

# SEMANA SANTA DE HELLIN

AÑO II - HOJA DE INFORMACIÓN - Marzo 1949 - Con censura eclesiástica

## A los hellineros ausentes

Mucho esperamos que haya en la Semana Santa de este año, pero faltaría la nota más destacada sin vuestra presencia. Os necesitamos. Por eso os dirigimos esta llamada desde el "Boletín". El próximo número saldrá, Dios mediante, el Domingo de Ramos, pero para ese día ya debéis de tener el billete en el bolsillo y las maletas hechas.

La Semana Santa hellinera es la gran fiesta de familia y no sería completa si notáramos huecos vacíos. Vuestra presencia, siempre grata, es necesaria esos días. ¿Podríais de otro modo contener vuestras nostalgias? Se agolparían en vuestro recuerdo la memoria de otros Viernes Santos; zumbaría el tambor en vuestros oídos; la visión de Calvario sería un tormento atroz en vuestro recuerdo. Os invitamos a venir. Nuestro pueblo no ha conocido otra Semana Santa preparada con más tiempo y más entusiasmo que la de 1949 y en esos días extraordinariamente grandes en la historia de Hellín, es imprescindible vuestra presencia. Venid a nuestro lado. Si pudiéramos mandaros un pedacico de Rabal y un trozo de Calvario en la mañana del Viernes Santo, lo haríamos con gusto, pero no puede ser. Hace falta estar aquí con presencia física. Los que trabajamos en este BOLETIN os invitamos en el corazón, y si no habéis sido nuestro hermano y vivo amigo, os invitamos a

casi muertas y ya ha salido la llama. Pues habéis tenido parte tan principal en la restauración de la Semana Santa hellinera, justo es que la tengáis en el goce de los espectáculos que vamos a presenciar. Este año tocarán los tambores como nunca y saldrán más hermanos en las Hermandades que han salido otras veces y habrá más lujo en las túnicas y más fervor en los corazones. Veréis un Rabal rebosante hasta reventar y gustaréis de unos caramelos como no se comen en ningún sitio del mundo. Nuestras imágenes os son desconocidas—todo es nuevo—pero en ellas va el mejor arte de la actualidad y están impregnadas ya de la tradición que tenían las antiguas.

## La Sangre Redentora

¡Llorad, pueblos cristianos, las tor-  
[turas  
que sufre amante el inmortal Cordero!  
¡Maldiceid al desoída pueblo fiero!  
¡Lamentad las divinas amarguras!

¡Endulzad la fiereza de las duras  
espinas, de los clavos, del madero...  
y que salga del alma el plañidero  
eco triste empapado de ternuras!

Que si el pueblo judío, en ansias  
[locas,  
pisó la sangre, que tiñó las rocas  
del Calvario, vosotros, hoy deshechos  
en sed abrasadora de lujuria,  
de nuevo la pisáis, y con más furia,  
en el duro breñal de vuestros pechos...

A. Sánchez González  
Arcipreste

+++++  
Venid, os esperamos. Con vosotros seremos felices y sin vuestra presencia carecerá la Semana Santa de la nota más simpática. Os esperamos. ¡Que la Virgen del Rosario guíe con su faro vuestros pasos hacia Hellín!

## PLEGARIA

(Ante el Cristo de los ex cautivos)

Frente a la cruz, Señor, puse  
contemplando tu cuerpo deshecho  
a pedirte me atrevo arrodillado  
una poca de luz para mi camino

A Ti, que fué tu  
por mis propios  
a Ti, sobre  
sin que

GRAN CONFITERIA  
"LA FAMA DE HELLIN"  
Nombre registrado

Especialidad en Caramelos, Pastas y Dulces Finos  
**JOSE GIL LOSADA**  
— MAYOR, 52 —

Gran surtido de Abarcas a precios baratísimos  
TALLER DE AFILAR Y CUCHILLERIA

**DOMINGO LLORET**

Gran surtido de Navajas de bolsillo, corriente y de lujo — Máquinas de cortar el pelo y barba — Navajas de afeitar de las mejores marcas  
— PLAZA MERCADO —

**CASA ARAMBURO**

Objetos de Escritorio, Papelería y Material Escolar.—Gran surtido en Estampas y Libros Religiosos.—Perfumería y Droguería.—Pinturas garantizadas  
— JOSE ANTONIO, 18 —

— RELOJERIA —

**F. JIMENEZ**

Compra-venta de Relojes y toda clase de composturas  
— Antonio Velasco, 19 —

TEJIDOS Y NOVEDADES

**EL CAPRICHIO**

— JOSE ANTONIO, 1 —

**Angel Romero López**

PROCURADOR de los TRIBUNALES  
Don Benito Toboso, núm. 32

**io Molina, S. L.**

— TOS

— OS

— teléfonos 3 y 6

**Viuda de J. García**

FABRICA DE GASEOSAS

— y —  
DEPOSITO DE CERVEZA MAHOU  
— Teléfono 116 —

**Pedro Pascual García**

DROGUERIA Y PERFUMERIA

JOSE ANTONIO, 46 — APARTADO, 73

**Calzados SOLFA**

ULTIMAS NOVEDADES PARA  
SEÑORAS Y CABALLEROS

ESPARTOS DE TODAS CLASES  
y Fábricas para picarlos e hilarlos

**José Lorenzo García**

MOROTES, 11 — Teléfono 167

Fábrica de Capachos de Esparto

Espartos de cosecha propia

— Hilados de esparto en general

**DANIEL SILVESTRE GARCIA**

— Telegramas: DALVESTRE —

Teléfono 59 — Apartado 4

**CASA ZAFRILLA**

Ferretería — Material Eléctrico

Accesorios Auto y Bici

Bicicletas Fénix y Orbea

A. Conde Guadalhorce, 25 José Antonio, 19

**Francisco Martínez**

APAREJADOR

— Y —

CONSTRUCTOR

**CANDIDO ESPINOSA BARRAJON**

— ARMERIA —

Escopetas de distintos calibres

Cartuchería y toda clase de efectos de  
Caza

— José Antonio, 27

**Santa Marta**

— LOPEZ

## Como desfilarán...

La Santa Cruz, con túnica blanca, adornada con agremanes en color encarnado, fajín y capuz de igual color, formarán sus filas con unos cincuenta nazarenos, con báculos rematados en una cruz; esta Hermandad que reaparece este año después de su reorganización, presentará una Cruz artísticamente tallada, sobre un precioso trono, todo nuevo.

La Verónica, lucirán unas preciosas túnicas blancas adornadas en agrenán azul cielo, fajín y capuz también azul celeste; formarán unos ochenta nazarenos con báculos terminados con la imagen titular; ésta, como la anterior, reaparece este año luciendo su nueva imagen, obra del renombrado escultor Fernández Andes, sobre artístico trono; en la noche del entierro llevarán capuz y fajín negro, lo estrenan todo.

La Oración del Huerto, conocida por "El Gordo", estrena este año túnicas verdes con fajín amarillo; desfilarán unos cincuenta nazarenos con báculos terminados en una bonita palmera, como es tradicional en esta Hermandad; presentarán su correspondiente banda de cornetas de Caballería.

La Magdalena, estrenan túnicas de rico tejido blanco con capuz y fajín de género raso, color dorado; tomarán parte unos setenta nazarenos con preciosos báculos metálicos rematados en una artística copa.

El Crucificado, más conocido por "Los Ex-cautivos", llevarán túnica morada y estrenarán unas magníficas capas de tejido de raso en color escarolata y capuces también en raso color morado, con un primoroso bordado en oro a mano, que representa el distintivo de la Hermandad; formarán sus filas con ciento cincuenta nazarenos con vistosos báculos de metal, terminados con la

cruz de la Merced, con instalación eléctrica, para la noche del entierro, también estrenarán un nuevo trono estilo renacimiento, bellamente policromado por el renombrado pintor Muñoz Barberán, y presentarán la Banda del Regimiento de León de guarnición en Madrid.

Los Azotes, también esta tradicional Hermandad se presentará de nuevo este año con todos los honores; lucirán un nuevo grupo escultórico de tres figuras, del famoso escultor Fernández Andes, con nuevo trono; y sus trescientos nazarenos llevarán las típicas túnicas con cola, en color encarnado vivo con fajines y coronas en verde, llevando sus tradicionales cruces y los colores de la Hermandad; los Mayordomos lucirán unos báculos de metal de gran valor artístico, cuyas características son guardadas en el mayo secreto. El mayor acierto de su reorganización, debida a D. José Iniesta, es la reproducción en todos sus aspectos de todo cuanto lucían en las procesiones de antes del Movimiento.

Los de San Juan estrenarán un nuevo trono y formarán unos setenta nazarenos que lucirán túnica blanca con capa verde y sobre el capuz la insignia de la Juventud Católica, cuya organización es la encargada de la Hermandad.

La de Jesús Nazareno no presenta ninguna novedad en el presente año y llevarán sus correspondientes túnicas en color morado.

El Cristo del Rescate, que continúa su marcha ascendente, llevarán sus conocidas túnicas moradas, y sus ciento veinticinco nazarenos y nos sorprenderán con la Banda de Tambores y Cornetas de la Hermandad y otras muchas cosas cuyo secreto no hemos podido levantar, pero que nos

consta que han de llamar poderosamente la atención.

El Yacente, se limitan este año a ampliar el número de túnicas de terciopelo negro, ignorando si preparan algo más.

La Soledad, desfilará este año con cincuenta nazarenos que estrenarán túnicas de raso negro y capa del mismo género, en blanco.

La Dolorosa, la más antigua de las Hermandades, sus clásicas túnicas color granate con corona blanca y cruces con los colores de la Hermandad y como es costumbre formará parte en su desfile una banda de música, que este año será del Regimiento de guarnición en Lorca.

Y el Resucitado, nueva Hermandad, pues ésta no existía, que desfilará con su grupo escultórico, realizado por el conocido y famoso escultor Cullaut Valera, llevarán ricas túnicas en raso color blanco y la capa en rojo.

Manuel Más

\*\*\*\*\*

## La Purísima

Perfumería - Bisutería

Artículos Religiosos

y

Mercería

Benito Toboso, 17

HELLIN

\*\*\*\*\*

## R. Martínez Collado

AGENCIA

### URALITA

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Fábrica de piedra artificial

Mosaicos y azulejos

Cementos

Conde de Guadalhorce, 40

Teléfono, 109 - Apartado, 68

HELLIN (A'bacete)

\*\*\*\*\*

## Bodegas MI-BER de Jumilla

Exportadores de vinos. Sucursales en las principales poblaciones de Levante y Andalucía. Vinos finos de mesa, secos y dulces. Sucursal en Hellin (Albacete), calle Pi y Margall, 54. Representante regional, Juan Pastor Ortiz

## Santa Lucía, S. A.

SEGURO POPULAR

Compañía fundada el 1922

Casa Central: M A D R I D — José Antonio, 68

— 260 Sucursales —

HELLIN: Oficinas, A. Velasco, 28 — Teléfono 172

Asegure hoy mismo, si ya no lo hizo, su mercancía,  
su automóvil, su cosecha, su bicicleta, sus  
muebles y su propia casa en

## La Equitativa

FUNDACION ROSILLO — RIESGOS DIVERSOS

Agente en Hellin: Juan Torres García — Mercado, 8

## José Moreno Catalán

ALMACEN DE COLONIALES

— y —

SALAZONES

## Alarcón Palacios, S. A.

MINAS DE TRIPOLI o KIESELGUHR

— Apartado 46 —

## Rafael Martínez Espinosa

COMESTIBLES

— ANTONIO VELASCO, 13 —

## Félix Marín Moreno

ALPARGATAS DE TODAS CLASES

— ANTONIO VELASCO, 10 —

EXPORTADOR DE AZAFRANES

## Hijos de Manuel Izquierdo Martínez, S. L.

ALMACEN de COLONIALES, ACEITES, SALAZONES,

DROGAS y FABRICA DE PICAR ESPARTO

ESPARTOS CRUDOS, COCIDOS y PICADOS

Telegramas: AZAFRANES - Telefonos: 139, 140 y 53

## Rafael Mondéjar Ruiz

PERFUMERIA — NOVEDADES

PAQUETERIA — MERCERIA

MARTINEZ PARRAS, 1 y JOSE ANTONIO, 2

## Juan Rubio Fernández

ULTRAMARINOS

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE

PRIMERA NECESIDAD y LICORES

— MERCADO, NUMERO 17 —

MAXIMA GARANTIA EN TODOS LOS ARTICULOS

— DE —

RELOJERIA

## MUÑOZ

— JOSE ANTONIO, 5 —

## Vda. de Vicente Garaulet Roca

MATERIALES DE CONSTRUCCION

— ACEITES DE ORUJO Y JABONES —

SASTRERIA Y CONFECCIONES

## Millán

— BENITO TOBOSO, 18 —

— FARMACIA —

## Rafael de Insausti

— ANTONIO VELASCO, 2 —

## Casa Ginés López

— H I E R R O S —

CALLE VIA, 2

— TELEFONO 26

## Bar Deportivo

(CASA PERICO)

ESPECIALIDAD EN GAMBAS Y TODA CLASE

DE APERITIVOS

— ANTONIO VELASCO, 20 —

## Fernando García Cano

ESPARTOS DE TODAS CLASES

y FABRICA PARA PICARLOS

— TELEFONO 126 —

## José Garrido Azorín

TALLERES ELECTROMECANICOS

CARRETERA DE JAEN

— TELEFONO 71

# La Magdalena

—o—

La Hermandad de Santa María Magdalena, una de las más antiguas que figuran en nuestras procesiones y también de las primeras en reponer su imagen, ha salido en años anteriores sin uniformidad y sin organización; unos cuantos entusiastas la ponían sobre sus hombros, a fin de que su presencia no estuviera ausente a la vista de los hellineros.

Cierto que su paso iba un tanto tristón, por la falta de túnicas, pero cierto también que para la adquisición de la tela necesaria se tropezó con muchas dificultades: las clases de tejido no eran de la calidad deseada, otras veces la cantidad resultaba insuficiente y hasta en el color se tuvieron algunos inconvenientes. Este año (Dios mediante) lucirá la Hermandad unas vistosas túnicas blancas, con un capuz, en raso dorado y fajín del mismo color; también sus báculos serán artísticos, y no menos los preciosos escudos que se están confeccionando.

Así queda un poco explicada nuestra leve ausencia de años anteriores, pero era preciso hacer algo digno de nuestra gran ciudad; y, al fin, todo esto se ha podido adquirir y organizar gracias a la generosidad y los desvelos de nuestro Hermano Mayor, que desinteresadamente nos ha provisto de todos estos objetos; anteriormente nos trajo la preciosa imagen, verdadera obra artística del gran escultor Coullaut Valera; y así dejará a Hellín una Hermandad que unida a las ya organizadas, servirá de admiración en este año y en los sucesivos, de hellineros y forasteros.

Desde estas líneas, reciba nuestro Hermano Mayor, la

# CARTA ABIERTA

Madrid, 14 de marzo de 1949.

Sr. D. Eusebio García Arsenal.

Querido Eusebio: Supongo en tu poder 50 pesetas que le giré por correo para ayuda de la propagañda que, con tanto acierto y entusiasmo venis haciendo para superar el rango y esplendor nuestra tradicional y querida Semana Santa, ejemplo de admiración de forasteros y de amor y fe de todos los que tenemos el honor de llamarnos hellineros.

Vuestro fervoroso llamamiento en nombre de la Madre halaga nuestro legítimo deseo de abrazar y de sentirnos presentes, porque el destino podrá separar distancias, pero no afectos. La Madre, nunca cierra la puerta a sus hijos, en los casos peores se la deja a *cuchillo*.

Mis sinceros elogios y mis votos más fervientes para que a vuestra labor, tan digna de alabanzas, siga acompañándole el aplauso y el entusiasmo de propios y ajenos.

Nosotros, que conocimos y vivimos aquella Semana Santa, cuando el pueblo avanzaba delante de la Santa Cruz en tropel y torpe algarabía carnavalesca, para dar el testimonio a las primeras filas que invadían las aceras, vestidos con túnicas horadadas cuando más viejas y sucias mejor, porque era de *mal gusto* y *poco castizo* lucir túnicas nuevas y aún las mejores, las más conservadas, las manchábamos rociándolas limón para no *desmerecer* ante los amigos ni ante el *objeto de sus amores* y lo que dábamos era asco y la sensación de un enjambre de *ejarramantas*, para el forastero.

\*\*\*\*\*

**P. J. VILLYBA**

**BRONCES DE ARTE**

Cabeza, 22. MADRID

Esta casa ha construido en Hellín el altar, sagrario y expositor de la Iglesia de PP. Franciscanos, el Sagrario y varias obras de la Iglesia del Rosario de Hellín, etc.

más sincera gratitud de toda la Hermandad.

Uno de la Magdalena.

¿Quién, de aquella época (aunque nos sonrojemos al recordarlo) no se mezcló entre ese bullicioso *pueblo* aún como mero espectador con el capuz bajo para tapar nuestra vergüenza y reír las gracias de los demás, más que las nuestras?

Bien sabemos todos que aquella manera de manifestarse, que hoy afeamos, no era por morarse de nada ni de nadie, ni tenía menos fe ni mayor devoción que ahora, como lo demostraban con su respetuoso silencio al paso de las imágenes, sino porque lo vieron y lo copiaron de sus padres, creyendo ser así como debían exteriorizar sus manifestaciones de júbilo por la fiesta.

Tan convencidos estaban de que cumplían un perfecto deber que, recuerdo una graciosa ocurrencia de gran hellinero, al protestar indignado, por llamarle la atención un alguacil de entonces, por algo que hizo fuera de orden, diciéndole: "¡La culpa es mía! ¡La culpa es mía! por no tomar un permiso, para dar escándalos, que me quería dar el alcalde". Y se alejó, *muy cargado de razón*, repitiendo: "¡La culpa es mía! ¡La culpa es mía!"

Insisto en mi entusiasta felicitación por vuestra sincera propagañda; y si a un pueblo de tan hondas raíces de fe que, nacido del Calvario, entran por San Roque, suben a San Rafael, bajan al Rosario, besan a la Doloresa, entrando en el Convento y en San Francisco hasta "Cuevaya", dejando en su curso una red fecunda en semillas de amor a nuestra Dolorosa; se le añada vuestro entusiasmo, llevaréis a Hellín y a su Semana Santa al más alto grado de orden, respeto y esplendor. Y de aquellas túnicas viejas que hacían del creyente *hazareño* un sucio *ejarramantas*, apenas si quedarán en la memoria. ¡Qué transformación más hermosa!

\*\*\*\*\*

**Señoritas, Caballeros:**

Si queréis vestir con elegancia comprad vuestros impermeables y gabardinas en

**Sastrería Sáez**

Glorieta Cuatro Caminos, 4  
Representante en Hellín: Diego Areos Sáez. Alfonso XIII, núm. 28

EDITORIAL LA VERDAD S. A.—MURCIA

**RAFAEL LOPEZ RUIZ**  
Perfumería, Mercería, Paquetería, etc.  
Siempre gran surtido en  
**LANAS, MEDIAS y CALCETINES**  
de las mejores fábricas  
— Alfonso XII, número 5 —

**JIMENEZ**

Hotel - Restaurante

— TELEFONO 174 —

**CASA ISMAEL**

PERFUMERIA Y MERCERIA  
— GENEROS DE PUNTO —  
ARTICULOS PARA REGALO

**CASA PACO**

MERCERIA, PAQUETERIA Y  
PERFUMERIA  
**FRANCISCO HERNANDEZ GOMEZ**  
— Alfonso XII, 7 —

**Indalecio García Méndez**

CALZADOS "EL BEBE"  
Especialidad en Chicarro y Caballero  
— Don Benito Toboso, núm. 11 —

**La Unión Resinera Española, S. A.**

OFICINA CENTRAL:  
MADRID: Plaza de la Independencia, 8  
FABRICA:  
— HELLIN (Albacete) —

**José y Carmelo Garaulet**

FABRICAS DE MATERIALES  
DE CONSTRUCCION  
— Teléfono núm. 56 —

**Joaquín Martínez Morcillo**

AZULEJOS  
— TUBOS —  
— MOSAICOS —  
Av. Conde Guadalhorce (junto al Jardín)

**DUGAR**

DROGUERIA Y PERFUMERIA

— José Antonio, núm. 44 —

¡Propietarios! ¡Constructores!

¿Queréis tener seguridad en los trabajos de  
hojalatería y fontanería de vuestros edificios?  
QUE OS LOS INSTALE

**RUMBICA** - Pza. del Caudillo, 1

**Gervasio García Blamas**

Maderas y Espartos de propiedad  
— Transportes mecánicos —  
Teléfonos 118 y 119

Oficinas: Antonio López del Oro, núm. 6

"LA GRACIA" — Fábrica de Harinas  
— y —

"SAN DIEGO" — Central Hidroeléctrica  
**Amado y Diego Giménez Escribá, S. A.**  
— HELLIN —

CALZADOS

**Casa Paco**

— SIEMPRE NOVEDADES —

"LA PAJARA"

Fábrica de Caramelos y Dulces

**Juan Losada Ruiz**

Hijo Sucesor de Alfredo Losada

ANIS SALZILLO — Algo sublime  
COÑAC SIGLO XIX — De vieja solera  
Fábricas de Alcohol y grandes bodegas de vinos  
y mistelas en VILLARROBLEDO  
**DESTILERIAS BERNAL, S. A.** |  
| PALMAR (Murcia) |

**Mira y Rubio, S. R. C.**

ESPARTOS — CAPACHOS

— Teléfono 130 — HELLIN

**Casa Marina**

JOSE ANTONIO, 12

Los mejores artículos para regalos  
— Siempre últimas novedades —

**LA ELISA**

FABRICA DE DULCES

— HELLIN —

## Para los tamborileros jóvenes

Los que hemos tenido la dicha de conocer aquellas fiestas de la Semana Grande, tanto en su pleno como en su menguante—y hasta desgraciadamente en su eclipse total—coñservamos los gratos recuerdos que nos han animado, en cada aspecto, a continuar con entusiasmo la cooperación al esplendor de las fiestas que más agradan a todos los hellinenses.

Lo más típico, la nota más saliente y más original de nuestras fiestas pasionarias, siempre fué el estruendo de los tambores. Ello ha animado a grandes y a chicos, a propios y a extraños a tomar parte en redoblar el tambor. Pueden contarse por millares los forasteros que han coincidido con nuestras típicas fiestas y por esa corriente de simpatía del estruendo, se han unido a los tamborileros, han buscado como locos un tambor y lo han hecho sonar a su modo, pero con el gesto más simpático y gracioso que puede observarse a través de nuestras experiencias. Ello ha sucedido y sucede todavía. ¡Es tan simpático y tan original nuestra manera de celebrar las fiestas de la Pasión, que, no solamente se contagia quien las presencia, sino que queda imborrable su recuerdo en quienes las viven.

Se viene observando que el miércoles, primer día de "parcheo", ha decaído mucho la animación tamborileril. Ello es lamentable; pues nosotros, que conocimos todos los tiempos, malos y buenos de nuestras fiestas, siempre hemos observado que el miércoles ya las dos en punto de la tarde, hora señalada para dar suelta a los tamborileros, ya estaban preparados centenares de jóvenes en las esquinas, tambor en cinto y palillos en alto, aguardando que sonara la hora para comenzar el redoblar de sus tambores. Eran los heraldos de las fiestas. Y hoy, repetimos, se ha desanimado esta costumbre, reemplazándose quizás y superándose con la nueva de que las chicas repiqueteen sus tambores en la noche del Sábado de Gloria, novedad que a los que no vimos esta prolongación del ruido de los tambores que nos viene muy bien, pero que toleramos como una prolongación o adición que sólo sirve para recordar la memorable noche del Jueves Santo en nuestro Rabal, y sólo así la ve-

mos con agrado, pero que si se suprimiera, no sería para nosotros desagradable.

A mi juicio, porque así entiendo, sería del mejor gusto y la mejor manera de conservar la tradición, deberían los jóvenes comenzar por invadir las calles con sus tambores en las primeras horas del miércoles, a la antigua usanza; organizarse por grupos de tamborileros formales y recorrer así las calles de la ciudad hasta la hora en que fije la autoridad para el silencio; añadir a ello algún concurso con premios para tamborileros que mejor redoblarán, así como también para grupos que con sus marchas originales y tradicionales de repiqueo o redoble de tambor más se distinguiera, por su número, su constancia y su buen orden en

## CONCRETAMOS.....

Desde que se dió principio a la restauración de la Semana Santa de Hellín, circulando rumores y despropósitos acerca del uso y abuso de los tambores, y no falta quien quiera asegurar que se intenta suprimir esta tradición tan hellinera y tan clásica. En cuanto al uso prudente del toque del tambor ya se han dado opiniones muy estimables de personas acreditadas, así como también se ha escrito en el mismo número, porque la carta tan bien escrita sobre el particular acerca del abuso de los tambores. Por eso estará bien que intentemos aclarar estos conceptos para que no quieran llamarse a engaño los acérrimos defensores del tambor: La Comisión encargada por las Hermandades de organizar cuando a la Semana Santa se refiere ha deseado desde el principio encucuzar el uso del tambor precisamente para restablecer la costumbre en todos sus pormenores, llegando a proponer premios a los que vayan equipados con los mejores tambores, al particular o al grupo que mejor lo toque, etc., etc., y si este deseo no se ha llevado a la práctica es por no disponer aún de recursos para fomentar el cariño al tambor, pero que su uso venga a ser la hoja específica de Hellín; algo que al verlo los antiguos y los forasteros puedan decir con razón: "Esto está bien; esto me gusta".

Resaldando la tradición en el criterio de los antiguos y más clamorosos de esa tradición hellinera, hallamos que nunca se ha abusado como ahora del tambor: desde el Miércoles de Ceniza cualquier muchacho y con algunos mayores, tocó el tambor cuando se iba a cualquier hora, llegando a ser una pesadilla para los enfermos, para el que tiene que trabajar en ocupaciones que requieren quietud y estar a media. Ahora, en la misma Semana Santa estaban señalados los días y las horas en que se podía tocar el tambor; ahora son bien pocas las instalaciones de su uso, día que se pueden quedar, pues, los amantes del tambor? Digo los amantes porque ellos se creen los únicos con derecho a proclamar o reclamar en su nombre, puesto que nadie les ha dicho nada. Antes se tenían que salir a las afueras de la población los que querían ensayarse para hacer bien cuando se les apropiaba; lo hacen donde quieren y cuando quieren.

Parece ser que no valen por ahí sus quejas o temores; se refieren más bien al Calvario; temen que se ponga coto a lo que es un abuso manifiesto, pero no en cuanto al tambor, sino en cuanto a la manera de hacerlo: ¿es que puede estar bien lo que quieren hacer bien cuando, afortunadamente, los menos? Lo digo porque esta hoja va a parar especialmente a manos de hellineros, si no me fallaría, porque nos honra muy poco el que esta costumbre fuera de Hellín. Es que si no puede estar bien que en ese memorable y sagrado día se quiera justificar una mascarada tan fuera de propósito. Embarazados a una falta grave, ¿se puede tocar en un pueblo de tan arraigado catolicismo como el

de Hellín, esa profanación de uno de los días más santos? Es un día que debe celebrarse con recogimiento, con honda pena, si tenemos verdadera fe. Está tan fuera de lugar el distrayarse con ropas y atencidos, que ni en casa valen se usarían, que sienta mal a cualquiera que lo ve y deja una impresión muy desagradable en propios y extraños. Por eso dije que afortunadamente, los menos los que abogan por el mantenimiento de estas tradiciones, que deben desaparecer de Hellín, por su buen nombre, por respeto precisamente a su Semana Santa. Toda costumbre que es viciosa debe borrarse de las tradiciones que debe marchar entre los primeros de España por su cultura, su riqueza y su religiosidad. ¿No es una pena que se hagan tan generosos sacrificios para convertir nuestra Semana Santa en algo muy superior, y que luego por el mal gusto de unos pocos se, ponga un borrón a esa polícora de arte, de luz, de color, que tienen nuestras fiestas cuatrecenales?

Quiera Dios que por alguien sea recogida y encauzada con acierto esta idea, que creo de vital interés para el fin propuesto por todos, ya que lo demás, gracias a los esfuerzos y entusiasmo, ya individual o colectivo, está bien logrado hasta la fecha.

La juventud, principalmente, con el sabio consejo de los mayores y el entusiasmo, que no falla, tiene la palabra en este sentido de continuar y mejorar la tradición de las fiestas pasionarias.

JUAN FAJARDO

de Hellín, esa profanación de uno de los días más santos? Es un día que debe celebrarse con recogimiento, con honda pena, si tenemos verdadera fe. Está tan fuera de lugar el distrayarse con ropas y atencidos, que ni en casa valen se usarían, que sienta mal a cualquiera que lo ve y deja una impresión muy desagradable en propios y extraños. Por eso dije que afortunadamente, los menos los que abogan por el mantenimiento de estas tradiciones, que deben desaparecer de Hellín, por su buen nombre, por respeto precisamente a su Semana Santa. Toda costumbre que es viciosa debe borrarse de las tradiciones que debe marchar entre los primeros de España por su cultura, su riqueza y su religiosidad. ¿No es una pena que se hagan tan generosos sacrificios para convertir nuestra Semana Santa en algo muy superior, y que luego por el mal gusto de unos pocos se, ponga un borrón a esa polícora de arte, de luz, de color, que tienen nuestras fiestas cuatrecenales?

Vengo a los que esto lean y no estén del todo conformes con lo expuesto, que reflexionen serenamente y reconozcan su error y sean los primeros en colaborar para que esto desaparezca de entre nosotros.

Concretemos, pues, aclaremos conceptos, no tergiversemos las cosas para justificar algo que no tiene justificación.

## Lista de donativos

(Continuación)

Con 100 pesetas, don Gonzalo Méndez Parada (Madrid); doña Maruja García de Pardo (Albacete). Con 50, don Francisco López del Oro (Madrid); don Pedro Rodríguez, Pbro. (Letur). Con 30, doña Pura García Arsenal, doña Carmen L. de Guevara (Barcelona). Con 25, don Alonso Sánchez (Madrid); don Mariano Millán, don Mariano Tommaso Serra (Albacete); doña Pilar Aguado (Elche de la Sierra); don Germán Herrero (Requena);

(Continuará)



CONFECCIONES

# Platerías, S. L.

Tapicerías Terciopelos

Cortinajes

Alfombras

Lencería

Colchas

Edredones

Mantas finas



Mayor, 38 - Telef. 213204

**MADRID**



Delegado de ventas:

*D. Francisco Sáez Marco*