

Luz 288.000  
Luz 285.000



# TRADICION



BOLETIN INFORMATIVO DE LA SEMANA SANTA

n.º 1

Tobarra, 1985

Archivo  
GUILLERMO A. PARRINA



## A MODO DE PRESENTACION

### SUMARIO

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| ¿Por qué estamos aquí? . . . . .                                          | 2  |
| Por una Semana Santa de todos . . . . .                                   | 5  |
| Hermandad "Santa Mujer Verónica" . . . . .                                | 6  |
| Por unas procesiones mejores . . . . .                                    | 7  |
| Llamamiento al tamborilero tobarreño . . . . .                            | 8  |
| Hermandad de Santa María Magdalena . . . . .                              | 9  |
| Una nueva tradición: EL PREGON . . . . .                                  | 10 |
| ¿Por qué y para qué, de una imagen nueva de la Soledad y Trono? . . . . . | 11 |
| Recobremos nuestro Viernes Santo . . . . .                                | 12 |
| Ese añorado monumento . . . . .                                           | 13 |
| Acto de presentación del mural y revista 1985 . . . . .                   | 14 |
| Noticias . . . . .                                                        | 15 |

Cualquier novedad es riesgo, pero, a veces, la buena voluntad es acierto. La Asociación de Cofradías de Semana Santa de Tobarra espera que ésta sea una de ellas.

El "Boletín" que tienen en sus manos, forma parte, es un eslabón más, de una cadena de buenos propósitos a las que nos hemos comprometido con la misma solemnidad y exigencia que nos merece la propia Semana Santa. Este "Boletín", que es el primero, es un anticipo. Debe ser la voz interna de la Semana Santa, el eco hacia adentro, la autorreflexión y, por qué no, la autocrítica de la Asociación.

La Revista es otra cosa. La Revista de Semana Santa es la embajadora, es el deseo de que la Semana Santa de Tobarra no se quede entre el Cuco de los Civiles y Navajuelos, es el intento de que

trascienda. En cambio, este "Boletín" es de puertas para adentro. Debe ser portavoz de las Hermandades, plataforma de interacciones, notario de los problemas. Por eso, este "Boletín" no pretende hacer literatura ni lirismo sobre la Semana Santa, es un arma de trabajo.

Al ser un arma de trabajo, debe ser utilizado con prudencia, con cuidado, con seguridad. Debe ser un medio, debe ser útil, debe ser suficiente. Este "Boletín" debe verter una política de comportamientos procesionales, tamborileiros, etc., debe ser norma y advertencia, principio e ilusión. Este "Boletín" debe ser una consigna que Tobarra entera cumpla desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.

*La Asociación de Cofradías*

## ¿POR QUE ESTAMOS AQUI?

Con fecha 16 de junio de 1984, presentó su dimisión irrevocable la junta directiva de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Tobarra. No presentándose, de entre los asistentes a la asamblea general, candidatos para la Presidencia de la mencionada Junta, se tomó el acuerdo de constituir una Comisión Gestora cuyo principal objetivo sería la búsqueda de la persona idónea para desempeñar el cargo de Presidente que formase nueva Junta Directiva y mantener en funcionamiento a la Asociación, mientras se cubría el citado puesto. La Comisión Gestora quedó formada por los siguientes señores: Don Francisco Peña Gómez, don Serafín Martínez Ruiz, don Jesús Ruiz Moreno y don Juan García García.

La mencionada Gestora se ha reunido en tres ocasiones y ha mantenido contactos con personas consideradas idóneas, invitándoles a ocupar el cargo de Presidente de la Asociación de Cofradías. No obstante la insistencia con que la Gestora ha actuado, ninguna de las personas consultadas ha aceptado el ofrecimiento.

Ante esta situación, la Gestora convocó para el día 20 de julio de 1984, una reunión-asamblea de todos los Presidentes o representantes de las Cofradías, invitando asimismo al señor Alcalde de Tobarra en su calidad de Presidente nato de la Asociación. Se celebró la reunión en el salón de sesiones del Ayuntamiento con la única ausencia del Presidente del Stmo. Cristo de la Columna, que justificó su ausencia con posterioridad. En esta reunión la Gestora dio cuenta pormenorizada de las gestiones realizadas, así como de su resultado negativo.

Posteriormente, se procedió, como último intento, a solicitar la aceptación de la Presidencia por parte de alguno de los asistentes, siendo el resultado igualmente negativo.

Dada la grave situación planteada, la Gestora, en su afán de solucionar el problema y consciente de la responsabilidad contraída a su nombramiento, aceptó de forma colegiada y lejos de todo protagonismo, la tarea de organizar, por el presente año, los desfiles procesionales y demás actos de nuestra Semana Santa, siempre que, a título de colaboración y no con carácter coercitivo, se aceptasen las siguientes condiciones:

Primera.—Que por parte de los Presidentes de las distintas Cofradías y en nombre y representación de las mismas se asuma en su totalidad con compromiso de exacto cumplimiento, el programa de trabajo que presenta la Gestora, así como todas y cada una de las disposiciones que pueda considerar necesarias para el mejor logro de los fines que se persiguen. Esta aceptación se plasmará mediante la firma en el presente documento.

Segunda.—Que el Ayuntamiento de Tobarra colabore económicamente a los proyectos de la Asociación de Cofradías, entregando las cantidades que se acuerden antes del mes de marzo de 1985. Estas cantidades, además de ayudar a la Asociación en los fines que tiene marcados, servirán para facilitar los gastos presupuestados que se producen antes de que se recauden los ingresos propios de la tan citada Asociación.

Un tercio de la cantidad asignada a este fin por el Ayuntamiento, se dedicará a ayudar a las catorce Cofradías existentes, en proporción al número de procesiones en que participen.

Las condiciones expuestas y todo el planteamiento básico fueron ampliamente debatidos en la reunión, siendo aceptadas por todos los asistentes, incluido el señor Alcalde, quien rogó a la Gestora le remitiese la correspondiente petición para que el Ayuntamiento pleno pudiese adoptar el pertinente acuerdo sobre la subvención económica citada.

Antes de finalizar la reunión, don Jesús Ruiz Moreno, miembro de la Gestora, manifiesta su deseo de causar baja en la misma. A pesar de las razones con que los presentes apoyaron la conveniencia de su continuación, el señor Ruiz Moreno mantuvo su postura por lo que la Gestora quedó reducida a sus tres miembros restantes: Don Francisco Peña Gómez, don Serafín Martínez Ruiz y don Juan García García.

## Los objetivos de una gestión

Esta Comisión Gestora ha estudiado en profundidad la situación en que se encuentra el conjunto de los actos cívico-religiosos que se celebran en Tobarra con motivo de su Semana Santa, encontrando un evidente deterioro en los planos organizativos, de participación y de comportamiento individual y colectivo.

En consecuencia, ha creído necesario elaborar el presente programa de trabajo encaminado no solo a conseguir la satisfacción personal de todo el pueblo de Tobarra

ante la obra bien hecha de su Semana Santa, sino a estar a la altura que nos exige la alta distinción de Fiesta de Interés Turístico Regional y Nacional con que se nos ha honrado recientemente.

Hace pública proclama esta Gestora su intención de fustigar y desterrar todo lo que suponga dejadez, irresponsabilidad, personalismos e indisciplina, así como su recomendación a todas las Cofradías, tamborileros y pueblo de Tobarra en general, para que se renuncie a todo lucimiento individual o de grupo que vaya en detrimento del lucimiento de conjunto.

Se efectúa, asimismo, un llamamiento a la solidaridad a todas aquellas personas que de cualquier modo participan en los actos de nuestra Semana Santa para que, llenas de un sano orgullo, respeten y acrediten todo lo que constituye la base de nuestra tradición.

El programa de trabajo lo resumimos como sigue:

## Junta Directiva de la Asociación:

Actuación colegiada de la Comisión Gestora, como presidencia de la Asociación y puestos de mayor responsabilidad. Integración en la Junta directiva de los Presidentes de las Hermandades, salvo que excepcionalmente, por alguno de ellos, se designe a otra persona de las que compongan su junta y que reúna las debidas condiciones para el cargo que se le asigne. Inclusión, asimismo, de otras personas que la Comisión Gestora considere idóneas para colaborar en los fines de la Asociación.

## Estructura económica de la Asociación y de las Cofradías que la componen:

Para que las personas que en cada momento formen la Junta Directiva de la Asociación puedan ejercer una dedicación dirigida de modo principal a los aspectos organizativos, hoy muy descuidados, del conjunto de actos que conforman los desfiles procesionales y que estos se preparen con la debida antelación, para que revistan la máxima solemnidad, se hace de todo punto necesario descargar, en parte, el peso que supone para cualquier directiva, afrontar de salida un alto presupuesto de gastos, sin disponer de ingresos



minimos propios o subvencionados. Por ello, y con independencia de las ayudas que hasta ahora se vienen recibiendo, se solicitará del Ayuntamiento de Tobarra una colaboración económica.

Se propone que las catorce cofradías existentes en la actualidad dispongan como medios económicos principales, aparte la subvención

municipal que les corresponda y los beneficios por la venta de rifas, loterías, etc., de las cuotas ordinarias y extraordinarias de sus cofrades, y que para las primeras se aconseja establecer en un mínimo de 1.000 pesetas anuales revisables en cada ejercicio. Se creará un estado de opinión tendente a la progresiva desaparición de rifas, loterías, etc., de forma que sean fundamentalmente

las cuotas ordinarias de los hermanos las que sufraguen los presupuestos de gastos de cada Cofradía, acercándose con ello al objetivo marcado para la Junta de la Asociación, y cuyo espíritu se concreta, en dedicar el mayor tiempo a la organización interna de cada Hermandad para que su participación en los desfiles resulte dentro del conjunto lo más brillante posible.



## Estructura organizativa

### Fines que se pretenden

Crear una nueva mentalidad en todo el conjunto directivo de la Semana Santa, cuyo ideario se procurará extender a todos los tobarreños presentes y ausentes, buscando una participación disciplinada y responsable en todos los actos que se celebran.

Ello tendente a conseguir unos desfiles procesionales que en su conjunto resulten ordenados, silenciosos y solemnes, lógicamente dentro de la sobriedad que nos impone nuestra limitación de medios y el propio fondo religioso de los mismos. La idea central, es pues, conseguir una colaboración mayoritaria, concienciándose a nivel general de lo elevado y digno de nuestra meta y acabar con todo lo que suponga anarquía y desorden, enemigos principales de nuestra Semana Santa.

### Trabajo proyectado para un periodo de tiempo calculado de uno a cuatro años

1.º.—Convocar reuniones conjuntas e individuales con todas y cada una de las juntas directivas de las Hermandades, que permitan conocer a fondo su problemática en todos los aspectos y encauzar las soluciones adecuadas.

2.º.—Celebrar dos asambleas extraordinarias, para dar cuenta de los trabajos que se estén realizando y

crear un estado de opinión tendente a responsabilizar cada vez a más personas en el objetivo común de una Semana Santa lo más digna posible.

3.º.—Celebrar una asamblea con tamborileros a los mismos fines expuestos y de forma especial para llevarles al convencimiento de una sana participación.

4.º.—Potenciar el acto del Pregón, celebrar charlas o conferencias, y cualquier idea de exaltación de nuestra Semana Santa.

5.º.—Promover una amplia difusión a través de medios propios y ajenos, propaganda escrita de carácter local, provincial y regional, radio, televisión, etc.

6.º.—Estudio conjunto Asociación-Hermandades de todas las procesiones y actos que nos permita eliminar defectos.

7.º.—Depurar y mejorar el acto de la Bendición, así como dar mas contenido a la Procesión del Santo Entierro.

8.º.—Estudiar y debatir horarios e itinerarios, efectuando si procede los cambios oportunos y valorando en todos los casos el *gran componente tradicional de nuestra Semana Santa*.

9.º.—Recabar la instalación de un nuevo alumbrado para las calles de recorrido procesional.

10.—Propiciar que las procesiones sean presenciadas por el público en forma ordenada y silenciosa y de resultar posible, sentado en sillas que se habiliten al efecto.

11.—Buscar una mayor participación de bandas de música, haciendo compatibles las actuaciones de estas con las de tambores y cornetas, ya que, actualmente, se estorban mutuamente.

12.—Colaborar con las Hermandades en dificultades de organización, etc.

13.—Efectuar ensayos teórico-prácticos de procesiones.

14.—Instituir concursos de tambores.

15.—Colaborar con el Ayuntamiento para la instalación del monumento al Tamborilero.

16.—Encauzar debidamente el movimiento tamborilero a fin de que se produzcan con mayor seriedad sin merma de sus tradicionales valores.

17.—Mantener los necesarios contactos con los sacerdotes de nuestro pueblo buscando una mayor colaboración y comprensión mutua.

18.—Redactar para su más exacto cumplimiento, un Reglamento de Régimen Interior, complementario del presente trabajo y de los Estatutos de la Asociación, donde se contemplen normas y actuaciones para todos los cofrades, bandas, etc., etc., en los desfiles y actos. Dicho Reglamento podrá considerar un sistema disciplinario, más con carácter pedagógico que coercitivo.

19.—Se gestionará la adquisición de un local para guardar tronos, imágenes, material, etc., así como salón de actos y reuniones de las Hermandades y Asociación.

20.—Se solicitará del Ayuntamiento una eficaz regulación del tráfico rodado en los días de desfile procesional, así como el máximo de limpieza en las calles del recorrido.

21.—Fomentar un estudio permanente de la esencia tradicional en nuestro pueblo en cuanto se refiere a la Semana Santa para conseguir su evolución positiva.

22.—Todos los puntos reseñados y otros que se considere conveniente incorporar, serán impulsados para su desarrollo por la Junta Directiva de la Asociación.

23.—Cuantas dudas puedan surgir en la interpretación y aplicación de este plan de trabajo se resolverán en todos los casos por la Junta Directiva de la Asociación.

El presente programa de objetivos aquí resumido, se aprobó por unanimidad de todas las Cofradías que conforman esta Asociación, mediante la firma del mismo por todos los Presidentes o representantes de las citadas Cofradías.



## POR UNA SEMANA SANTA DE TODOS

¡Ya se acerca la Semana Santa! ¿Cuántas veces lo hemos oído? ¿Cuántas veces lo hemos dicho?

Hay un grupo de tobarreños que nunca lo dicen; sí lo oyen, pero nunca lo dicen: son el alma de la Semana Santa, su motor y su eje de sustentación.

Me estoy refiriendo a los tobarreños que consideran Semana Santa a todo el año, pues todo el año trabajan, infatigables, por recaudar fondos, por confeccionar túnicas, por arreglar desperfectos, etc.

Ellos son los directivos de las Hermandades, esas personas que han visto cómo caía sobre sus hombros toda la responsabilidad de sacar adelante su Cofradía. ¡Qué solos se encuentran! ¡Con qué poca ayuda cuentan!

Veamos su trabajo.

Cada año, una Cofradía tiene unos gastos mínimos —arreglos florales del trono, confección de túnicas, mantenimiento del material, caramelos, bocadillos, etc.— que pueden calcularse en unas 500.000 pesetas por término medio.

¿Cómo se recaudan?

Los cofrades o hermanos aportan su cuota y ya no quieren saber nada más. Es a los directivos a quienes corresponde desarrollar el trabajo necesario para conseguirlos. ¿Cómo? Mediante bailes

que organizan ellos, mediante rifas que organizan y venden ellos, mediante actividades en las que invierten su tiempo y su dinero. Y, mientras tanto, el resto de los cofrades no participa en las actividades de la Hermandad, se contenta con exigir que le tengan preparado lo necesario para desfilar en Semana Santa. Ellos pagan su cuota. Pero ¿ayuda en algo su cuota?

En el año 1984, la cuota de los cofrades ascendía a unas 500 pesetas por término medio. A cambio de ella, la Hermandad debe proporcionarle un equipo para desfilar en procesión, equipo de un valor, por término medio, de 12.000 pesetas; debe pagarle el lavado, planchado y conservación de su equipo; debe darle caramelos: una bolsa por procesión; debe darle bocadillos: Viernes Santo en la mañana y Domingo de Resurrección; debe darle una merienda: en las procesiones de la tarde...

Todo ello, como es obvio, supone una cantidad superior a la que se aporta mediante la cuota. ¿Es esto colaborar con una Hermandad? ¿Es esto hacer Semana Santa?

Pues bien, todo esto nos ha proporcionado una Semana Santa que tiene una gran estructura pero a la que le fallan los cimientos, ya que la base de sustentación es excesivamente reducida.

Cada día resulta más difícil, para este reducido grupo de gente, poder desarrollar sus tareas y conseguir sus

objetivos, ya que, por fortuna, nuestra Semana Santa alcanza cotas muy elevadas. El mantener, e incluso superar, este alto nivel sólo se puede conseguir ensanchando la base, participando todos, haciendo que Semana Santa sea durante todo el año para todos.

En ello estamos. La Asociación de Cofradías tiene como uno de los puntos fundamentales de su programa de trabajo el conseguir dotar a las Hermandades de una suficiencia de recursos económicos. En nuestro ánimo está el mentalizar a los tobarreños, y a quienes sientan y vivan la Semana Santa, para lograrlo.

Es por ello que intentamos que los presupuestos de gastos de cada Hermandad se sufraguen con las aportaciones de sus cofrades; que con las cuotas anuales se sufraguen los gastos de la Hermandad. Es la única forma en que se pueda mantener y superar lo realizado hasta ahora.

Así, sería realmente, una Semana Santa DE TODOS.

En esta idea, esta Asociación de Cofradías ha mantenido un diálogo con todos y cada una de las juntas directivas de las Hermandades, diálogo que ha llevado a la idea de que la cuota anual, para 1985, sea de 1.000 pesetas, que se aumentarían anualmente hasta cubrir el presupuesto.

Esta decisión, que a primera vista puede parecer descabellada e impopular, tiene sus razonamientos. Pongámoslos sobre la mesa:

Con tan solo 150 cofrades, aunque son bastantes más con los que cuentan la mayoría de cofradías, el presupuesto mencionado se podría cubrir con una cuota anual de unas 3.500 pesetas por cofrade. La aplicación de esta cuota supondría la eliminación de rifas, loterías, bailes y demás actividades con que tanto castigamos a un grupo bastante reducido. Igualmente liberaría a las juntas directivas del trabajo económico como tema constante, permitiéndole dedicar mayor esfuerzo en lograr la unidad y mejoramiento de sus respectivas cofradías.

Para nosotros, que tanto amamos nuestra Semana Santa, que tanto nos enorgullecemos cuando se habla o hablamos de ella, nos corresponde la tarea de sufragarla, de dotarla de unos medios de financiación propios y fijos que permitan su continuidad y afiancen su futuro.

Diez pesetas al día, trescientas pesetas al mes, pueden conseguir lo que nos proponemos. En el ambiente socio-económico de Tobarra, esta cantidad es perfectamente asumible por todos y cada uno de los que somos nazarenos y pertenecemos a una Hermandad.

¿Verdad que no es tan descabellada la tarea que nos proponemos?



## HERMANDAD "SANTA MUJER VERONICA"

Esta Cofradía se compone de 235 cofrades, de los cuales su mayor parte son mujeres. Su junta directiva está integrada por:

**Presidente:**

José González Valcárcel.

**Vicepresidente:**

José Augusto González Ramón.

**Secretaria:**

María Carmen López Lorente.

**Vicesecretario:**

César Onrubia Algarra.

**Tesorero:**

José Luis Paterna Reina.

**Vicetesorera:**

Basilisa Moya García.

**Vocales:**

José Ruiz Inza

Josefa Ortega Gomáriz

Francisca Belmonte Sánchez  
Fernando Paterna Reina  
Encarnación Fernández Ruiz  
María Teresa Gomáriz Luzón  
Juaní Gomáriz Luzón  
Manuel Hernández Catalán  
Andrés Linarejos

En la Semana Santa 1984, realizando un gran esfuerzo, consiguió dotar a la Imagen de un nuevo trono y de una nueva túnica. El esfuerzo económico realizado con este motivo ha supuesto el que la situación económica de la Hermandad, en este momento, no sea buena.

A pesar de ello, para la Semana Santa de este año, esta Junta Directiva tiene en proyecto, cubrir las dos deficiencias más importantes en este momento:

—Confeccionar nuevos equipos, ya que la Hermandad considera insuficiente las túnicas de que dispone.

—Confección de un nuevo estandarte. Para ello, se han iniciado las gestiones necesarias y se han recibido presupuestos; como término medio, se considera que la confección del estandarte importaría unas 400.000 pesetas, cantidad muy superior a las posibilidades económicas de la Hermandad, en este momento.

Por ello, y aprovechando la oportunidad que se nos brinda en este "Boletín", queremos hacer un llamamiento pidiendo la colaboración económica de quienes estén interesados en ofrecérsela. Esta colaboración se puede ingresar en la cuenta corriente que esta Hermandad tiene abierta en Banco de Albacete, o bien, entregándola personalmente a cualquiera de los componentes de la Junta Directiva.

Por todo ello, anticipadamente, les damos las gracias.

*La Junta Directiva*



## Por unas procesiones mejores

Semana Santa, como bien es sabido, constituye la representación de la pasión y muerte de Jesús. Es, por tanto, una fiesta religiosa por excelencia, tanto en su aspecto externo, la procesión, como en su aspecto interno, las vivencias personales.

En Tobarra, además, constituye una tradición que ha ido pervi-

viendo a lo largo de siglos.

Por ambas razones, o por cualquiera de ellas, la procesión y los restantes actos que celebramos en estas fechas deben de revestirse de todas las características propias de esta conmemoración, tales como recogimiento, compostura, orden, etc.

Es por ello que, en el ánimo de conseguir el esplendor y engrandecimiento de nuestra Semana Santa, la Asociación de Cofradías solicita la colaboración de todos aquellos que participen en las celebraciones, y lanza sugerencias acerca de cómo lograr los objetivos a los que, todos, pretendemos llegar.

¿Cómo podríamos llegar a ellos?. He aquí unos pequeños consejos que, llevados a la práctica, podrían ayudarnos:

—Hagamos una procesión seria en la que no se fume, no se coma ni se consuman bebidas alcohólicas.

—Hagamos una procesión recogida, en la que no se hable entre cofrades ni con el público.

—Mantengamos las distancias adecuadas entre cofrades, lo cual evitará las aglomeraciones y los tan temidos cortes.

—Acatemos en todo momento las recomendaciones que impartirán los responsables de las Cofradías, así como los representantes de la Asociación.

—Vistamos correctamente el equipo característico de nuestra Cofradía.

—Seamos puntuales en la asistencia a los desfiles procesionales.

—No crucemos por entre las filas, cuando nos dirijamos a comenzar la procesión, ni cuando la hayamos acabado y volvamos a casa.

—Llevemos los tronos sobre nuestros hombros con la debida seriedad y respeto y evitemos los "bailes".

—No abandonemos las filas, salvo razones de fuerza mayor.

—Respetemos el orden del desfile durante los itinerarios, no rompiendo la formación hasta una vez acabada la procesión.

Estas pequeñas recomendaciones son algunos de los requisitos imprescindibles para realizar unas procesiones serias y correctas. Seguro que, entre todos, con nuestro esfuerzo y con un gran sentido de la responsabilidad, podremos conseguirlo.

A. de C.



## LLAMAMIENTO AL TAMBORILERO TOBARREÑO

*Se viene diciendo, ya varios años, que nuestro Viernes Santo es el Viernes Santo de España, y yo veo que aún no lo es. Podría serlo, claro que sí, pero para ello no hay que olvidar que tan necesaria es la Hermandad más grande y organizada como el tamborilero más humilde.*

*Luego ocurre que, solamente esa mañana, nos acordamos de que hay muy pocos tambores en el Calvario; y cada año, menos.*

*Yo creo que hay que contar con estos hombres tamborileros a los que nadie hace caso, reunirlos, hablar con ellos, cambiar impresiones, en definitiva, intentar hacer peñas tamborileras, y una Hermandad del tambor en colaboración con nuestra Asociación de Cofradías, como si de cualquier Hermandad se tratara.*

*Debemos dar a conocer el origen del tambor y de donde viene la costumbre de tocarlo, pues, como instrumento, es el más antiguo del mundo.*

*Los hombres primitivos observaron que la piel de un animal, al secarla al sol, estirla y dándole golpes, tenía resonancia.*

*Así empezaron a comunicarse a pequeñas distancias. Luego, las tribus se enviaban mensajes de unas a otras y también los usaban para ahuyentar a los malos espíritus.*

*Más tarde, en las batallas, eran utilizados para mandar las legiones. Pasaron muchísimos años y, ya perfeccionados, pasaron a los aragoneses, quienes fueron los que los introdujeron en esta región.*

*Desde este momento lo han tocado nuestros padres, nuestros abuelos, nuestros bisabuelos y toda una legión de generaciones de tobarreños tamborileros.*

*Como poseis ver, todo esto es curiosísimo; debemos saber, o por lo menos tener idea, de cual es el origen del tambor. De ninguna manera debemos dar lugar a que esta*

*hermosa tradición, que nos dejaron nuestros antepasados, nos la quite nadie. Para ello, todos los tobarreños debemos, en la mañana de Viernes Santo, subir al Calvario con nuestro tambor o con nuestra Hermandad, mientras Dios nos de fuerzas. De no ser así, va a ser muy difícil mantener lo que tanto queremos y significa para los tobarreños, nuestro Viernes Santo.*

*Nos faltan más de tres mil tambores en el cerro, y, a costa de lo que sea, hemos de conseguir, o por lo menos intentar, atraerlos para que suban tocando el tambor. Entonces sí que puede el pueblo entero estar orgulloso y decir que, el nuestro, es el Viernes Santo de España.*

*Menos traje y corbata esa mañana, y más tambores al cerro.*

*Hace muchos años que yo pertenezco a la Hermandad de la Virgen de los Dolores; todos los años salía en el trono, desde la iglesia de la Plaza al*

# Hermanidad de Santa María Magdalena



La Junta Directiva de la Hermandad de Sta. María Magdalena, aprovechando la ocasión que nos brinda la publicación de este primer "boletín", por parte de la Asociación de Cofradías, envía un cordial saludo al pueblo de Tobarra y muy especialmente a sus hermanos y simpatizantes.

Al mismo tiempo, considera oportuno poner en conocimiento público la situación actual de esta Hermandad, la cual seguidamente detallamos:

## 1.º) COMPOSICION:

### a) Junta Directiva:

#### —PRESIDENTE:

Eugenio Gómez Cabañero.

#### —VICEPRESIDENTE:

Francisco Paterna García.

#### —SECRETARIO:

Josefina Martínez Jiménez.

#### —TESORERO:

Waldo Gómez Paterna.

#### —VOCALES:

Manuel Algarra Lorente.

Juan Peña Martínez

Jerónimo Paterna Guirado

Manuel Gómez Gómez

Antonio Martínez Martínez

### b) Hermanos:

—Adultos: 140.

—Infantiles y mujeres: 212.

*hora de echar Su Bendición, se sentiría mucho más contento de ver que todos los tobarreños habíamos colaborado y participado en la medida de nuestras posibilidades.*

*Tenemos que pensar que Semanas Santas hay muchas, en muchos pueblos, pero con Bendición y tambor en muy pocos. Por eso insisto, porque soy tamborilero y tengo la inquietud de que se promocióne el tambor, a costa de lo que haga falta.*

*Mientras no sea así, no podremos decir nunca que nuestro Viernes Santo es el Viernes Santo de España.*

*Dejad el traje "guardaico" para la Pascua o la subida del Cristo, y daos cuenta de que nuestra Semana Santa es Bendición y tambor.*

Alguien que siente muy dentro el tambor  
Antonio Jiménez Ortiz

*Calvario y el regreso. Y un año, hubo un tamborilero que me dijo:*

*—Antonio, ¿te das cuenta de que cada año hay menos tambores en el Calvario?*

*Me comentaba que él si subía, todos los años con su viejo tambor, y que, a mí, hacía varios años que no me veía con el mío.*

*A partir de ese año, yo soy uno de los que se lo cuelgan, aunque no lo toque mi cuadrilla en esa mañana, y así será mientras Dios me de fuerzas.*

*Las palabras de aquel tamborilero las recordaré siempre, y, ¡ojalá! sea el ejemplo para todo un pueblo, y esa mañana le sigamos todos los que sentimos el tambor.*

*Como tobarreño que soy, y tamborilero de cuna, tengo la obligación de decir lo que siento y llevo dentro tanto tiempo. Yo pienso que si, esa mañana, todas las personas que van al Calvario con su traje, fueran con su tambor y su túnica, nuestro Padre Jesús, a la*

## 2.º) INVENTARIO DE BIENES:

### a) Material:

—Túnicas (equipos completos de filas), en propiedad de la Hermandad: 165.

—Túnicas correspondientes al anda: 40.

### b) Estado de cuentas al 31-12-84:

#### INGRESOS

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Lotería . . . . .          | 175.000        |
| Cuotas . . . . .           | 300.000        |
| Rifa tambor . . . . .      | 40.000         |
| Discoteca . . . . .        | 50.000         |
| Venta de equipos . . . . . | 217.500        |
| <b>Total ingresos . .</b>  | <b>782.500</b> |

#### GASTOS

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| Intrs. Póliza Cto. Banesto . . | 100.000              |
| Bandas . . . . .               | 150.000              |
| Gastos diversos . . . . .      | 116.914              |
| Flores . . . . .               | 40.000               |
| Cordones . . . . .             | 125.000              |
| Túnicas (confección) . . . . . | 100.000              |
| <b>Total gastos . .</b>        | <b>631.914</b>       |
| <b>Saldo a nuestro favor:</b>  | <b>150.586 Ptas.</b> |

Al mismo tiempo a la Hermandad se le adeudan por varios conceptos la cantidad de 187.360 pesetas.

## 3.º) ACUERDOS PARA EL AÑO 85:

—Previo estudio, por parte de la directiva de ésta, de un plan de trabajo presentado por la Asociación de Cofradías y tras una reunión mantenida con la misma, se considera oportuno y necesario para la buena marcha de la Hermandad, establecer una cuota anual de 1.000 pesetas por hermano.

## 4.º) PROYECTOS AÑO 1985:

—Contrata de dos bandas.

—Sustituciones de cinturones por cordones.

—Confección de 80 capas y 20 túnicas, para ello, se han comprado 845 metros de tejido. (460 metros de verde y 385 metros de rojo burdeos).

Tan solo nos resta, agradecer al pueblo de Tobarra su colaboración para el engrandecimiento y mejora de nuestra querida Semana Santa.

# Una nueva tradición: EL PREGON

La Semana Santa encierra en sí misma las más arraigadas de nuestras tradiciones. En sus procesiones, tambores, Bendición, Prendimiento, etc., se contiene tanta historia, costumbres, leyenda incluso, que casi podríamos afirmar que la Semana Santa es la tradición por excelencia en cuanto se refiere a Tobarra.

¿De qué otra forma, sino por tradición, han pasado las costumbres semanasanteras desde los antiguos hasta nosotros?

Pero en este pasar por el largo túnel del tiempo, algo se ha perdido, se ha quedado en el camino de la acomodación a las exigencias que van marcando los nuevos aires de los tiempos modernos.

Todos sabemos, algunos porque las recordamos y otros porque nos lo contaron, que hace años se hacía el "cuadro", la "culebra", rezar los pasos, levantar la losa, la guardia del Monumento, etc. Son ejemplos de tradiciones perdidas.

Otras surgieron después de 1940, fecha que marca la reanudación tras el paréntesis de la guerra civil. Es el caso del Encuentro tal y como lo conocemos hoy en el Calvario. (Anteriormente se hacía en otro sitio y de otra manera).

El tambor, quizás la más antigua de nuestras tradiciones, ha ido sufriendo grandes transformaciones en cuanto a formas, toques, materiales, horarios.

Es precisamente la no limitación a un horario, otra costumbre nueva que viene arraigándose desde hace unos 15 años.

Pero el acto más importante y moderno —solo cuenta con cinco años— que ya puede considerarse como tradición es, sin duda, el Pregón de Semana Santa, que desde 1980 viene celebrándose, cada vez con mayor éxito.

## 1980: I Pregón

Aquel Martes Santo, y en el cine Avenida, se celebró el I Pregón de Semana Santa. El pregonero, nuestro paisano José María Hurtado Ríos. Su pregón, una glosa literaria e histórica de nuestra Semana Santa.

Entre el público, un invitado de excepción: el Presidente de la Diputación Provincial, don Juan Francisco Fernández, a quien se le hizo entrega de un equipo completo de tamborilero, por supuesto, tambor incluido, haciendo de maestros de ceremonia en el simpático gesto de vestir al Presidente con la

clásica túnica, Vicente Merino Gómez, Alcalde de Tobarra y Francisco Peña Gómez, Presidente de la Asociación de Cofradías.

Previamente la banda municipal de música ofreció un concierto de marchas procesionales.

Se terminó con una exhibición de toque de tambor por algunos de nuestros mejores tamborileros, que junto al pregonero salieron tocando hasta la calle.

Presentó, Juan Abellán Hurtado.

## 1981: II Pregón

El mismo día —Martes Santo—, y en el mismo marco —cine Avenida— tuvo lugar el II Pregón a cargo del sacerdote tobarreño y director del Seminario Mayor de Albacete, Pío Paterna Callado que tituló su pregón "Semana Santa de Tobarra, pasión de un pueblo".

En el transcurso del mismo intervino la Unión Musical de Tobarra, cuya actuación fue ilustrada con una proyección de diapositivas sobre la Semana Santa.

Se contó, también, con la colaboración de los poetas locales Mercedes Alcaraz Gallego, Miguel Salmerón Selva y Manuel Satorí García (El Zoril).

Hizo la presentación, Juan Reolid Claramonte.

## 1982: III Pregón

El III Pregón fue el de Serapio Moya Tárraga, profesor de E.G.B. y Juez de Paz de Tobarra. Habló sobre historia y costumbres en la Semana Santa.

A continuación se proyectó una película en super 8 a color, con sonido, que recoge las procesiones, artesanía y demás actos de nuestra Semana Santa. Su autor el tobarreño Manuel Marín Badía.

La presentación fue hecha por el propio presidente de la Asociación de Cofradías, Juan Sánchez García.

Presidía el Alcalde, Vicente Merino Gómez.

## 1983: IV Pregón

Sin cambiar de día ni de escenario llegamos al IV Pregón. Su autor Francisco Huerta Martínez, profesor de

E.G.B. y músico. Disertó sobre el tambor, el zapatata, los socios y la Bendición.

Actuó también el conocido poeta Manuel Satorí García, nuestro querido Zoril, herrero jubilado, que leyó algunos de sus poemas semanasaneros.

Y como final, cantó la Coral de Albacete dirigida por don Ramón Sanz Vadillo.

Presentó la actriz tobarreña Loli Aguila Ruiz.

Los aledaños del cine presentaban un aspecto distinto, nuevo. Era la extraordinaria iluminación de la Avenida que se inauguraba precisamente esa tarde.

## 1984: V Pregón

Hubo algunos cambios este año. Se cambió de día, Viernes de Dolores, y de marco, la Iglesia de la Asunción.

El pregonero, Francisco Ballesteros Gómez, poeta, escritor y cronista oficial de la ciudad de Albacete, que centró su pregón en los valores culturales y humanos de la Semana Santa tobarreña. Fue presentado por el Cronista de esta villa.

Abrió un redoble de Paco Morella. Intervinieron las poetas locales Isabel Palarea Ortega, María Teresa García Alfaro y Mercedes Alcaraz Gallego.

Particularmente emotiva y grandiosa fue la actuación del Orfeón de La Mancha, dirigido por Julio Sorribes.

Como perfecto final cantaron el himno a Tobarra, que emocionó al público asistente.

Esta actuación fue posible gracias al patrocinio de la Caja de Ahorros de Albacete.

Presidía el Alcalde, Miguel Guerrero Perona, y demás autoridades locales.

En la presentación intervinieron además el presidente de la Asociación de Cofradías, Jesús Ruiz Moreno y Diego Martínez González.

Guillermo A. Paterna Alfaro  
(Cronista Oficial de la Villa)



## ¿Por qué y para qué, de una imagen nueva de la Soledad y Trono?

Por ser demasiado prolijo, no queremos entrar en relatos históricos, que nos lleven a saber el por qué, la Virgen de la Soledad, fue adscrita a la Hermandad de la Virgen de los Dolores, esto es un hecho, que todas y cada una de las directivas, han venido asumiendo año tras año. Por tanto, vamos a entrar solo en el presente y futuro de esta Imagen, de su procesión en la noche del Viernes Santo y de su futuro.

### Presente

Nos encontramos con una Imagen, totalmente deteriorada en su estructura, que, además, no tiene trono propio, que realiza su salida en la Procesión a base de componendas y sobras, que además, (y en esto asumimos la culpa que nos corresponde), lo hacemos con poca ilusión, a excepción de Vicente Merino Ortiz y sus pocos colaboradores, en una palabra, solo tratamos de salir del

paso en esa noche.

La directiva de la Hermandad de la Virgen de Los Dolores, al terminar la Semana Santa de 1984, se planteó la necesidad y obligación, de dar un giro total y en profundidad, a lo que para el futuro, puede ser la Hermandad de la Virgen de la Soledad.

Este planteamiento y su realización, por lo ambicioso del mismo y por su elevado costo de ejecución, mucho más teniendo en cuenta que habíamos salido de otro no menos costoso, llevó en el seno de la directiva, a muchas horas de diálogo, debates, al existir posturas distintas, opiniones diversas, miedo a emprender una nueva andadura que no había de ser precisamente un camino de rosas, porque además la Hermandad de la Virgen de los Dolores, había estado sometida a una de acosos injustificados e infundados, que hoy a Dios gracias, parecen haber quedado borrados.

Pero por encima de todas estas disparidades, algo sí quedó suficientemente claro y asumido por todos, teníamos que colaborar en impulsar y completar el Viernes Santo de Tobarra, y ésta es nuestra aportación.

La noche del Viernes Santo en Tobarra, seamos realistas, es algo de puro trámite para todos a excepción de la Hermandad del Santo Sepulcro, que lleva en solitario el peso de esta noche, con gran acierto, pero, no es suficiente, tenemos la obligación de elevar esta Procesión, como en el resto de España donde existe tradición de Semana Santa, a la Procesión del Silencio, elegancia, esplendor, debe ser la noche cumbre de nuestra Semana Santa.

Nuestra aportación y proyecto están en marcha, en principio, será costado por la Hermandad de la Virgen de Los Dolores, algunos simpatizantes de la idea y cuantas personas quieran colaborar.

Desde esta idea, nos atrevemos a solicitar la participación en la noche del Viernes Santo, de cuantos no teniendo compromiso con sus Hermandades, o no siendo del todo aficionados al tambor, se incorporen a esta Procesión. De las mujeres, sin distinción de edad, deben acompañar al Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad, ataviadas con la distinguida mantilla. De todos es la responsabilidad de que nuestro Viernes Santo, no tenga lagunas y sea por todo el día, eso que tanto pregonamos con orgullo los tobarreños "El Viernes Santo de España".

### Futuro

Una vez más, desde nuestra responsabilidad como directivos de la Hermandad de la Virgen de Los Dolores, queremos dejar bien claro, que, no nos guía ningún afán de protagonismo personal, ni de grupo, al acometer y realizar esta idea, sólo intentamos como otros muchos de servir a la Semana Santa de Tobarra.

Tal es así, que con el motivo anteriormente expuesto, la Hermandad de la Virgen de Los Dolores, una vez saldado en su totalidad el proyecto que nos ocupa, a instancia de personas o grupos responsables, que deseen trabajar en esa línea y poder llegar a constituir la Hermandad de la Virgen de la Soledad, con plena autonomía propia, no tendría el más mínimo inconveniente en colaborar y si fuese hasta incluso preciso, poner a disposición del posible grupo de personas con inquietud de realizar, repetimos la Hermandad de la Virgen de la Soledad. Nosotros nos sentimos muy satisfechos, al poder participar en el engrandecimiento de nuestra Semana Santa y alcanzar la meta que nos hemos marcado, de conseguir "Tobarra, Semana Santa de España".



## Recobremos nuestro Viernes Santo

Tobarra, Semana Santa, Calvario. Estoy totalmente seguro de que a cualquier tobarreño, tanto de origen como de adopción, este tríptico de palabras, lo sitúan automáticamente en la mañana del Viernes Santo; yo añadiría otra palabra más, don Antonio Redondo; es un cuarteto de palabras inseparables, que forman parte de la muy larga historia de nuestra Semana Mayor. Esa mañana soleada de primavera, la mañana más deseada y más intensamente vivida para y por cualquier tobarreño, en donde se dan cita, en presencia y potencia, los que están, los que no están y los que no volverán, todos apiñados en ese Cerro tan querido, añorado y venerado por los tobarreños.

Recuerdo, en el tiempo no muy lejano de mi juventud, los sermones de don Antonio en el Calvario, con aquellas palabras, humildes pero llenas de santidad, cargadas de humanidad y repletas de caridad. Aquella peculiaridad tan característica que tenía este hombre santo, de invocar la Bendición para todo y también para todos, postrado ante los pies de la Imagen de Jesús Nazareno

(nuestro Padre Jesús). Cómo la gente, clavada de rodillas, con aquella firmeza, aunque eso sí, con aquella emoción, con aquella devoción, incapaces todos de contener las lágrimas, cuando el brazo del Nazareno imparte la Bendición, a lo largo y ancho de los cuatro puntos cardinales, se respiraba, se observaba y se compartía ese clima de auténtica comunión de Fe, esa Fuente de Vida de la que nos hemos alimentado tantas y tantas generaciones.

Hoy, unos años después, veo con tristeza la ausencia de don Antonio, al que aprovecho para rendirle mi más humilde pero sincero recuerdo, por haber sido un hombre que le dio a Tobarra su vida y hasta quise que su cuerpo también descansara en este su segundo pueblo, y aquí yace junto a nuestros seres queridos que descansan en el seno de la Esperanza.

También veo con dolor, cómo aquellos momentos de silencio que se producían al toque del clarín, hacían enmudecer el ronquido de los tambores y, como digo, era un silencio que se encuchaba; hoy no es un silencio tan ferviente. Entonces todos, más o menos jóvenes, se hincaban de rodillas; hoy, es más a la ligera, se arrodilla menos gente en el

acto de la Bendición. Yo me pregunto, ¿qué ha ocurrido? ¿no es la misma Bendición?, ¿será acaso la ausencia de don Antonio?. Creo sinceramente, tratando de dar respuesta a mis preguntas que, tal vez por las nuevas corrientes de los aires que corren en la actualidad, por nuestros agobios, las preocupaciones cotidianas, la inseguridad, etc., no nos hayamos parado a pensar en este momento tan sublime y trascendental para todos y cada uno de nosotros.

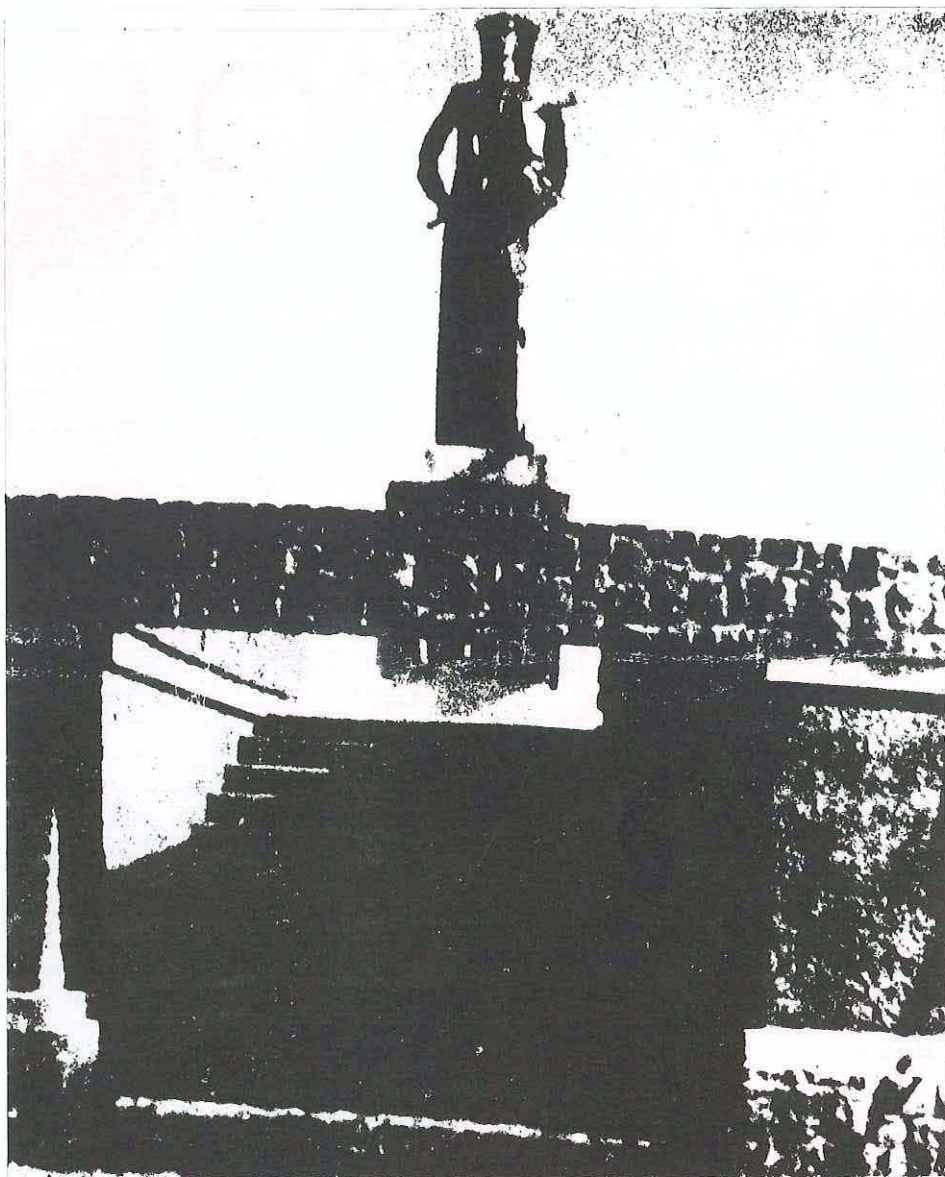
Hoy, cuando todo el mundo trata de estudiar y analizar las raíces de sus costumbres y tradiciones, máxime, como cuando en nuestro caso, se trata de sanas y santas costumbres y tradiciones, no podemos ni debemos caer en la desgana ni el desuso. Revivamos aquellos momentos, reflexionemos profundamente sobre nuestro querido Calvario y hagamos de verdad, el *Vienes Santo de España*, pero como nos enseñó la tradición y nuestros queridos antepasados. Vivamos esos momentos de la Bendición hincados de rodillas, que el Cerro sea un Santuario de silencio y una auténtica fuente de vida, aunque sólo sea en aras a recuperar nuestra tradición y satisfacer a los que así lo hicieron, nos lo enseñaron y nos esperan en la Vida Eterna.

## ESE AÑORADO MONUMENTO

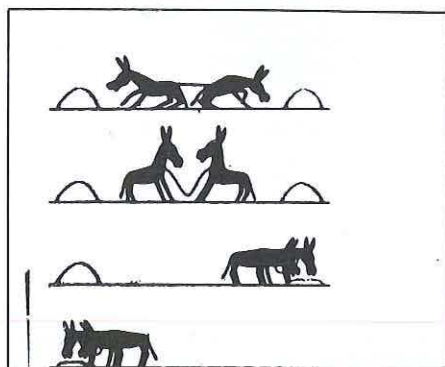
Conforme se acerca la Semana Santa, Tobarra vibra de ilusión, fervor y amor a sus tradiciones ancestrales, sus procesiones, sus actos diversos, la Bendición, los tambores, etc., es decir, que es una ilusión global maravillosa en la mente y en el espíritu ciudadano que hace que, todos unidos trabajemos en pro de nuestra doblemente galardonada Semana Santa, en un esfuerzo unánime, desinteresado y hasta de pequeñas rencillas entre Hermandades que pugnan por imponer sus tesis, no para adjudicarse medallas, sino para aportar las ideas más brillantes y las innovaciones más acertadas y de mayor asentimiento general, en una pequeña lucha de fondo noble, excelso y encomiable.

Ahora a todos nos ilusiona el poder contar pronto con nuestro monumento al tambor y al tamborilero, ese añorado monumento homenaje a tan querido e identificado instrumento con el sentir de nuestros ciudadanos y con el trabajo, laboriosidad e ingenio de nuestros artesanos locales que, cada año se esfuerzan en obtener unos ejemplares más dignos, perfectos y sonoros que, por otra parte, son ya orgullo de nuestro pueblo.

Pero yo diría más y hasta se me ha ocurrido pensar, al hilo de la tradicional y sana pugna tamborilera con nuestros vecinos de Hellín que, como únicos pueblos de la provincia y hasta de Castilla-La Mancha que tocan el tambor en Semana Santa y con galardones turísticos de reciente obtención y de similares características que, una sana colaboración de visitas mutuas de grupos masivos de tamborileros, e incluso celebración de certámenes intercambiados con oportunidad, podría prestigiarnos mutuamente y generar una mayor atracción turística y de convivencia entre ambas comunidades, exaltando así la noble y arraigada costumbre tamborilera de nuestros dos pueblos, fundidos así en la expresión de un sólo sentir: Su amor al toque del tambor.



*Impresionante, descomunal y majestuoso manumento al tamborilero, levantado cerca de Alcañiz (Teruel), visible desde varios kilómetros y ubicado entre esta ciudad y los pueblos de Híjar (hermanado con Tobarra) y Calanda, en plena ruta del tambor y del bombo en el corazón del Bajo Aragón.*



¿Y por qué no pensar en un monumento conjunto, ubicado entre los dos pueblos, que sirviera de unión y exaltación a su común afición?

Unidos en este esfuerzo podríamos pensar en un monumento mayúsculo e impresionante que, colocado estratégicamente fuera visible a gran distancia, que sería, además, puente de unión y fomento de la afición de ambas comunidades, identificando así al turismo nacional y extranjero el importante foco regional de tan insólita tradición.

Al hacer mis votos por los mejores resultados en la tarea a emprender, quiero animaros a todos a seguir en esa línea de clara ayuda y colaboración, en beneficio de nuestro pueblo, sus costumbres y nuestra tradición.

A todos os envío mis mejores deseos

*Miguel Guerrero Perona  
Alcalde de Tobarra*

## ACTO DE PRESENTACION DEL MURAL Y REVISTA 1985

El pasado día 28 de febrero se celebró el acto de presentación del mural y la revista de 1985.

El acto se celebró en los salones de la Cámara Agraria, que se vio abarrotada de un público ávido de Semana Santa, y que fue insuficiente para acoger a todos cuantos quisieron asistir.

Abrió el acto Juan García García, que se encargó de presentar a los distintos oradores.

En primer lugar, se procedió a la presentación del mural, presentación que corrió a cargo de Francisco Peña Gómez, que a lo largo de su intervención glosó la representatividad del mural y, al mismo tiempo, ensalzó los distintos elementos que componen nuestra Semana Santa. Ofreció el cartel mural a todos los tobarreños, los del pueblo, los que están fuera y los que, desde el Cielo, están presentes en la vida de Tobarra.

Seguidamente, Guillermo Paterna Alfaro realizó la presentación de la revista, resaltando los criterios que se habían seguido para su elaboración y la ayuda prestada, por la Excm. Diputación, para su realización. Igualmente, pasó revista al contenido fotográfico y literario e hizo una breve semblanza de colaboradores.

El acto alcanzó su momento culminante con el homenaje que se tributó a los cofrades más antiguos de cada Hermandad.

El homenaje fue ofrecido por Serafín Martínez Ruiz, quien, con palabras encendidas, hizo una breve semblanza de cada uno de los homenajeados, de quienes dijo que eran el orgullo de Tobarra y el ejemplo de los tobarreños.

Los homenajeados fueron:

José Álvarez, por "La Cruz".

Vicente Esteve, por "La Olivera".

Antonio Iniesta, por "El Moniquí".

Alejandro Moreno, por "El Señor de la Caña".

Vitaliano Martínez, por "Nuestro Padre Jesús".

Bernardo Callado, por "El Paso Gordo".

Ángel González, por "La Verónica".

José Ruiz, por "El Señor de la Sangre".

Rafael Martínez, por "La Magdalena".

# TOBARRA SEMANA SANTA 1985



## DECLARADA DE INTERES TURISTICO

Juan García, por "San Juan"

Alejandro Lorenzo, por "La Dolorosa" (rama de hombres).

Lucía García, por "La Dolorosa" (rama de mujeres).

Juan Antonio Ruiz, por "Los Socios"

Jorge Carcelén, por "El Sepulcro".

Con la emoción en las gargantas, por lo emotivo del homenaje, cerró el acto Vicente Merino Gómez, que clamó por la unidad y cooperación

entre todos, avalando su petición con el recuerdo de nuestros antepasados, el presente de los homenajeados y el futuro de nuestros hijos, a quienes debemos entregar el legado de nuestra cultura.

Tras su intervención, Juan García García dio por finalizado el acto, con el deseo de que hubiese servido para hacernos sentir orgullosos de nuestra Semana Santa, orgullo que alcanzará su apogeo en los días en que, otra vez, vuelvan a sonar nuestros tambores y a desfilar nuestras procesiones.

## NOTICIAS

### Concurso de pintura "Semana Santa en Tobarra"

Nuestra Semana Santa ha sido cantada y exaltada en verso y prosa durante años, y seguirá siéndolo en el futuro; en pocas ocasiones ha sido motivo de atención de la pintura.

Este año, en el afán de ampliar nuestros límites y de pregonarla a todos los niveles, la Asociación de Cofradías convocó un concurso de pintura, con el tema "Semana Santa en Tobarra", de cara a conseguir dos objetivos fundamentales:

—Propagar nuestra Semana Santa como cultura y, a la vez, generadora de cultura.

—Ampliar las ideas para confeccionar el mural anunciador de la Semana Santa de Tobarra.

Con estas ideas se lanzó la convocatoria, a la que respondieron desde diversos puntos de España, habiéndose presentado en los plazos previstos un total de siete obras.

Reunido el jurado calificador del concurso, el día 5-12-84, se procedió a la elección de las obras premiadas, concediéndosele el primer premio, dotado con 40.000 pesetas, a la obra "Cristo y Tamborileros", de Xavier Noguera, de Barcelona. El segundo premio, dotado con 15.000 pesetas, fue concedido a la obra "El Zapatata", de Raquel Ramírez Gazoz, de Zaragoza.

La exposición de las obras presentadas, así como la entrega de premios, se realizará en los días de Semana Santa.

### Pregón de Semana Santa 1985

Como apertura de nuestra Semana Mayor, nuestra Semana Santa, el pregón de este año se celebrará el sábado, 30 de marzo en la iglesia de la Asunción.

El acto, al que se invita al pueblo de Tobarra, será presentado por Guillermo Paterna, Cronista Oficial de la Villa.

Como pregonero actuará don Juan José García Carbonell, el cual, dotado de una gran capacidad literaria y conociendo y amando a Tobarra y sus gentes, no dudamos que pondrá un brillante prólogo a la Semana Santa de 1985.

Por último, y como colofón a este acto, actuará el Orfeón "Navarro Reverter" de Valencia, que goza de un merecido prestigio a nivel nacional e internacional y que, con su actuación en Tobarra, da comienzo a una gira, de varias semanas de duración, por Estados Unidos.

El Orfeón "Navarro Reverter" está subvencionado por la Caja de Ahorros de Valencia, entidad que ha hecho posible el que podamos contar con la actuación de esta masa coral, por lo que le agradecemos públicamente sus atenciones para con Tobarra y su Semana Santa.

### Cartel anunciador de la Semana Santa 1985

A mediados de diciembre del año anterior, se procedió a la elección del cartel anunciador de la Semana Santa-1985. Para ello, la Junta Directiva de la Asociación de Cofradías, compuesta por la totalidad de Presidentes de Cofradías que componen la Semana Santa, así como por los integrantes de la Presidencia Colegiada de la mencionada Asociación, se reunió en la sede de la Asociación.

En esta reunión se procedió a presentar a los asistentes las diapositivas que mejores condiciones reunían: una de Santa Mujer Verónica y otra de Jesús del Prendimiento, así como el primer premio del concurso de pintura "Semana Santa en Tobarra".

Tras un detenido examen del material presentado, al que siguió un amplio debate sobre las características del material disponible, se procedió a una votación para elegir el mencionado cartel anunciador.

Una vez efectuado el recuento de votos, se procedió a su lectura, quedando así los resultados:

—Diapositiva Santa Mujer Verónica: dos votos.

—Diapositiva Jesús del Prendimiento: cuatro votos.

—Primer premio concurso de pintura: doce votos.

Por ello, se designó como cartel anunciador de la Semana Santa de Tobarra-1985, a la obra de Xavier Noguera, "Cristo y Tamboreros".

### Concurso de fotografía "Semana Santa-1985"

De cara a Semana Santa, cuando estamos entrando en la recta final que nos conducirá a ella, la Asociación de Cofradías convoca un concurso de fotografía que consta de dos modalidades:

a) "Semana Santa en Tobarra".

b) "Hermandades de la Semana Santa Tobarreña", en la que podrán presentarse obras cuyo tema sea cualquiera de las siguientes Cofradías:

—Jesús del Prendimiento.

—Ecce Homo.

—Santa Mujer Verónica.

—Virgen de la Soledad.

—Soldados romanos.

—Santo Sepulcro.

De entre las normas o bases que regirán este concurso, cabe destacar las siguientes:

a) Como quiera que el concurso está dirigido a recopilar material fotográfico que pudiera utilizarse para pregonar nuestra Semana Santa, las fotografías deberán ir acompañadas de la diapositiva de la que se ha obtenido, es decir, que la fotografía original deberá ser en diapositiva de la que se obtendrá una copia en fotografía.

b) Las fotografías presentadas podrán ser de color o blanco y negro, debiendo tener unas medidas de 30 x 40 cm. e ir reforzadas por cartón o cartulina de iguales dimensiones.

c) El plazo de presentación de obras finalizará el 30 de mayo de 1985.

d) El concurso está abierto a todo aquel que pueda estar interesado.

e) El jurado calificador emitirá su fallo en los primeros días del mes de agosto de 1985, celebrándose con las obras presentadas una exposición.

f) Los premios serán:

**Modalidad A:** Primer premio, 30.000 pesetas y placa.

Segundo premio, 10.000 pesetas y placa.

**Modalidad B:** Primer premio, 30.000 pesetas y placa.

Las bases por las que se regirá esta convocatoria se harán públicas, en su totalidad, en fecha próxima.



---

**EDITA: ASOCIACION DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA**

**COLABORA:**



**DIPUTACION de ALBACETE**



DIPUTACION  
de ALBACETE



PUBLICACIONES



IMPRENTA Depósito legal: AB-149/1985