



Los donativos
pro-aguda

Hoja
Informativa
Semana Santa

se reciben en
Pl.º Caudillo, 2
HELLIN

AÑO V

HOJA DE INFORMACION

29 Marzo 1952

CENSURA ECLESIASTICA

Homenaje a Mariano Tomás Serra, hellinero ejemplar.

Con verdadera complacencia recogemos en las columnas de nuestro BOLETIN, la noticia del homenaje que acaba de tributarle un Albacete, a nuestro querido amigo y paisano, don Mariano Tomás Serra, con motivo de su reciente ascenso y destino al Juzgado Municipal número 7 de Valencia.



El acto tuvo lugar el pasado jueves, y en la comida de despedida que se le ofreció en el Gran Hotel, se sentaron en la mesa con Mariano Tomás, el Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia y las primeras autoridades, enviando cariñosas adhesiones del Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis y otras personalidades.

Cerca de 150 personas concurrieron al homenaje y entre ellas una numerosa representación de nuestra ciudad, al frente de la cual figura el Alcalde accidental, don Francisco Jiménez, por ausencia de don Francisco Alonso Santos.

Le fué ofrecido el homenaje con emocionadas palabras por nuestro también paisano y colaborador de este BOLETIN, don Antonio Andujar Bal, salobre, Director del diario "Albacete" y contesto con palabras no menos emocionadas el homenajeado.

Nuestro BOLETIN se adhirió de todo corazón a este homenaje que ha puesto de manifiesto los unánimes afectos y simpatías que Mariano Tomás Serra ha sabido ganarse en Albacete, por su nobleza, bondad, honradez y hombría de bien.

Esperamos que también en su pueblo se testificó a tan ilustre y querido paisano el afecto y simpatía que justa y unánimemente le otorga.

Pregón de Semana Santa

La radiación del Pregón de la Semana Santa de Hellin, por Radio Nacional de España, tendrá lugar en la semana próxima, al finalizar las noticias de las diez menos cuarto de la noche. Lo ponemos en conocimiento de los suscriptores de provincias, ya que en la localidad se hará pública el día y hora con exactitud de dicha emisión.

MEDITEMOS

Por A. SANCHEZ GONZALEZ

Arcepreste

Me vais a permitir, carísimos lectores de este ya famoso BOLETIN, que hoy os transcriba, a vuela pluma, un punto de meditación, que lo juzgo de interés y actualidad.

Vamos a situarnos en la casa de Caifás, Sumo Sacerdote, para presenciar una escena asaz bárbara, brutal y humillante en extremo para nuestro adorable Jesús, en aquella noche memorable de su traición y prendimiento... Y para su mejor inteligencia os voy a relatar antes un hecho análogo, que encontramos en el Sagrado Libro de los Jueces.

Cuando Sansón cayó en poder de los filisteos, vendido por su esposa Dalila, éstos le arrastraron al altar de su idolo Dagon, para ofrecerle un sacrificio digno de él, insultando en el templo mismo de esta falsa divinidad, al adorador más fiel del verdadero Dios. Y, a este fin, lo colocaron en medio de ellos sacándole los ojos de la manera más bárbara y cruel. Todos le insultaban; todos le reconvenían sarcásticamente y le abrumaban de burlas sangrientas y soeces... Unos le abofeteaban, sin piedad; otros le colaban de golpes; tantos más bajos cuanto se dirigen a un hombre privado de la vista y cargado de cadenas; en una palabra, todos se dan prisa a llenarle de oprobios, tantos cuanto pueden imaginar la crueldad unida al odio y al desprecio que inspira un enemigo envilecido y deshonrado...

Y dice la Sagrada Escritura, que todos aquellos oprobios e insultos, tan inhumanos y viles, se prolongaron hasta que, comenzando a crecerle los cabellos, recobró sus fuerzas e hizo desplomarse el templo sacrilego, sepultando en sus ruinas a cuantos formaban una diversion de sus humillaciones y de sus sufrimientos...

Yo no he encontrado en los sagrados Libros una figura más fiel y más perfecta de las bárbaras humillaciones e inhumanas crueldades a que fuera sometido Cristo en la casa de Caifás, vergonzoso santuario del demonio, a quien los Judíos ofrecieron un sacrificio: sacrificio tanto más agradable cuanto más impio, porque ellos insultaron de modo más bárbaro al Hijo de Dios, modelo de inocencia y de santidad.

Pero el mismo Jesucristo dijo por su Profeta: "Ninguno se escandalice, ni ruboree de las horribles humillaciones de su Salvador".

Y es que el nuevo Sansón, el humildísimo Jesús, desplegando la fuerza de su divinidad, hará también al morir que se desplome la Sinagoga, verdadero recinto del culto a Satanás, envolviendo a los Judíos en la destrucción de su templo y su ciudad...

Y ahora pensad, que Cristo, en frase de Apóstoles: "tu here, et hodie et in saecula", lo mismo de ayer, que de hoy, que de todos los tiempos; y que si los hombres de hoy, con sus vicios y locu-

ras, y apostasias, y claudicaciones y mala vida, quieren convertir el mundo en una inmensa casa de Caifás, donde sin freno, ni pudor, se insulte y abofetea y escarnezca a Cristo y a su Iglesia, bien pudiera suceder que estas guerras sangrientas, fratricidas y asoladoras de hoy, y que estas sacudidas y convulsiones sociales, que conmueven a nuestra sociedad moderna, amenazando su ruina, fueran los primeros síntomas de la manifestación palmaria de la infinita justicia de Dios sobre los hombres...

MEDITEMOS...

Dalila

Te estoy queriendo, Señor, te estoy queriendo sin saberte querer. Te estoy adorando sin saberte adorar. Te estoy rezando sin saberte rezar. ¡Me estoy muriendo!

Me estoy muriendo, Señor, y estoy sufriendo por no saber morir. Estoy buscando el por qué del morir, el cómo y cuándo. ¡Y el no saber morir me está doñando!

Me está doñando, Señor, la desventura de quererte querer con ansia tanta que mi alma se consume en la aventura

de encontrar esa voz que, sé que centa en la pureza de tu gracia pura y que quiere brotar en mi garganta.

ANTONIO ANDUJAR

Conferencias cuaresmales para hombres

Durante los días del 2 al 6 de próximo mes de Abril, tendrán lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, unas CONFERENCIAS CUARESMALES, a las NUEVE de la noche, bajo la dirección del R. P. Manuel de San José, Carmelita Descalzo, Profesor de Filosofía y Director de la Revista "El Carmelo". Se invita a todos encarecidamente a la asistencia a dichas Conferencias.

DESTILERIAS LA HELLINERA

FABRICA DE LICORES, CREMAS Y JARABES

ESPECIALIDAD EN EL RIQUISIMO

Anis "La Hellinera"

TRANSPORTES EN CAMIONES DE GRAN TONELAJE

Abilia Martínez Fencera

Avenida Guan. Via

Teléfono 101

HELLIN

GARAJE HELLIN

PRODUCTOS GENERAL MOTORS

Estación de Servicio  Servicio Permanente

Teléfono 76

HELLIN

JOAQUIN MARTINEZ MORCILLO

FABRICA DE MOSAICOS



TUBOS DE TODAS CLASES Y DIAMETROS
AZULEJOS DE DIBUJOS Y ESTILO
PILAS PARA LAVAR DE CEMENTO
FREGADEROS DE GRANITO

Av. Conde Guadalhorce, 19

HELLIN

Hellin y sus dos Virgenes

(SONETO)



Con el hondo sufrir tan angustiado
fijo en el rostro de la Dolorosa,
hizo Salzillo a Virgen más hermosa,
que ningún escultor había tallado.

Prendidos en la magia atormentada,
de la Divina Madre de los Cielos,
condensó en ella el pueblo sus anhelos,
para hacerla su imagen venerada.

Y mientras en la altura de su niño,
la Patrona de Hellin quedó en óvido
siempre muda y eterna en su Santuario.

Otrorgando tus dones de ternura
que nos elevan hacia las Alturas,
y dirige las almas, al Rosario.

CECILIO DE VALCARCEL

Hotel
Victoria
MURCIA

Horarios e itinerarios de las Cofradías en los desfiles procesionales de 1952

DOMINGO DE RAMOS.—(Procesión de las Palmas).—Salida a las nueve de la mañana, recorriendo las calles de Plaza del Caudillo, Juan Martínez Parras, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio a Plaza del Caudillo.

MIERCOLES SANTO.—(Procesión de la Oración del Huerto).—Salida a las seis de la tarde, recorriendo las calles de Plaza del Caudillo, General Cassola, Puerta de Ali, Perier, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Fernando Merino, Corazón de Jesús, Juan Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio a Plaza del Caudillo.

JUEVES SANTO.—(Procesión del Silencio).—Salida a las nueve de la noche, recorriendo las calles Iglesia del Rosario, Asunción, D. Jerónimo, Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Ali, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Fernando Merino, Corazón de Jesús, Juan Martínez Parras, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio, Plaza del Caudillo, D. Jerónimo, Asunción e Iglesia del Rosario.

VIERNES SANTO.—(Procesión del Calvario).—Salida a las seis de la mañana, recorriendo las calles de Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Ali, Perier, Plaza de Cervantes, Andalucía, Camino de las Columnas, Calvario, Pi y Margall, Plaza de San Roque, Pi y Margall, Benito Toboso, José Antonio, a Plaza del Caudillo.

La Cofradía de la Dolorosa al llegar a la calle de José Antonio, seguirá por la calle de Escanaz, Plaza de las Monjas, Salvador, Santa Clara y Plaza del Caudillo.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO.—Salida a las ocho de la noche, recorriendo las calles de Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Ali, Perier, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Fernando Merino, Corazón de Jesús, Juan Martínez Parras, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio a Plaza del Caudillo.

DOMINGO DE RESURRECCION.—(Procesión de la Virgen de los Dolores).—Salida a las nueve de la mañana, recorriendo las calles de Plaza del Caudillo, José Antonio, Alfonso XII, Tesifonte Gallego, Juan Martínez Parras, Alfonso XIII, Guadalupe, López del Oro y Gran Vía.

PROCESION DEL RESUCITADO.—Salida a las ocho y tres cuartos, recorriendo las calles de Ro-

sario, Cinto, Asunción, don Jerónimo, Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Ali, Perier, Plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, 15 de Julio y Gran Vía.

REGRESO DE LAS DOS UNIDAS.—Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Juan Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio a Plaza del Caudillo.

Nuestras entrevistas HOY, UN PARADO

En este Casino se habla... gritos... le caza y tubuj y aprovecho una tregua en el "tumulto" para apartar del "coloquio" al amigo, en "paro forzoso" por culpa de las rentas...

- ¿Te gusta nuestra Semana Santa?
- Sí.
- ¿Distingues mucha diferencia de calidad artística entre unos y otros "pasos"?
- No.
- ¿Crees que, en conjunto los tenemos mejores que antes de la guerra y hay más organización y desesos de superación?
- Sí.
- ¿Pertenece a alguna Hermandad?
- No.
- ¿Estimas que aun puede mejorar la Semana Santa?
- Sí.
- ¿Tienes alguna iniciativa para ello?
- No.
- ¿Has contribuido económicamente al esplendor de nuestra Semana Santa?
- Sí.
- ¿Quieres decirnos la cantidad?
- No.
- ¿Te agrada ver de nuevo desfilar a los antiguos "pasos" de La Samaritana, La Caudin, La Negación y el Balcón de Pilatos?
- Sí.
- ¿Quieres ser tu el iniciador para que "vuelvan"?
- No.
- ¿Subes al Calvario en Viernes Santo?
- Sí.
- ¿Comes el típico "mojete"?
- No.
- ¿Sabes tocar el tambor?
- Sí.
- ¿Lo tocas?
- No.
- ¿Compras caramelos?
- No.
- ¿Los "firas"?
- No.
- ¿Te agrada la nueva procesión del Silencio?
- Sí.
- ¿Es porque suprime los tambores en el anocheo del Inocencio?
- No.
- ¿Será entonces por otra cosa?
- Sí.
- ¿Lo dices?
- No.
- ¿Llevarías a la Virgen de Zamofano al Rosario?
- Sí.
- ¿Y al "paso" de Los Azotes?
- No.
- ¿Eres partidario de cambiar el itinerario de las procesiones?
- Sí.
- ¿Entonces te gustará la modificación de este año?
- No.
- ¿Has vendido el esparto?
- Sí.
- ¿Te queda trigo?
- No.
- (Se acabó la "margarita").

LA PAJARRA



HELLIN

(Registro n.º 173373)
Fábrica de Caramelos y dulces
Alfredo Losada Ruiz
Mayor 23 **HELLIN**

¡Hellinero! Protegiendo esta
HOJA informativa ayudas a tu
SEMANA SANTA

MAXIMA GARANTIA EN TODOS
LOS ARTICULOS DE

RELOJERIA

MUÑOZ

José Antonio, 5

Vda. de Vicente Garaulet Roca

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ACEITES DE ORUJOS Y JABONES



SASTRERIA Y

CONFECCIONES

MILLAN

BENITO TOBOSO, 18

FARMACIA

Rafael de Insausti

ANTONIO VELASCO, 2

Casa Ginés López

HIERROS

Calle Via, 2

Teléfono, 26

Bar Deportivo

(CASA PERICO)

ESPECIALIDAD EN GAMBAS
Y TODA CLASE DE APERITIVOS

Antonio Velasco, 20

Fernando García Cano

ESPARTOS DE TODAS CLASES
Y FABRICA PARA PICARLOS

TELEFONO, 126

José Garrido Azorín

TALLERES ELECTROMECANICOS



Carretera de Jaén

Teléfono 71

**Relojería
y
Radio Clatrón**

ANTONIO
VELASCO, 23

Casa Jaén

Casa Ismael

PERFUMERIA Y MERCERIA
GÉNEROS DE PUNTO
ARTÍCULOS PARA REGALO

Casa Paco

MERCERÍA, PAQUETERÍA
Y PERFUMERÍA

Francisco Hernández Gómez

ALFONSO XII, 7

INDALECIO GARCIA

RELOJERÍA — CALZADOS

Concesionario RADIO TELEFUNKEM

Benito Toboso, 11

HELLIN

La Unión Resinera Española, S. A.

OFICINA CENTRAL

MADRID: Plaza de la Independencia, 8

HELLIN

FABRICA

(Albacete)

José y Carmelo Garaulet

FABRICAS DE MATERIALES

DE CONSTRUCCION

Teléfono núm. 56

JOSE LOPEZ

PERFUMERIA, MERCERIA, NOVEDADES
GÉNEROS DE PUNTO

ALFONSO XII, 5.

DUGAR

Droguería y Perfumería

José Antonio, núm. 44

Propietarios Constructores!

¿Quereis tener seguridad en los trabajos de
hojalatería y fontanería de vuestros edificios?

QUE OS LOS INSTALE **RUMBICA**

Plaza del Caudillo, 1

Gervasio García

MADERAS

HELLIN

«LA GRACIA»—Fábrica de Harinas
— Y —

«SAN DIEGO»—Central Hidroeléctrica

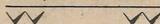
Amado y Diego Jiménez Escrivá, S. A.

HELLIN

CALZADOS

Casa Paco

Siempre Novidades



Peluquería Piliro

Esmerado Servicio

Juan Francisco Parras, 25

HELLIN

ANIS SALCILLO Algo sublime
COÑAC SIGLO XIX De vieja solera

Fábricas de Alcohol y grandes bodegas de vinos
y mistelas en VILLARROBLEDO

Destilerías Bernal, S. A.

PALMAR (Murcia)

Mira y Rubio, S. R. C.

ESPARTOS

CAPACHOS

Teléfono 130

HELLIN

Casa Marina

JOSÉ ANTONIO, 12

Los mejores artículos para regalos

Siempre últimas novedades

ALELUYAS

Victor de los Ríos

¡Caramelos de Hellin!
¡A peseta el paquete!
Pregón en toda España
con gracejo la gente.

Esto, no es broma. Ya en serio.
No piense el lector amable
que es un anuncio de Eusebio
y que pretendo cobrarle.

Antaño, con poca "pasta"
se chupaban caramelos.
Y hasta se servía a la carta
el moje sin estraperlo.

No sólo nos dió la fama
el estruendo del tambor...
que el caramelo le gana,
superándole al bombón.

En la artística envoltura,
se encontraban chascarrillos,
poesías, literatura...
¡Era un encanto, chiquillito!

Solían verse batarradas,
piropos, cuentos, refranes...
y, a veces, también charadas
y callejeros cantares.

Se presentaban batallas
con "danzara" empapelada,
y gozaba la "canalla"
cogiendo lo que tiraban.

La moza, esperaba el día
del Viernes por la mañana
para subir con la tía,
la buena amiga o la hermana
al rellano del Calvario
aguardando que el amante,
capuz bajo y solitario,
descargara, muy galante,
el bulto de caramelos
—de una arroba en adelante—
que llevara entre su seno,
y marchara "rebosante".

Desde que hemos conocido
la palabra "restricciones"
—de una arroba se ha perdido,
y mermaron las porciones.

Hoy, ya vamos restringiendo
el ardor de la pelea,
y luchamos convirtiendo
en madera la jalea.

Con caramelos de palo,
envueltos en fundas bellas,
se vuelve lo bueno malo
y te hacen ver las estrellas.

¡Caramelos de Hellin!
¡A peseta el paquete!
Pregón en toda España
con gracejo la gente.

PETENERAS

«La Pájara» Los mejores caramelos

PEPE

EL DE LOS MUEBLES

DORMITORIOS • COMEDORES • TRUSSILLOS
MAXIMA CALIDAD
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Benito Toboso, 42

Hellin

Ahora que se aproxima la Semana Santa a pasos agigantados, y para aquellos que no la conocen, conviene decir siquiera sea unas breves palabras sobre la personalidad de Victor de los Ríos, autor del "paso" de la Virgen de las Angustias, que este año engrosará el acervo de nuestro tesoro artístico.

Victor de los Ríos, el maravilloso escultor montañés, nacido en Santander, había actualmente un coqueton chalet en la maravillosísima calle de Ríos Rosas, cerca de la Castellana y de los Nuevos Ministerios, desde donde labora incesantemente por el esplendor y auge de la imaginaria española, a la que consagra principalmente sus afanes y desvelos, siendo—es frase de don Joaquín de Entrambasaguas—un maestro al servicio de la tradicional escultura religiosa de España.

Respecto a su calidad artística, recogeré tres opiniones de tres competentes personalidades de la política y el arte, que serán sin duda de gran interés para los lectores del BOLETIN. Don Jose Ibañez Martín, ex ministro de Educación Nacional, ha dicho sobre Victor de los Ríos: "... Victor de los Ríos es uno de los escultores jóvenes que hoy manejan con más brío y destreza el cincel. En este instante en que se abren para él las puertas de la Eternidad, Victor de los Ríos ha sabido captar el profundo sentido, solemne y religioso, que tiene en España la realidad de la muerte. De esta manera, Victor de los Ríos ha hecho de su agilidad y capacidad escultórica un monumento que tiene para nosotros un profundo valor simbólico..." El Marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, afirma por su parte: "... un excelente entallador, Victor de los Ríos, una obra robusta y viril que al destilar por las rúas, hará prender en las almas la suave emoción que en todo corazón español ha despertado siempre el Dolor de la Madre junto a la Cruz..." Y finalmente, don Federico García Sánchez, de la Real Academia Española, que dice: "Esto es muy bueno, pero muy bueno. En todo. Carácter, factura, espíritu. Una obra ya para siempre, y que aun ganará con el tiempo. Una de esas obras, en fin, que siendo uno ajeno al modelo, y éste, no atractivo, como un tema que no se proponga sino serio, dan ganas de tenerlo en casa y mirarlo de los ojos, para su descanso en la armonía..."

Así opinan estas tres ilustres y autorizadas voces sobre la obra de Victor de los Ríos. Finalmente, y por nuestra cuenta, podemos señalar

que en este escultor hay dos aspectos capitales por su importancia—distintos, sí, pero que se complementan—: ¡el escultor, cuya obra está sometida rigurosamente a una técnica depurada de la más viva y palpitable actualidad, y el imaginero, que continúa triunfalmente las creaciones de Berruete, Juan de Juni, Gregorio Hernández, Roldán, Salzillo, y de tantos otros geniales artistas, como cuenta nuestra imaginaria.

Entre sus obras principales (permitámonos hacer aquí una breve reseña de algunas para mayor conocimiento) figuran "El Descendimiento", propiedad de la Cofradía Minerva y Veracruz, de León; la "Dolorosa", Mausoleo de la Institución Teresiana en el Cementerio de San Lorenzo, de Madrid; el "Jesús Obrero", para la Cofradía del mismo nombre, de Madrid, "Florentino De Craneo", propiedad del Museo Romántico, en Madrid, y del Museo de Bélgica; la "sagrada Cena", con destino a la Hermandad de Santa María de León... etcétera, y además de estas obras, entre otras muchas, cuyos nombres harían interminable la cita, retratos de Manuel de Falla, Benavente, Gómez Aparicio, etc.

En fin, esta es en pocas líneas, una somera noticia de la labor escultórica de Victor de los Ríos. Respecto al acierto conseguido por él en la "Virgen de las Angustias" que ha modelado con destino a nuestras Fiestas de Pasión, vosotros juzgaréis. Ya está cerca el día en que este maravilloso "paso" resplandezca por las calles de Hellin, por el Hellin de nuestros amores y... nuestros pecados, como una llama más y tan esplendorosa entre las que avivan la antorcha inacabable de nuestra imaginaria.

TOMAS PRECIADO

Juan Rubio Fernández

Ultramarinos finos

MERCADO NUMERO 17

HIJAS DE V. Garaulet Roca

Mosaicos • Azulejos
Material sanitario

FABRICA Y EXPOSICION

AVD. CONDE GUADALHORCE

HELLIN

Benito Toboso, 42

Hellin

BASCULAS • BALANZAS • CAFETERAS
PARA TODA CLASE DE SERVICIOS

CAMPEONA, S. A.

AGENTE DISTRIBUIDOR

Juan Muñoz Antón

SALVADOR, 19 - HELLIN

Rafael Castilla

E HIJOS

CERRAJERIA • FORJA Y MAQUINARIA AGRICOLA

AVD. GUADALHORCE

HELLIN

Antonio Calvo Guillén

«EL MAESTRO»

ALMACEN DE SALAZONES Y CONSERVAS

ALFONSO XII, 7

HELLIN

Francisco Martínez Nicolás

FLORICULTOR Y HORTICULTOR

ESPECIALIDAD EN ARREGLO DE
PASOS DE SEMANA SANTA

ZARATCHE, 194

MURCIA

JUAN VILLORA

TALLER DE ELECTRICIDAD

REPARACION DE MOTORES, DINAMOS
Y CARGA DE BATERIAS.

VULCANIZADO DE CAMARAS

GUADALHORCE

HELLIN

Manuel Albarca

ESCUADOR
MARMOLES
LAPIDAS
ESCULTURAS

Guadalhorce
HELLIN

“SEBA”

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Objetos varios
Pinturas garantizadas
a precios económicos

ANTONIO VELASCO, 30

HELLIN

Manuel Pérez Oliva

PINTOR DECORADOR

C. COLON

HELLIN | SAGASTA, 24

Manuel Bleda López

ALMONEDA

Compra venta de objetos usados.

A. VELASCO

(frente a Teléfonos)

HELLIN

Casa Torrecillas

Artículos de regalo
Lana para labores
Mercedería - Perfumería

B. TOBOSO, 21

HELLIN

Antonia Farnes

CALLISTA

Consulta primer domingo de mes

HOTEL JIMENEZ

Justa Izquierda Pérez

FABRICA DE CHOCOLATES

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

B. TOBOSO 17

HELLIN

PERFUMERIA - BISUTERIA
ARTICULOS RELIGIOSOS
LA PURISIMA
MERCERIA

B. TOBOSO 17

HELLIN

Lda. **Luisa Martínez**

FARMACIA

LABORATORIO ANALISIS CLINICOS

SAN ANTONÍO, 8

TEL. 204

HELLIN

Juan Pastor Ortiz

Representante general para la provincia
de Albacete de Bodegas Hijo de Juan
Gil Guerrero de Jamilla y Destilerías
Berenguer de Benjama.
DEPOSITOS SUCURSALES:

CHINCHILLA
Arenal, 94

y

HELLIN
Pi y Margall, 52

CASA VIRUTA

ESPECIALIDAD EN VINOS

José án chez Jiménez

HELLIN

BICICLETAS Y ACCESORIOS
LAS MEJORES MARCAS

José Vela Correcillas

AVD. GUADALHORCE, 17

HELLIN

RELOJERIA

Facinto Coello Bernat

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

ESPECIALIDAD EN CRONOMETROS Y REPETICIONES

B. TOBOSO, 17

HELLIN

TALLER DE CERRAJERIA ARTISTICA
PARA EL RAMO DE EDIFICACION

PUERTAS METALICAS DE TODOS SISTEMAS
MAQUINARIA AGRICOLA

ROSELIN MARTINEZ MARTINEZ

AVD. GUADALHORCE 77

HELLIN

Librado Moreno Moreno

Taller de Carpintería Mecánica
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

GUADALHORCE

HELLIN

P. I. Villalba

BRONCES DE ARTES

Esta casa ha construido en Hellin el Altar Sagrario
y Exposición de la Iglesia de P. P. Franciscanos.
El Sagrario y varcos de la Iglesia del Rosario.

GAREZA, 22

MADRID

LA FELICIA
FABRICA DE DULCES
LA ELIJA

HELLIN

CONSTANTINO
Alfaro Martínez

Limpieza - Reparaciones y Montaje
RADIADORES TODAS CLASES

CUATRO CAMINOS

HELLIN

UNION LEVANTINA, S. A. - SEGUROS

AGENCIA PRINCIPAL: T. GALLEGO, 13 TEL. 233
HELLIN

Antes de suscribir cualquier póliza de Seguros, con
sulte con nuestro Agente en Hellin, Sr. ASTRO
ESPINOSA, sin compromiso alguno.

Semblanza de Jueves Santa No tengo la culpa



¡Jueves Santo! He aquí el día eucarístico por excelencia. Todo el mundo cristiano se reviste de fervor, para solemnizar tal fecha memorable en los annales del catolicismo. He aquí, un pueblo amante de sus tradiciones y eminentemente católico. Sus mejores galas luce, para conmemorar esta fecha y el acrecentado catolicismo y acendrado fervor que sus hijos sienten durante el año, hacen aquí un año. Es ¡Jueves Santo! y el pueblo hellinero como una sola alma, alza su vista hacia lo alto con un afán indescriptible de sentirse amado por el Redentor, y postrándose, de rodillas ante El, le mira con los ojos del alma y le habla una espiritual mímica, indefinible para todos y sólo entendida por Aquel que es el dueño de nuestros actos.

Traja en sí puro la alonía una aurora: Ya nuestro eterno alumbrador despertaba del letargo en que le había sumido su ocaso, y sus primeros albores coincidían con el tañir madrugador de las campanas. Alborozado el campanero en sus vueltas y ocos, el tañir alegre sonaba y daba vueltas y vueltas a los cascos de bronce, y repartía a los cuatro vientos, la solemnidad del día. La gente bulia, y ataviada con sus mejores galas, suba la esbelta escalinata acceso a Nuestra Señora. Se iban a celebrar los Santos Oficios. La Iglesia abarrotada de fieles esperando el sacro momento. Aparecen los ministros del Señor y elevan su primera plegaria al Altísimo. El penetrante olor del incienso se extiende por el templo. La gente callada, adora a Dios en su gloria y Divina Majestad. Murmullo infinito. Se arrodillan. La mirada al suelo, el corazón palpitante y un rúego en los labios—se eleva al cielo impalpable y bienaventuranzas. Mas, ahora comulgan los niños. Llenos de fervor y temor divinos, van a sentarse en la mesa de la Comunión. En sus ojos que tiemblan se refleja un amor sin límites. Un amor que sólo los niños pueden sentir. Sublime.

Los Santos Oficios acabaron. Es mediodía. El Rabal es un río de gente bulliciosa. La juventud pone la nota simpática de su alegría. Las mujeres toradas de mantilla, juegan la esplendorosa belleza que poseen las hijas de Hellín. Todo es algarabía, bullicio, simpatía, juventud y belleza. Todo bonito, aunque profano.

El sol calienta la tierra. Son las cuatro de la tarde y ya se ven grupos de nazarenos que, investidos con los uniformes de sus respectivas Hermandades, van a visitar los Monumentos y a guardar velle ante Dios en su custodia. Una Iglesia. Entran, oran y marchan. Todo en poco más de media hora; pero, acuanto se puede pedir en este tiempo?, mucho, y el Señor lo da todo si con le se pide.

“El sol brasa a la nube en Occidente y de purpura y oro la matizan”. Va en su ocaso y con él se lleva un día de indescriptibles emociones, un día cuyo grado recuerdo guardarán los hellineros como herado perenne de su fe católica. La noche extiende su negro manto cuajado de chis-

peantes estrellas, sobre la población. Las diez de la noche. Se acerca la procesion del Silencio. Los corades en compactas filas multicolores, van a reunirse con su Hermandad, para dar cortejo a su trono. Suena un clarín y en seguida el tamborileo inicia el paso lento en su parche sonoro. Empieza el procesional desfile. Silencio y recogimiento, son sus acusadas características. Desfilan una tras otra las Cofradías. Sus hermanos disciplinados, guardan bien la distancia y hacen honor al nombre de la procesion. Cruza la Virgen del Dolor con su manto bordado de estrellas, bajo palio. Los cirios alumbran con su pálida luz la cara de Nuestra Divina Señora. Un murmullo de admiración y respeto recorre la multitud. Un solo. Misterio. Los ecos de una dulce sarta cruzan el silencio de la noche y envuelven a la Virgen. Fuertemente mujer inicia un canto de amor y de dolor. Las amarillas luces de los velones llevados por los nazarenos oscilan en sus manos temblorosas. A la leña prosigue el entonado paño lento. Pasan trechos cuajados de luz y de flores. Los balamos son un volcán de miradas entorvoadas.

Transcurre el tiempo y la procesion acaba. Cesa el chisporroteo de los cirios. Cesa el redoble del tambor. Cesa todo. La ciudad por un momento se sume en silencio.

¡Tradición! Hellín es pueblo de tradiciones. El sonoro repiqueteo del primer tambor retumba en el Rabal. Tras él, muchos, hombres, mujeres y niños redoblan sin cesar. Con arrogancia. Con presteza. Con orgullo. La profana fiesta continua hasta bien entrada la noche. Otra vez la algarabía vuelve a lucir en los rostros. Otra vez la mirada habla con su mímica más expresiva.

Amor, fervor, emoción, recogimiento, silencio y tradición, todo aunado, lo ofrece, Hellín a Dios, para solemnizar el mas bello día que celebra la Iglesia de Jesucristo. ¡Jueves Santo!

A. EUENO

¡SEÑORITAS! ¡CABALLEROS!

Para encontrar lo que buscas en abrigos y gabardinas a medida, visitar

Sostreña SAEZ

Gran exposición de juegos de cama, Mantelerías Colchas de encaje, cortinas y alfombras en PLATERIAS, n.º 27 (moderno pral) Tel. 4148. MURCIA y Delegado devantas en PLATERIAS, S. L. de

MADRID.

Nunca pude imaginar que la propaganda que este año se vende en Hellín—sellos y carteles de Semana Santa—luya paternidad es exclusivamente mía. He a tener esperegación tan entusiasmada. Debí suponerlo porque nada que se ha hecho en nuestro pueblo en pro de la Semana Santa ha iracasad. Pero lo de hoy es diferente. No estaba en mi mano adquirir un número menor de ejemplares (sólo de sellos se exigía la cantidad mínima de ciento cincuenta mil) ni podía contar con la colaboración de nadie, ya de antemano con la colaboración de nadie, ya de a nadie se la pedi. Pero el éxito sobrepasa todo cálculo. No tengo la culpa. Hellín se vuelve loco por la Semana Santa y una vez más lo está demostrando.

Sin embargo, conviene puntualizar un poco más para ver y calcular las razones íntimas de este éxito sin precedentes. Al decidirme hace varios meses a emprender esta campaña de propaganda, no pensé en hacerla de la Semana Santa en general que no la necesita, ni soy yo, ni particular alguno, el llamado a hacerla. (Tengo en mi haber, sin embargo, el inventar y costear los sellos de las fiestas a los particulares y a las Cofradías, exclusivamente lo relacionado con alguna o algunas en particular si creen conveniente agruparse para hacerlo. No tengo yo la culpa del éxito de hoy. La propaganda se imaginó para popularizar más si cabe la imagen bellísima de la Virgen del Dolor, ya tan metida en el alma hellinera y no podía fracasar. Algún día se escribirá la historia detallada y providencial de esta imagen, pero la certeza de los hechos no aconsejan hacerlo aun. Cuando se escriba esa historia se comprenderán muchas cosas que hoy es conveniente olvidar. No se podía fracasar.

Desde ahora presidirá la Virgen del Dolor miles de hogares en Hellín, pues las gentes han arrebatado materialmente los carteles y cientos de ellos figuran ya con su marco correspondiente en hogares hellineros. Cada año son más las familias pudientes y las que atesoran alguna alhaja de valor, las que ofrecen sus joyas para que las lleve otro al pecho esta imagen bellísima en la noche del Jueves Santo. Su altar tiene, flores frescas y no faltan los cirios y las misas votivas. Fuera de Hellín también llegan los rayos benéficos de esta Virgen. Para evaluarla más y a fuer de agradecido, manté hacer esta propaganda que Hellín arrebató de las manos de los vendedores. Yo no tengo la culpa.

En un principio pensé colocar sólo la imagen de la Virgen del Dolor, pero no podía desprender de la cabeza la imagen de otra Virgen hellinera—sima y digna de alabanza. Zamorano, nuestro postal escultor merecía que su Virgen se asociara al mudo. En algunas ocasiones también arrebatan las dos Virgenes el entusiasmo de todo, y yo no sé qué fotografía ha sido más comercial y ha contribuido más al éxito de esta propaganda. Algunos ratos pienso que la Virgen de Zamorano será la salvación en este negocio de publicidad en que estoy metido.

Muchas más fotografías quise que figuraran en el cartel y fueron desueltas por la casa editora, las que se insertan están ligadas a mi por vinculos estrechos, aunque, no en exclusiva, que hay otras imágenes y osenas que también lo están, aunque no haya pensado que figuraran.

Sepan, pues, la razón y el motivo de carteles y sellos y no vean algunos malevolos intenciones torcidas en la exclusion de ciertas fotografías e imágenes. La Cofradía del Dolor ha dado la pauta en esta clase de propaganda como la ha dado varios años con la publicidad en revistas nacionales, y debe animar el éxito a otras Cofradías para hacer algo similar y contribuir todos, cada uno en su puesto, al esplendor de la Semana Santa de Hellín.

ANTONIO MILLAN

"El Canazón de Jesús"

LIBRERIA, PAPELERIA Y
OBJETOS DE ESCRITORIO

Alfonso XII, 5—Teléfono 44—HELLIN

José Torres Martínez

REPRESENTACIONES
000

Apartado n.º 7 — Teléfono 85
Benito Toboso, 67 HELLIN

Antonio López Moreno

Agente oficial de las máquinas
de coser y bordar "ALFA"
Su exposición: General Cassola, 10
HELLIN

JOSE RUIZ GOMEZ

SASTRE
ULTIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS

Benito Toboso, 3 HELLIN

Vda. de José Lencina M.

VINOS DE COSECHA PROPIA
DEPÓSITO Y VENTA DETALL

Silvela, 28 HELLIN

Los Pinoseros

VINOS Y
TRANSPORTES

Alfonso XIII Teléfono 88

Juan González Villora

TRANSPORTES
Y PLATANOS

Carretera de Jaén HELLIN

Seguridad, Economía y Rapidez
en sus encargos si los confía a
AGENCIA DE TRANSPORTES
CAMARASA

En HELLIN:
E. Parras, 4

En VALENCIA:
Felayo, 18

Tejidos Jiménez

ULTIMAS NOVEDADES

B. Toboso, 6 HELLIN

"EL PORVENIR"

HIJOS DE ANDRES REQUENA

FABRICA DE CARAMELOS, TURRONES
— PELADILLAS Y DULCES —

Silvela, 41 Teléfono 98

S. FERRETERIA

Y
C. ARMERIA

ARTICULOS DE CAZA

G. Cassola, 23—HELLIN

Antonio Jiménez Moreno

ESPARTOS DE TODAS CLASES
FABRICA DE PICAR

Gran Vía Teléfono 180

José López López "Cuesta"

PANADERIA Y ULTRAMARINOS

Lobo, 8 HELLIN

Froilán Vela

TALLER DE ELECTRICIDAD

Garaje HELLIN

"LA PERLA"

Angel Requena Jiménez

PELADILLAS, TURRONES, CARAMELOS, ALMEN-
DRAS, GARBANZOS Y CAJAHUET TOSTADOS

Perla, 7—HELLIN

¡Señora!

Pida a su habitual proveedor
el legítimo

Plan chino "El Mandarin"

José Requena Jiménez

FABRICA DE TURRONES Y
CARAMELOS, ALMENDRAS
MONDADA Y MOLIDA

Perla, 15 HELLIN

POSADA EL "VALENCIANO"

ANTONIO ASES TORMO

TRANSPORTES

Guadalhorce, 42 Teléfono 68

Casa Morales

Muebles y Ferrería

José Antonio, 20 HELLIN

Agustín Quílez Moya

RADIO ILLICITANO

RECEPCION—TRANSMISION

Aparatos eléctricos de usos domésticos

CINE SONORO

M. Tomás, 51 HELLIN

Antonio Arteaga Rubio

PROFESOR MERCANTIL

ASESORIA CONTABLE-FISCAL

Tributación, Impuestos, Certificados de última
voluntad y penales, Licencias de caza, etc.

Perier, 1 HELLIN (Albacete)

Pedro José Jiménez Moreno

PARADA DE SEMENTALES
AUTORIZADA

Avda. Guada horce HELLIN

Pedro Portoña Serna

CORREDOR DE FINCAS

Huerto, 20 HELLIN

Pedro García Zames

MAESTRO ALBAÑIL

Jardín Feria HELLIN

LA VIRGEN del DOLOR

Lleno de tristeza el Profeta Jeremias (capítulo VIII, 18) al ver el endurecimiento del pueblo de Jerusalén rebelado con pertinaz obstinación, dice: ¡Acaso el que es no cuida de levantarse luego? ¿Y no procura volver a la senda el que se ha descarriado de ella?

"Mi dolor es sobre todo dolor: lleno de angustia está mi corazón". Tenía delante de sí aquel cuadro tan afflictivo y desolador de Jerusalén arrasada, los cadáveres humanos quedarán tendidos por el suelo, como si estuvieran sobre un campo, y como el lleno que tira detrás de sí el segador, sin que haya quien lo recoja. Tú, ¡oh Jerusalén!, erigistes en todas tus calles altares de ignominia, altares para ofrecer sacrificios a los ídolos. ¿Habrá persona humana que pueda repetir con mayor motivo esta dolorosa expresión del Profeta fuera de la afligida Madre del Dolor? Si pudiéramos medir el amor de una madre para con su hijo y alcanzáramos a sentir el amor de María para con Jesús y los hombres, tendríamos en nuestra mano la medida del dolor de esta Madre.

San Pablo dice para exhortar a lo más loable y a lo que más importa para servir a Dios sin ningún embarazo: La mujer casada, piensa en las cosas del mundo, y en como ha de agradar al marido. De la misma manera la mujer Virgen piensa en las cosas de Dios.

¿Cómo comparar los impulsos de amor de los hombres hacia Dios, con los incendios de María para Jesús, su Hijo? ¿Hay título más poderoso que obligue a amar a Jesús paciente más que el de ser Madre con su corazón formado por la naturaleza y por la gracia expresamente para amar al Hijo?

¿Se puede concebir más amor que en el Corazón de María en el cual se concentraba todo el amor de padre y madre, porque Ella era Madre Virgen? Y todo el amor reacia sobre el único hijo. Une a este amor hacia Jesús la misión del Profeta que acabas de contemplar: Tú, ¡oh Jerusalén!, erigistes en todas tus calles altares de ignominia, altares para ofrecer sacrificios a los ídolos y cuando alcanzas a comprender el por qué de la Virgen en el Dolor sentirás la semejanza de esta Madre, amaras y sacrificarás todos los ídolos de tu corazón. ¡Hellinero! ¡Mira a tu Madre que llora!

L. G. AZORIN
Cura del Rosario

El antiguo monumento de la iglesia parroquial de St. M.ª de la Asunción

Este artístico y majestuoso monumento de perspectiva, desaparecido durante la guerra civil, como desapareció para siempre la gran riqueza artística que se conservaba en nuestra Iglesia, fruto de limosnas y donaciones durante cuatro siglos.

Se construyó dicho monumento el año 1820 por dos hábiles artistas toledanos, siendo Cura Párroco don Antonio José Montoya, el importe de su construcción fue de 13.523 reales, contribuyendo la fábrica de la Iglesia con 6.523 reales y los 7.000 restantes los abonaron por separado los hermanos de la desaparecida Cofradía del Santísimo, a la cual pertenecían las principales personas de la villa.

Nos cuenta en nuestra lejana juventud, un anciano, que uno de los dos artistas toledanos era muy malastador y conforme cobraba su trabajo empleaba el dinero en sus gustos y caprichos y en cambio el otro, de espíritu ahorrativo conservó íntegramente el importe de sus honorarios... hasta que, emprendido el viaje de regreso a pie, cerca ya de la Imperial ciudad, fueron asaltados nuestros artistas por unos bandideros que se llevaron los ahorros del buen artista... llegando, por tanto los dos, con la misma cantidad...

Para reservar a Jesús Sacramento en el Sagrado del Monumento se usaba un rico Caliz del siglo XVI, que era la joya más preciada de la Iglesia y solo se usaba en este día; era de plata y oro cincelado y al pie del mismo tenía una inscripción que decía así: "NUÑEZ 1568 AS.—MANDO HACER ESTE CALIZ FRANCISCO RUIZ DE LA PENA, SIENDO MAYORDOMO A. O."

Como se recordará por muchas personas, en el acto de colocar el Sacramento en el Sagrado, y por la Orquesta de la Capilla que de antemano se colocaba detrás de los telones del Monumento se tocaba un magnífico y sentido Motete que emocionaba a todos los fieles, siendo el autor del mismo el antiguo maestro de capilla don José García Zamora, que lo compuso en el año 1748.

También se usaba en la Iglesia, tanto para la

misa como para las ceremonias del monumento, el mejor torno blanco; dicho torno fue adquirido en Toledo por la fábrica de la Iglesia en el año 1792, según constaba en el libro de cuentas y que decía así: "2.404 reales, 25 maravedis importe de un torno muy precioso de tisi doble campo de plata, y orlado de oro, que he pasado a don Angel Gregorio, Director de la Fábrica Real de telas de Oro y Plata de la Ciudad de Toledo".

EMILIANO MARTINEZ
Cronista

Juan ESPINOSA Jordán

ODONTOLOGO

GABINETE DE ODONTOLOGIA
Y ALTA PROTESIS

Canteceria, 1

Hellín

"LA ESTRELLA"

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
Capital desembolsado: Ptas. 10.000.000

Dirección General: MADRID -- Avd. José Antonio, 10
AGENTE EN HELLIN:

VICTOR M. GARCIA RUBIO

Jesús Soler Quintanilla

Transporte. Coches de alquiler.
RADIO ONDINA.
Neveras y Electricidad.

Teléfono 161

Hellín

Rafael MONDEJAR Ruiz

Paquetería. Mercadería. Bisutería y Perfumería
Lanas para labores y géneros de punto de las mejores marcas.

Artículos finos para regalo

M. Perras, 1 y J. Aut.º 2

Hellín

José Cano Molina

← TRANSPORTES →

HELLIN

(Albacete)

R. E. N. F. E.

Despachos centrales en Elche de la Sierra y Yeste.

Concesionario: Miguel Perea Sánchez

Oficina Central en Hellín:
P.º de Santa Ana, -Tel. 241

ALFREDO LOSADA RUIZ
CARAMELOS

«La Pájara»

Regio

CAFE - BAR

Suntuoso local

Esmerado servicio

CUATRO CAMINOS

HELLIN

GRAN CONFITERIA
"La Fama de Hellín"

(NOMBRE REGISTRADO)

ESPECIALIDAD EN CARAMELOS
PASTAS Y DULCES FINOS

JOSE GIL LOSADA

MAYOR, 52

Pedro Pascual Garcia

Droguería y Perfumería

JOSE ANTONIO, 46

APARTADO 73

CASA
ARTEAGA

COMESTIBLES :- PANADERIA
ESPECIALIDAD EN ESPECIAS, EMBUITIDOS Y JAMONES
Gran Cámara Frigorífica

SAN JUAN, 6

HELLIN

RELOJERIA
F. Jiménez Cano

VENTA DE RELOJES Y TODA
CLASE DE COMPOSTURAS

CALZADOS

Salfa

Últimas novedades para señoras y caballeros

José Moreno Catalán

ALMACEN DE COLONIALES
Y SALAZONES

TEJIDOS Y NOVEDADES

El Caprieho

José Antonio, 1

ESPARTOS DE TODAS CLASES
Y FABRICA PARA PICARLOS E HILARLOS

José Lorenzo García

MOROTES, 11

TELEFONO 167

Atarón Palacios
S. A.

MINAS DE TRIPOLI
RIESELGUHR

APARTADO 46

Angel Romero López

PROCURADOR DE
LOS TRIBUNALES

Calle de Don Benito Toboso, núm. 21

FABRICA DE CAPACHOS DE ESPARTO

ESPARTOS DE COSECHA PROPIA
HILADOS DE ESPARTO EN GENERAL

Daniel Fibvestre García

Telegramas: DALVESTRE

TELEFONO 59

APARTADO 4

M. M. B. DIRECCION (Teleg.: M. BERNAL
MARCA DE LA CASA) (Postal: Apartado 43)

Manuel Martínez Bernal

FABRICA DE ESPARTERIA
CAPACHOS PARA MOLINOS DE ACEITE
DE LA ACREDITADA MARCA ALONSO
HELLIN (Albacete)

Juan Antonio Molina, S. L.

ESPARTOS
APACHOS

Apartado núm. 1 = Teléfonos 3 y 6

Casa Zapilla

FERRERIA
MATERIAL ELECTRICO
ACCESORIOS AUTO Y BICLI
BICICLETAS
FENIX Y ORBEA

A. CONDE GUADALHORCE, 25

J. ANTONIO, 19

Félix Manin Moreno

Alpargatas de todas clases

ANTONIO VELASCO, 10

Para la próxima temporada
de verano no olvide que

Cinema Levante

le ofrecerá en su remozado y embellecido
local, las mejores y más afamadas pro-
ducciones cinematográficas del año

Francisco Martínez

APAREJADOR Y CONSTRUCTOR

EXPORTADOR DE AZAFRANES
Hijos de Manuel Izquierdo Martínez, S. L.

Almacén de coloniales, aceites, salazones,
drogas y fábrica de picar esparto.

ESPARTOS CRUDOS, COCIDOS Y PICADOS

Telegramas: Azafraanes Teléfonos 139, 140 y 53

FARMACIA
PALACIOS



ANALISIS

Cándido Espinosa Barrajón

ARMERIA

ESCOPETAS DE DISTINTOS CALIBRES
CARTUCHERIA Y TODA CLASE
DE EFECTOS DE CAZA

JOS ANTONIO, 27

Miguel Marmol

VENDEDOR AMBULANTE
Se hacen marcos a medida

Avisen a calle Roche, 2 y le visitará en su domi-
cilio con un extenso muestrario

HELLIN

Lda. de F. Garcia

FABRICA DE GASEOSAS
Y
DEPOSITO DE CERVEZA MAHOU

TELEFONO 116

FARMACIA

SANTA MARTA

Ldo. ANGEL ROMERO LOPEZ

BENITO TOBOSO, 32

TALLER DE LOS CALDEREROS
Francisco LUCAS Ruiz

Reparación de Automóviles y Maquinaria
Soldaduras de todas clases

Telefono 58

Guadalhorce, 106

Hellin

Al habla con D. Luis Aparicio Sanca,

Director de la Banda Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Hellín

Hemos proseguido nuestras entrevistas, y a tal fin formulamos a don Luis Aparicio, las siguientes preguntas, que amablemente nos contesta:

—¿Qué le gusta más de la Semana Santa de Hellín en tesis general?

—La Semana Santa de Hellín (que constituye a mi modo de ver, el conjunto de actos y fiestas locales de mayor interés), es una de las más esplendorosas que en España vi; resultando un compendio tan emotivo de exteriorizaciones espirituales, que aquí a quien le quepa la inefable satisfacción de contemplarla y vivir en sus aspectos místico y espectacular, se le pondrá en grave aprieto al pedirle haga comparación entre una u otra parte, dentro de ese todo tan perfecto y deslumbrador.

Quizás, una de las cosas que más agrade de ella, como elemento accesorio, pero constitutivo, sea sus magníficos prolegómenos: los comentarios particulares, lecturas expositivas de suparación de unos y de otros, en reuniones y grandes reuniones, conducentes todos al logro de una mayor perfección de conjunto y detalle en las respectivas Hermandades; ese hervidero espiritual simpático y constructivo, que se inicia los miércoles de ceniza y va en crescendo paulatino hasta los Domingos de Ramos, en que culmina la ansiada realización de los proyectos, cábeles e inquietudes personales y colectivas, meditados y anhelados de un año para otro.

—Bajo el punto de vista artístico, qué imagen, a su juicio, resulta mejor lograda?

—Muy difícil de responder a esa pregunta. ¿Qué puede significar mi pobre opinión ante las espléndidas realizaciones que se hacen de maestros consagrados por y para el Juguilar de la Ingeniería religiosa? Para juzgarlas debidamente se precisa de lo que yo carezco: una preparación técnica, o teórica, de esa manifestación artística.

De ahí que me libere muy mucho de expresar timidas opiniones, que estarían, seguramente, en contradicción con la realidad.

—¿Quiere decirnos qué procecion es la que más le gusta?

—Aquí si que no vacilo en responder: Ante todas y sobre todas, la de la subida al Calvario, en la mañana, del Viernes Santo. Esa si que es la procecion más impresionante que jamás contemplé en mi vida. Admirar desde la altura del Calvario el lento avance, por el rectante y sinuoso camino de las Columnas, de las numerosas Cofradías; destacándose sobre el vendor de los sembrados sus policromas tónicas y refugiando bajo los solares rayos mañaneros el pulido metal de los instrumentos musicales de las diversas Bandas de Música acompañantes y los dorados de los uniformes de las mismas; ese grandioso y conmovedor espectáculo, repetido, es algo sobrenatural e inaprehensible, que perdura en forma continuada en nuestra retentiva emocional.

—¿Quiere decirnos también, qué impresión le causaron los tambores al escucharlos por vez primera, la noche de nuestro Jueves Santo?

—De confusión y al mismo tiempo, momentos, más no de desagrado. Al contrario, de reverencia y respeto por la tenaz pertinencia folclórica de un sucedido, arcaico tiempo ha, según la leyenda.

—¿Como o director de la Banda Municipal de Música, nos quiere decir si el Ayuntamiento piensa organizar algún Certamen o Concierdos Musicales, donde puedan escucharse las Bandas de Música, que en unión de la que usted dirige, actúan en los desfiles procesionales?

—Tengo noticias de que nuestro Ayuntamiento, deseoso de dar el mayor esplendor y realce a las primaverales fiestas de Semana Santa, y, al

propio tiempo, altamente interesado en fomentar en Hellín el Arte musical (cuya práctica es uno de los tres exponentes de nivel cultural de los pueblos, según frase de un genial pensador, el cual atribuya los dos restantes a las escuelas y los jardines), viene estudiando detenidamente la posibilidad de organizar uno o dos araldes musicales, a base de las Bandas de Música de la Guardia Civil de Valdemoro; Aviación, de San Javier; Municipal de Almansa y Municipal de Hellín; estableciendo algunas pequeñas recompensas en metálico, a fin de destacar, siquiera sea simbólicamente, las más o menos afortunadas intervenciones de las cuatro agrupaciones musicales en las referidas demostraciones.

También es deseo del señor Alcalde, conjuntamente con los demás componentes del Ayuntamiento, aprovechar la feliz circunstancia de las fiestas de Semana Santa para ofrecer un justo homenaje de admiración y cariño a eminente y destacado hellinero Deocadio Parras, clarinetista de la incomparable Orquesta Nacional de España, honra y orgullo de nuestro nivel artístico nacional en toda Europa. Y con vistas a ese homenaje realiza activas gestiones la Comisión de Festejos, para una feliz culminación.

—¿Alguna otra cosa más que sugiera su libre iniciativa o espontánea colaboración?

—Que tal vez resultase interesante y espectacular organizar la popular fiesta denominada del Pasodoblo, consistente en interpretar cada una de las bandas antes mencionadas dos o tres pasodoblos conocidos, de los más bellos, en el templo del nuevo Parque, haciendo después un desfile de las cuatro bandas, más o menos amplio, hasta el Ayuntamiento.

Sería de desear una mayor luminosidad en el itinerario a recorrer por las procesiones nocturnas, a fin de facilitar la lectura de sus respectivos papeles a los músicos componentes de las diversas Bandas que en ellas desfilan, los cuales padecen verdaderos apuros y dificultades insupe-

rables para adivinar lo que en los papeles hay escrito, a causa de la excesiva oscuridad existente en demasidosos tramos del recorrido.

La eficacia y cohesión sonora de las Bandas de Música en los desfiles nocturnos, hállese en relación directa con la potencia luminica que exista en el itinerario.

Donativos recibidos para ayuda de este Boletín

Ptas.

Sucesores de Antonio Abellán, de Almansa . . .	25'00
Leal y Montserrat, de Campo Criptana . . .	25'00
Pedro Claramonte, de Madrid	5'00
Carmen Ladrón de Guevara y Morote, de Barcelona	25'00
Un hellinero J. P.	100'00
Juan López, de Albacete	25'00
Santiago Martínez Jiménez, de Valencia . . .	15'05
Francisco Lozano Sánchez, de Madrid	25'00
Francisco Gómez Olna, de Madrid	10'00
D. ^a Rosario Sánchez, Vda. de D. Antonio López del Oro	100'00
D. ^a Ignacia Romero, de Barcelona	25'00
D. ^a Estrella Sahori, de Madrid	10'00
D. Francisco Cañadas, de Madrid	20'00
D. José Ruiz Ballesteros, de Albacete	25'00
D. ^a Angeles Esparcia, de Isso	7'00

Los mejores y más baratos caramelos

«La Pájara»

TALLER DE REPARACION
DE AUTOMOVILES Y
MAQUINARIA en GENERAL
ESPECIALIDAD EN
AJUSTE DE MOTORES
DE EXPLOSION

Fulleres
Avenida



NARCISO MARTINEZ FERNANDEZ

Av. Conde Guadalhorce, 65
HELLIN (ALBACETE)

Pida siempre caramelos «La Pájara»

MANUEL MAS VALVERDE

Casa «El Duende»

DROGUERIA
PERFUMERIA
MERCERIA Y
PAQUETERIA

Antonio Velasco, 28

Teléfono 172

HELLIN

PLATERIAS, S. L.

MAYOR, 38

MADRID

CONFECCIONES, TAPICERIA,
TERCIOPELOS, ALFOMBRAS,
LANERIA, EDREDONES,
COLCHAS, MANTAS FINAS.

DELEGADO DE VENTAS

D. Francisco Sáez Marco

Muebles Hernández

DE LUJO Y ECONOMICOS

ORIGINAL SURTIDO DE TODOS
LOS PRECIOS

Tapicerías - Camas metal
Sillones de mimbre y junco

Visítad su Exposición en Bajada lateral del
JARDIN FERIA

HELLIN



A. Martínez Collado

MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

AGENCIA URALITA

Fábrica de Piedra artificial

Depósito de los cementos FRADERA

TITAN, VALLCARCA Y TORRES

AZULEJOS SANŞANO DE ONDA

Conde de Guadalhorce, 84

Teléfono 109

HELLIN