria, como en vuestro perenne sentir de ciudadanos honrados, esté siempre presente esa "hombria de bien", que es patrimonio de todo buen hellinero y que, bajo los estandartes de la Santísima Virgen del Rosario y San Rafael, nuestros venerados Patronos, se haga posible que Hellín cabalgue hacia rutas de progreso y de esplendor, que le ayuden a alcanzar el objetivo principal de la vida: Dios.

Vuestro Alcalde,

JOAQUÍN MUÑOZ HERNÁNDEZ

MI SALUDO A LA VIRGEN DE LA FERIA

Hellín abre de nuevo las puertas de su Feria tradicional precedida del Novenario en honor de su Patrona Coronada la Virgen del Rosario.

Los hellineros han encontrado tiempo para unir los fervientes deseos de honrar a la Patrona con los efluvios de sus corazones de hijos agradecidos; con los honestos esparcimientos de unos días de asueto, de alegría para los niños y de recuerdos imborrables para los mayores: La Feria de Hellín.

Buscando yo por los rincones de mi ignorancia asunto para llenar una página del Programa confeccionado por los organizadores de estos festejos, me ha parecido de perlas enfocar todas las elucubraciones de mi entendimiento para saludar a la Virgen de nuestros amores con la primera palabra de esa oración que se remonta a los principios del Cristianismo y cuyo autor es completamente desconocido. Palabra que pudo ser la última oración de un moribundo o la primera plegaria de un mártir. Pudo ser el último suspiro del naufrago que ve abrirse su sepultura en el fondo sin luz de los mares o el himno triunfal del soldado superviviente escrito en el lienzo de su bandera con los vivos colores de la esperanza.

Esa palabra es la primera de la SALVE, que a través de los siglos ha venido revolando de boca en boca, de familia en familia y de pueblo en pueblo, como la flor más bonita que puede adornar un alma, como el ramo de flores formado por los corazones de todos los hellineros que se arrodillan a las plantas de la Virgen del Rosario, para dirigirle con toda el alma en los labios el saludo como Reina de los Cielos y de la Tierra: Reina de las inteligencias, de las ciencias, de las artes, de las letras, vagando por los talleres, por los estudios, iluminando la frente de Murillo, moviendo la pluma en las manos de los Santos y de los poetas; llenando con su influjo nuestros monumentos arquitectónicos, las Iglesias, los Monasterios y las Catedrales.

¡Gloria a Ti, Patrona de nuestro pueblo; Reina y Madre de los hombres, y por lo tanto Madre de todos los hellineros! ¡Yo te saludo, Virgen de nuestra Feria!

EL ARCIPRESTE
SANTIAGO SÁNCHEZ
PÁRROCO DE LA ASUNCIÓN



FERIA



EN EL CIELO

*Recuerdo y dedicación al niño de 9 años
Antonio Tomás Valero, en el Cieló desde
el 16 de Febrero de 1963.*

El Cielo ¿dónde estará?
¿Y cómo será ese Cielo?
Paisaje desconocido
en lugar que no sabemos...
¿Cómo “vivirán” los niños
que de la tierra se fueron?

¿Tendrán nostalgia de padres?
¿Podrán seguir con sus juegos?
¿Soñarán con Reyes Magos?
¿Tendrán muñecas, “tebeos”,
juguetes y golosinas,
risas, llantos y colegio...?

(Estoy pensando estas “cosas”,
sólo, aquí en el cementerio,
mirando lápidas blancas
que no parecen de muertos...
aquí que no faltan flores
ni pajarillos contentos,
aquí donde están los niños
agobiados de silencio...
¡Qué sola su soledad
y qué permanente invierno
en la negrura sin fin
de sus apretados lechos...!)

Perdón, Señor, si te pido
con imploración mi ruego:
Que pongas para estos días
una gran Feria en tu Cielo...

Con mucho ruido de pitos,
con muchos globos subiendo,
con muchas risas y voces,
luces, banderas al viento...
Que no falten “caballitos”
y “cochecillos eléctricos”,
y las barcas “voladoras”,
tiro al blanco, “tren del miedo”,
circos con muchos payasos,
caballos, leones fieros...
Y los puestos de “algodón”,
almendras y caramelos,
carritos de “rico coco”
y el “tobogán gigantesco”,
la “noria monumental”
y hasta “museo de Granero”...
¡Una Feria que a los niños
recuerde la de su pueblo...!

Señor, si pones la Feria
y haces realidad mi sueño,
los niños te pedirán
—porque son niños y buenos—
que le mandes una carta
a los padres sin consuelo
y en ella una invitación
ja tu gran Feria del Cielo!

J. A. B.

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

SABADO 28

A las 6 de la tarde, una lucida CABALGATA con Heraldos, Gigantes, Cabezudos y otras figuras, recorrerá las principales calles de la ciudad anunciando el comienzo de las Fiestas.

A las 7'45, SOLEMNE SALVE a la Patrona en el Santuario del Rosario, con asistencia de Autoridades y Jerarquías. — A continuación, APERTURA OFICIAL DE LA FERIA y de las Instalaciones y Atracciones de la misma.

DOMINGO 29

A las 12, CABALGATA.

A las 12'30, CONCIERTO MUSICAL en la Plaza del Caudillo.

A la 1, disparo de una TRACA en la calle de José Antonio.

A las 4'30 de la tarde,

MONUMENTAL NOVILLADA

SEIS novillos-toros de la ganadería de D. Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para

«Serranito», «El Malagueño» y «Zurito»

CASETA MUNICIPAL (tarde y noche): Presentación de **Finita Blasco**, **Katya Castelar**, el Conjunto Atracción **Los Maracaibos** y la **Orquesta Tureskam**, que actuarán hasta el 2 de Octubre inclusive.

A las 12 de la noche, en el Campo de Deportes «Santa Ana», **Primer Gran Castillo de Fuegos Artificiales** (Pirotecnico, Sr. Cañete).

LUNES 30

A las 10 de la mañana, darán comienzo en el Campo de Deportes las importantes

TIRADAS AL PLATO

con valiosos trofeos y participación de aficionados de toda la Región, que se disputarán el **GRAN PREMIO DE HELLIN**.

A las 11 de la noche, en el Cinema Levante, la tradicional **GRAN VERBENA DE LA RADIO** con afamadas orquestas, atracciones y extraordinarios concursos.

MARTES 1

A las 12, CONCIERTO MUSICAL en la Plaza del Caudillo.

A las 4'30 de la tarde, el gran espectáculo cómico-taurino-musical

El Bombero Torero

MIERCOLES 2

De 3 a 5 de la tarde, **FIESTA INFANTIL**, durante cuyas horas podrán disfrutar gratuitamente todos los niños de las atracciones de la Feria.

A las 5 y a las 8, en el Campo de Deportes, dos extraordinarias funciones del espectáculo

Maese Villarejo y sus muñecos animados

JUEVES 3

A las 5 y 8 de la tarde, en el Campo de Deportes, segunda actuación del

Teatro Guñol de Maese Villarejo

A las 7'30, en el Salón de Actos del Instituto Laboral,

PRIMER FORUM del Cine Club Juvenil

organizado por la J. A. C. E., proyectándose una película seleccionada y una ponencia sobre la misma, a cargo de un conferenciante.

CASETA MUNICIPAL (tarde y noche): Presentación de **Gloria Peiró**, **Hermanas Alcalde**, el Conjunto Atracción **Los Maracaibos** y la **Orquesta Los Ibéricos**, que actuarán hasta el día 6.

VIERNES 4

A las 12 de la noche, en la Caseta Municipal, **GRAN VERBENA HOMENAJE A LA MUJER HELLINERA** — Grandes Atracciones, Concursos y la actuación de dos maravillosas orquestinas.

SABADO 5

A las 8'30 de la tarde, **TRASLADO PROCESIONAL** de la Imagen de nuestra Patrona, desde su Santuario a la Iglesia Arciprestal.

A las 11 de la noche, en el Teatro Español,

Fiesta Literaria

para la cual ha sido elegida Reina la señorita Mari Pili Gomariz. El Mantenedor será el conocido poeta y escritor Federico Muelas. Intervendrán también el locutor de TV. E. Jesús Alvarez, y los poetas José García Nieto, Luis López Anglada y Manuel Alcántara, Premios Nacionales de Literatura.

A las 12, en la Caseta Municipal, **BAILE DE GALA** en Homenaje a la Reina de la Fiesta Literaria y sus Damas de Honor.

DOMINGO 6

A las 10 de la mañana, **Solemne Función Religiosa** en honor de la Santísima Virgen del Rosario, que celebrará el Ilmo. Sr. Vicario General del Obispado, D. Cristóbal Gómez Díaz, ocupando la Sagrada Cátedra un eminente orador.

A las 12, **Comida extraordinaria** a los acogidos de la Casa Asilo, amenizada por la Banda Municipal de Música.

A la 1, será servida una **Comida** a los niños del Albergue Escolar San Rafael y a los pobres que asisten al Comedor, servida por la Junta de la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario (Asociación de Señoras), que será amenizada por la Banda de Música.

A la misma hora, disparo de una TRACA en la calle de José Antonio.

A las 4'30 de la tarde,

GRAN CORRIDA DE TOROS

SEIS magníficos ejemplares de «Cerroalto», Hermanos Cembrano, de Cáceres, para

Santiago Martín EL VITI, Manuel García PALMEÑO y Vicente Fernández EL CARACOL

A las 8, **TRIUNFAL PROCESION** con la Imagen de nuestra amadísima Patrona, que recorrerá su itinerario acostumbrado, y que será presidida por el Ilmo. Cabildo Catedral y por las Primeras Autoridades y Jerarquías.

A las 12 de la noche, en el Campo de Deportes «Santa Ana», **Magnífico Castillo de Fuegos Artificiales** (Pirotecnia Zaragozaana).



NOTAS ADICIONALES

Todos los días, a las 9 de la mañana, **DIANA** por la Banda de cornetas y tambores, y a las 8 de la tarde, **CONCIERTO** por la Banda de Música en la Rosaleda de la Feria.

En los Viveros del Parque, todos los días de Feria (tarde y noche) se celebrarán **BAILES POPULARES**, amenizados por una afamada orquesta.

En el Campo de Deportes se celebrarán acontecimientos deportivos, y en el Real de la Feria se instalarán toda clase de atracciones.

Al igual que el año anterior, quedará instalada la **II Exposición Comareal Agropecuaria**, que ofrecerá a los visitantes distintas demostraciones agrícolas, por las Casas expositoras.

Para todos los asuntos relacionados con la Feria, ha quedado constituida la correspondiente Comisión.

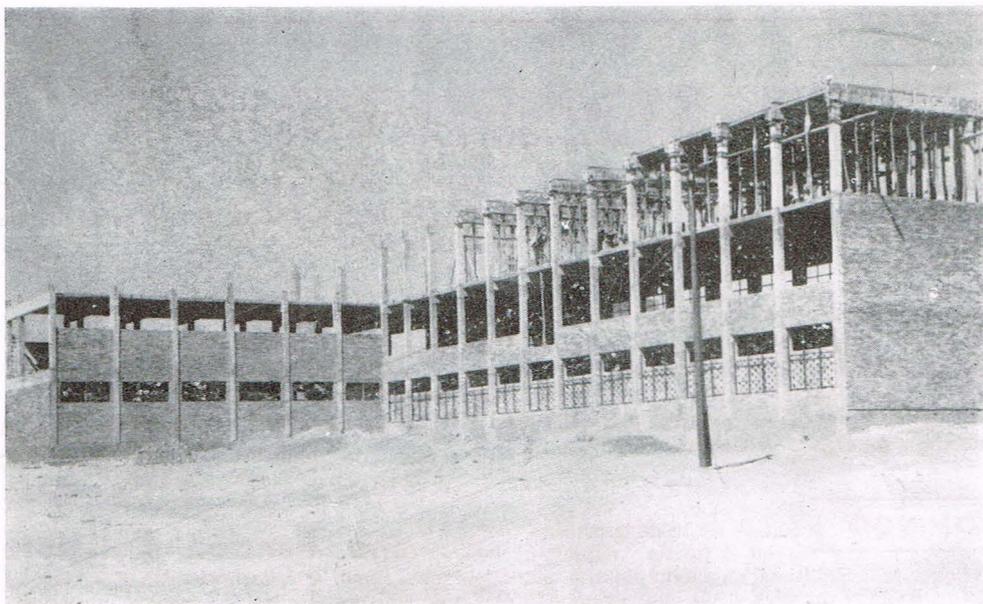
HELLIN y Septiembre de 1963.

EL ALCALDE,

JOAQUIN MUÑOZ HERNANDEZ

EL SECRETARIO ACCIDENTAL,

JUAN ANDUJAR BALSALOBRE



Las obras del nuevo Instituto

EL FORASTERO que nos visite esta Feria, y quizás el del lugar que se halle un tanto despreocupado de los asuntos locales, podrán preguntarse al ver este edificio en construcción que ilustra esta página, cuál ha de ser su finalidad. Si se trata de nuevas viviendas, que vengan a aumentar el número de las que se vienen construyendo, o de un centro escolar, a juzgar por su trazado. Los que opinen de esta última forma, habrán acertado, aunque dejando flotar vagamente el destino de dicho Centro. Y por considerar que este asunto es de vital importancia para Hellín, lo hemos traído a este Programa de Feria, como ya el año pasado hicimos con el asunto del abastecimiento de agua, para resaltar un acuciante problema, del cual esperamos ansiadamente rápida solución.

Se trata pues del nuevo edificio con destino a Instituto Nacional de Enseñanza Media. Unas obras que el Ayuntamiento inició hace algún tiempo, para construir un Centro capaz de colmar las exigencias de los estudiantes de ambos sexos de la localidad, y también los residentes en las comarcas limítrofes. Este edificio, que hoy vemos crecer, no con la rapidez que quisiéramos, será ampliado y convertido después, siguiendo las normas de la Dirección General de Enseñanza Media, en un moderno Instituto, con amplias aulas y servicios, para una eficaz enseñanza de ambos sexos. El emplazamiento es ideal. Se ha tenido en cuenta la situación colindante con el recinto deportivo, puesto que esta clase de Centros docentes deben disponer de los mismos.

Hellín ansía resolver este problema, que es el de muchos de sus vecinos. Su Ayuntamiento está realizando todas las gestiones precisas con los Organismos competentes, incluso con el compromiso de su aportación en la forma que le sea exigida. Un número muy crecido de estudiantes de enseñanza media precisan disponer de este Instituto, que ya en Hellín existió antes de la guerra de Liberación. De esta forma, muchos padres no tendrán necesidad de mandar a sus hijos a estudiar fuera de la localidad, con el elevado gasto que esto supone. Otros obtendrán una gran economía en sus presupuestos familiares, y todos los alumnos cursarán sus enseñanzas oficialmente en su mismo pueblo. No olvidemos que hoy la vida actual exige una preparación cultural amplia y sólida para obtener cualquier puesto en una sociedad culta. Que el Estado vela por ello, sosteniendo gran número de becas y creando estos Centros de estudio para que ninguna inteligencia se malogre por falta de medios. Y que Hellín es una ciudad que atraviesa una coyuntura de transición, esperando el resurgir a una nueva era de prosperidad. Por eso ambiciona este Instituto, solucionando así el problema que le plantea la enseñanza media, en el elevado censo de su población estudiantil.

ANTONIO RUESCAS

HELLÍN

ciudad predestinada

Hay dos fechas en el año que todo buen hellinero lleva escritas en su corazón: el 31 de mayo, aniversario de la Coronación Canónica de su Patrona y el día 7 de octubre, fiesta onomástica de la Virgencica del Rosario. En estas dos fechas, de una manera especial vibra de entusiasmo y de amor el pueblo entero y todos rivalizan por obsequiar a la Madre que les tiene robados los corazones.

Si entráis en el Camarín que la piedad y generosidad hellinera construyó para su Madre, vereis una puerta sencilla, tosca si quereis, con una inscripción que reza así: "Se acabó de restaurar el día 29 de agosto de 1763". Así, con esa sencillez, con letra escrita quizá por algún albañil o decorador, como quien no hace al caso, lleva ya nuestra Morenica, como perla en su estuche dos siglos y días.

Hay un anciano venerable en Hellín, mermadas ya sus facultades por los años, que está más cerca de "allá" que de acá, a quien todos los hellineros debemos testimonio de gratitud, simpatía y cariño por los muchos datos curiosos, históricos y anecdóticos que, gracias a su tesón y hellinerismo, los podemos hoy saborear. Este viejecico simpático y bueno se llama EMILIANO MARTINEZ GARCIA.

Desde estas cuartillas quiero manifestarle mi singular gratitud, porque gracias a sus pacientes investigaciones, sabemos muchas cosas de la historia, culto y devoción a nuestra Virgencica del Rosario y porque él, mejor que nadie, supo escudriñar en el archivo de las tradiciones populares el amor y la idiosincrasia secular de Hellín a su nunca bien cantada y amada Madre.

Con su permiso, y a modo de curiosidad, os diré, que mientras nuevos descubrimientos no lo desmientan, el dato histórico cierto más antiguo que tenemos de la veneración hellinera a la Virgen del Rosario, data del año 1564, o sea, que hace 399 años por lo menos, que las generaciones hellineras se postran cabe las plantas de su Virgen. Se trata de la cláusula del testamento otorgado por D. Pedro Pérez Vela ante el escribano de Su Majestad y Público Antón Bernal. Dice así: "Item mando, que de que la voluntad de mi Señor Jesucristo quiera llevarme de este presente siglo, que mi cuerpo sea llevado a la Iglesia de Santa María, desta Villa por los Curas de la dicha Iglesia; mando, que mi cuerpo sea sepultado en mi sepultura que allí tengo y que acompañen mi cuerpo en mi enterramiento los Mayordomos é Cofradía de Nuestra Señora del Rosario con la cera de dicha Cofradía".

Hace pues 400 años, que Hellín tiene solera mariana, título y blasón que nada ni nadie le puede quitar. Y esa fe, ese acendrado amor y cariño a la Virgen se mantiene firme y latente hasta nuestros días como señal inequívoca de predestinación.

Como guardián y custodio del Santuario, yo os invito a que visitéis lo mejor que tenemos en Hellín: su "Plano del Rosario", la salmodia de sus Sabatinas, la procesión primodominical y los Sagrarios del Hijo (Amor Eucaristía) y de la Madre (Camarín, estuche, joyero).

No pasan días sin que a sus plantas se consuman ardientes ex-votos que están pregonando a gritos que aquella fe de hace 400 años se perpetúa y está enraizada en la médula de nuestros huesos.

Hellín se pone un año más, no en pie de guerra sino de amor para decirle a su Madre que si aquellos plantaron el árbol de su devoción, nosotros queremos ser dignos, de tan dignos hijos, y la flor y los frutos mejores de nuestro amor serán para ELLA.

Hellín, te canta hoy y siempre así:

*"Madre mía del Rosario
Misterio de Redención;
Hoy quiere mi corazón
Ser brasa de tu incensario..."*

CAYETANO CERMEÑO, PBRO.
PÁRROCO DEL ROSARIO

Oro viejo

EL CORTEJO DE ISABEL

¡Cómo me acuerdo, Isabel-Ana,
de aquella época lejana
en que, jinete en mi rocín,
cruzaba el prado y la besana,
cruzaba el término de Hellín!

Y al trasponer unas laderas
— ¡cómo saltaba el corazón! —,
entre las pardas sementeras
y entre las grises oliveras
se alzaba el viento caserón.

Ladraba alegre mi lebrel,
y como un eco claro y fiel
le contestaban otros canes;
y se decían los gañanes:
— ¡Ahí va el cortejo de Isabel! —

Y yo llegaba al caserón
y tú en la puerta me esperabas,
arrebujada en tu mantón.
— Vendrás helado — murmurabas,
mientras temblabas de emoción.

Luego... tenías la costumbre
de calentar mis manos frías
entre las tuyas, y decías:
— Hoy encendí una buena lumbre,
como anunciaste que vendrías...

Está muy fría la mañana,
mira la escarcha en los rastros. —
Yo te decía: — ¡Isabel-Ana! —
y las mejillas como grana,
bajabas, tímida, los ojos.

Y junto al fuego del humero
me ibas contando tus afanes:
— Ayer vendimos el «Lucero»;
hoy destetaron un ternero
y se lo llevan los gañanes. —

Ante las bardas del corral
jugaba, al sol, con mi lebrel
un arrapiezo de zagal
mientras gritaba: — ¡Mayoral,
vino el cortejo de Isabel! —

¡Éramos ambos tan felices
cuando a la tarde, en un repecho,
de amor te hablaba!... A poco trecho
cantaban, quedo, las perdices
entre los surcos del barbecho.

Y cuando el sol se iba ocultando,
¡qué dulce angustia nos cogía!
Tú me decías: — ¿Hasta cuándo?
— ¡Hasta muy pronto! — te decía —.
Isabel-Ana, ¿estás llorando? —

Abría marcha mi lebrel,
con mi rocín iba tras él;
y las mocicas me miraban
y entre sonrisas murmuraban:
— ¡Es el cortejo de Isabel! —

.....
Tiempo después, una mañana,
tuve una carta de tu hermana
— ¡se me clavó como un puñal! —:
«Si quieres ver a Isabel-Ana,
no tardes, ven... ¡Está muy mal!»

Pedí, llorando, mi rocín.
Temblé de angustia y de emoción
cruzando el término de Hellín,
y al divisar la casa, al fin,
¡cómo saltaba el corazón!

Nevaba. El campo se cubría
de blanco manto. Un sepulcral
silencio todo lo envolvía.
Mi corazón me repetía:
«¡Isabel-Ana está muy mal!»

Desde un lejano y alto cerro,
el llanto lúgubre de un perro
vino en las alas de un alud.
Cruzó los campos un entierro.
¡Era nevado el ataúd!

Miraba, pálido, el cortejo,
aullaba triste mi lebrel.
Y al preguntarle a un pobre viejo,
dijo con blando y dulce dejo:
— ¡Es el cortejo de Isabel! —

† MARIANO TOMÁS

— COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE

ROLMI

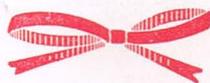
==== S. L. ====

ha creado para Vd. el sistema de

ventas aceleradas

con lo que al mismo tiempo que
VISTE con la ELEGANCIA que le
corresponde

gasta menos y viste más



Compre o no compre
visite ROLMI

A. Falcón, 6 - Tel. 554

HELLIN

VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI»

VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI»

— COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI» — COMPRE O NO COMPRE VISITE «ROLMI»

Letanías a mi Virgen del Rosario

Artesa de hermosura.
Río de amores.
Manantial de agua pura.
Flor de las flores.

Regazo siempre abierto.
Camino suave.
Del más florido huerto,
Perfume y ave.

Purísima doncella.
Limpio futuro.
Resplandeciente estrella
Del cielo puro.

Pozo de agua bendita.
Misa de Adviento.
Sementera infinita.
Vilano al viento.

Sorpresa de la aurora.
Luz de la nieve.
Diluvio que enamora
Si en almas llueve.

Pinar de la campiña.
Virgen canción.
Traje para una niña
De Comunión.

Pajarillo enjaulado.
Reja de flores.
Jilguero enamorado.
Matadolores.

Capa de los armiños
Que Dios ciñera.
Juguete de los niños.
Luz. Primavera.

Terciopelo en la cuna.
Celeste nana.
De estío, blanca luna.
Sol de mañana.

Tajamar en mis remos.
Nave de amores.
Fuente donde bebemos.
Los pecadores.

Paloma perseguida
Con devoción.
Maceta florecida
De mi balcón.

Violeta que perfuma
La vida toda.
Mantel de blanca espuma.
Azahar de boda.

Mástil donde se paran
Las golondrinas.
Cielo donde volaran
Aves divinas.

Respiro de colmenas
Para el baladre.
No sé qué de azucenas.
Amor de madre.

Airosa cabellera
Que el viento mueve.
Fronda de la palmera.
Copo de nieve.

Renacer poderoso
De la hoja seca.
Hilo maravilloso
Para la rueda.

Pureza de la novia.
Sombra en la trilla.
Acueducto en Segovia.
Torre en Castilla.

Surco que, al sol, se ensancha.
Creciente en panes.
Viento al que abre La Mancha
Sus azafranes.

De luminosos lampos,
Clara noticia.
Sol en Tierra de Campos.
Lluvia en Galicia.

Escorial de pureza.
Nido sin rama.
De un fuego de belleza,
Celeste llama.

Inquilina del Cielo.
Muerte de heridas.
Redención y consuelo
De almas perdidas.

Explosión de claveles
A un alba rubia.
Zurbarán en pinceles.
Salzillo en gubia.

Oro de Ley: gavilla
Sobre besana.
Pandereta en Sevilla.
Gozo en Triana.

Organillo en verbena.
Voz de clarín
Y velón de Lucena.
Tambor de Hellín.

Femenino denuedo
Que hace mi gloria.
Catedral en Toledo.
Álamo en Soria.

Plato rojo de fresa.
Puerta sellada.
Ermita cordobesa.
Fuente en Granada.

Harina en el molino.
Agua en desierto.
Flor y ave. Aroma y trino.
Celeste huerto.

Blanquísimo sudario
Que el alma espera.
María del Rosario.
Madre hellinera.

TOMÁS PRECIADO