



¡Adelante!

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

DIRECTOR LITERARIO
Alejandro Tomás Ibáñez

Redacción y Admón: Sagasta 8

REDACTOR-JEFE
Fran.º Andújar Valenciano

La próxima visita ministerial

Nuevamente, el pueblo de Hellín va a honrarse, hospedando a un miembro del actual gobierno; el Excmo. Sr. Conde de Guadalhorce.

El pueblo, cuya hidalguía dejó bien sentada con ocasión de la visita que hace unos meses, se dignó hacernos el Sr. Calvo Sotelo, se apresta hoy de nuevo a tributar, al honorable ministro, defensor y protector de nuestros intereses, el recibimiento que, su manera de proceder, le ha hecho acreedor.

Su estancia entre nosotros, aunque breve, será suficiente para que, él, que tan decididamente apoyó nuestras justas demandas, sin conocernos, pueda comprender que su labor bienhechora no cayó en terreno baldío, antes por el contrario, que en el pecho de todos los hellineros amantes del progreso y de la prosperidad de su pueblo, anidó la gratitud, y quedó grabado su nombre, para evocarlo y bendecirlo, en las innumerables ocasiones que los beneficios obtenidos por nuestro Alcalde, gracias a su eficaz ayuda, nos lo traigan a la memoria.

Preparémosnos a vestir de gala, interior y exteriormente, y a secundar con nuestra presencia, y a ser posible con nuestras obras, el justo homenaje que Hellín prepara al ilustre Ministro de Fomento.

¡Que su entrada a nuestra ciudad sea un apoteosis, que le demuestre que sabemos pagar con creces las mercedes que recibimos!



Manolo Argilés

(Dibujo de Criado).

El notable artista, que tan prodigiosamente sabe plasmar en el papel los gestos de las personas que caricaturiza, ocupa hoy en nuestro semanario el lugar destinado a las personas de relieve.

Este muchacho, verdadero sacerdote del arte, que pudiendo llevar un vivir tranquilo, al lado de sus familiares, (su padre es D. Lucas Argilés, presidente de la asociación de empresarios y director-fundador de la popular revista *El Cine*), arrostra los azares de una existencia bohemia, obra impulsado por la vocación que le empuja en su incesante vagar, cual si fuera un enviado de los dioses del Olimpo, para hacer llegar hasta el más apartado rincón las sutilezas y encantos de las artes plásticas.

De su permanencia entre nosotros,

nos quedará, aparte del recuerdo imperecedero de su inagotable simpatía, las muchas demostraciones de su ingenio, que quedan grabadas en las caricaturas que ha hecho a numerosas personas distinguidas de la localidad, y que, como era de esperar, han servido para consolidar la fama de que venía precedido.

El, que ha venido a alegrar la monotonía de nuestros días otoñales, con las gayos irisaciones de su paleta, queremos que lleve de Hellín un grato recuerdo; algo así como un fértil oasis en el inmenso desierto de su vida andariega.

M. TERIO.

Recibos de Lotería

en la imprenta de este periódico
D. ANTONIO VELASCO, 12

A LOS ENFERMOS de Garganta, Nariz y Oídos

Dr. Cristóbal Cutillas de Grecia

Ex Ayudante de las Clínicas del Hospital del Niño Jesús,
Cruz Roja, etc., de Madrid, Asistente a la Clínica
del Dr. Tapia.

de 11 a 2 y de 4 a 7

Roque Martínez, 11.

JUMILLA (Murcia)

CRÓNICA

I

El rincón melancólico del Cementerio.

Aunque el bullicio ni molesta ni perturba a los eternos moradores del cementerio, no sienta bien. El silencio es allí la elocuencia del recuerdo que llora y palpita. En el gentío que el día reglamentado acude al llamamiento de la costumbre, vemos más vanidad que sentimiento, más escepticismo que creencia. Entre las flores que sahuman el recuerdo, y entre las lucecillas que alumbran el arcano de la santa tradición, hay risas que disecan a unas y apagan el fulgor misterioso de las otras. Donde nadie nos ve, afluyen mejor las lágrimas, y, aunque la jaculatoria sublimada, dice: «Una lágrima por el difunto se evapora y una flor sobre su tumba se marchita», al renovarse las flores mantienen el recuerdo, y... acaso las lágrimas, como el agua al evaporarse se convierte en benéfica lluvia, al secarse se transformen en lluvia que calma el dolor de nuestros corazones.

II

En los viejos cementerios abandonados, aunque en sus desalquilados nichos se asome la nada, queda siempre, como en las históricas ruinas, algo imborrable; una fecha o un nombre que son los rayos X que transparentan vidas que fueron. Siempre que contemplamos esas ruinas del no ser, nos apenamos.

Por eso, sin duda, al limpiar nuestro cementerio unido al viejo, con muy buen acuerdo han respetado algo que está enlazado con el recuerdo de otras generaciones que ya pasaron. Es, sencillamente, una tumba y unos añosos cipreses. La tumba es artístico panteoncillo de mármol que parece más bien obra de un minucio-

so orfebre que de un escultor. Tiene tal lujo de detalles que abruma. Dos pequeños maderos en cruz sobre unas piedras calcáreas; una corona pendiente de un cordel que pueden contarse sus hilos, y un libro abierto en donde leemos esa advertencia de ultratumba que de niños leímos en un cuentecillo de escuela: «Fui lo que tú eres, serás lo que soy»; y más bajo un nombre casi ininteligible. El Tiempo, que siempre fué un filósofo, ha respetado el pensamiento que nos advierte nuestro sino, y ha borrado el nombre. ¡Es tan poco un nombre!

Alrededor de la tumba, formando una plazoleta, tres bancos de piedra invitan al descanso y a la meditación. Los viejos cipreses rugosos y decrepitos inclinan sus copas puntiagudas y no miras al cielo; unos, en dos pequeñas filas señalan un camino, y otros tres, tras la tumba, señalan un sitio, para mí, subjetivo e íntimo...

Tiene ese rincón dos veces sagrado una melancolía suave y emotiva que nos embriaga. Contemplado sentado en uno de los bancos de piedra, a espaldas de la muerte, parece un patiecillo de cartujos, en donde los hombres son sombras, y voz el pensamiento.

III

Yo dejaría siempre así ese rincón melancólico. No removería esa tierra que está mezclada con cenizas de seres que tristemente añoramos los viejos... Allí sembraría flores... Las flores y los pájaros, lo mismo que alegrar un jardín, entristecen un cementerio.

ALBERTO PRAT.

José Ruiz Caro

PERITO AGRÍCOLA

Medición y tasación de tierras

Ramón y Cajal, 13

HELLIN

Francisca Vicente

Venta de Ropas y Artículos

AL DETALL

Cristóbal Lozano, 9.

HELLIN

Desengaño

Caminaba por un sitio desconocido para mí, por una senda casi borrada por el tiempo y por el poco uso, a mi derecha se extendían cerros pelados, tristes y monótonos, a mi izquierda la huerta atravesada por dos líneas negras, brillantes y paralelas y un poco más lejos la parte vieja y típica de la ciudad; sirviendo de límite a la senda corrían las aguas limpias de un canalillo y extendidas por los cerros se veían hasta un centenar de ovejas cuidadas y vigiladas por un partorcillo que sentado en una losa parecía meditar tristemente, los mismo que los famosos pastores que tan magníficamente pintó Cervantes en su incomparable Galatea y Montemayor y Gil Polo en la no menos famosa Diana...

¡Qué vida tan feliz la suya, siempre cantando y soñando... sin preocupaciones, lejos del mundo, contemplando siempre la bellísima naturaleza...

Un poco más lejos encontré a un viejecito, mi presencia por aquel sitio debió extrañarle mucho, porque después de saludarnos me invitó aunque tímidamente, a continuar con él mi paseo. Después de un penoso silencio, empezó a contarme sus felices tiempos de la infancia, las cambiadas costumbres, en fin me contó toda su vida y tan pronto por su amarillo y arrugado rostro corría una lágrima, como sonreía feliz y alegremente... por último, ya fatigado me dijo:

—La vida es una cadena más o menos larga, cada eslabón es un desengaño, la vida es una continua mentira, todo es falso, es como ya he dicho un continuo desengaño...

Calló el viejo, las luces se veían a lo lejos como ojos vigilantes, el pastor continuaba inmóvil, llegaban los cantos lejanos de los jornaleros y la oscuridad iba en aumento...

Súbitamente el anciano me dijo: —Tu eres muy joven, no conoces la vida, y no obstante ¿a que ya has sufrido desengaños de cualquier índole?

Pensé un segundo y contesté:

—Sí abuelo, los he sufrido...

J. A. B.

Ruth Elder

He visto a Ruth Elder, más cerca de lo que pensaba, y eso que por verla, todas las distancias me hubieran resultado cortas.

Esta muñequita ideal que nos cayó del Cielo a los felices mortales que estábamos en Madrid «viviendo vida» nos hizo felices para mucho tiempo, con su menudo cuerpo y su carita ingénuo, de «niña mimo» que ha hecho una travesura en ausencia de la nurse. Ahora bien, que la travesura ha sido como para darla unos azofitos, o elevarla un altar hecho todo él con corazones de hombre.

Ruth, la sublime, pide permiso en New-York a su marido para dar un paseo, así como si fuera a la Quinta Avenida a hacer compras, y se une al capitán Halderman, que a su vez, sale de casa dejando en ella a su amante esposa, y haciendo una buena pareja, se elevan al espacio, en donde no se critican estas cosas, y sin más equipaje que un espejo, un collar, la barra de carmín de Ruth, y la bolsa de tabaco y la pipa de Halderman, salen para Europa a buscar fama. La cosa no tiene importancia, ¿verdad?

Son ustedes muy grandes, jovencitos. Han hecho hacer el más espantoso de los ridículos al temible «qué dirán», porque no ha dicho nadie nada. (Bien es verdad, que al ver a Ruth, se le llena a uno la boca con la palabra GUAPA y no se puede decir otra cosa).

¡Celosos! Tengan Vds. celos ahora. Yo concedo un premio, consistente en un perrón de castañas asadas, al que me presente un caso para enfadarse con más motivo, que el que ha hecho esta pareja, públicamente.

He visto a Ruth, como ya he dicho, más cerca de lo que pensaba y aseguro a los hombres y muy especialmente a los sastres, que no he visto una americana mejor hecha en mi vida.

Halderman, no es un Ródrigo Valentino, pero se lo están rifando por donde pasa. Claro que pasa, por que es americano, que si fuera sevillano, no pasaba.

Dicen de Ruth, que tiene los pies grandes y las manos negras. No hagan Vds. caso. Mas grandes y mas negros tiene los ojos y no se le pueden criticar.

Todos Vds. creerán que a mi me pagan algo por decir todas estas co-

sas de esta «niña mimo» y es natural; han oído Vds. decir que voy «a cobrar» por decir estas cosas de Ruth y no tendría nada de particular que en vez de pagarme, lo que hicieran fuera pagarme.

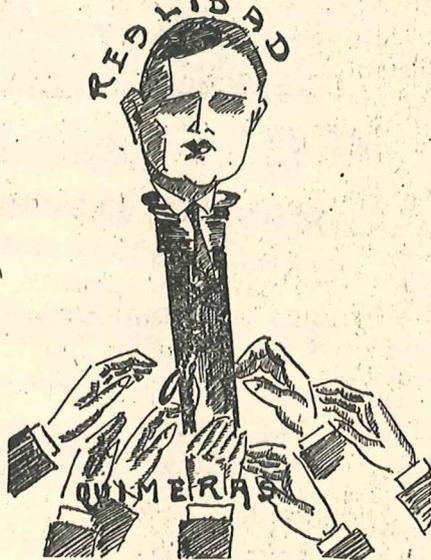
Aunque «cobrar», voy a ver si consigo, dar a Vds. una idea de esta maga de la estética, que es mas bonita, que ha sido intrépida.

Es tan bonita esta muñeca, tan graciosa, tan femenina, que al verla, la hubiera dicho en correcto inglés (de haber sabido este idioma) y recordando las frases eternamente célebres para mí, de un orador político que habló cierta noche en nuestro Teatro:

My desear little: merecias haber nacido en Hellín.

FANTOMAS.

DE ACTUALIDAD



La deseada Cucaña

(Dibujo de Argilés)

A...

*Silvia, cuando ya perdida
esta existencia de duelo,
me llame el Señor del cielo
al examen de mi vida;
con el alma en dos partida
yo le diré humildemente:
del mundo entre la corriente
me han robado el corazón;
no castigéis al ladrón,
es mujer, y es inocente*

I.

Se vende

la casa número 18, de la calle de Cánovas del Castillo.

Para tratar:

D. ANTONIO VELASCO, 12

El número 7

Garnier, joven periodista francés, ha estado en 7 periódicos, ha escrito 7 obras con éxito; son 7 hermanos, y su revista más famosa, escrita en 7 días, se representó seguidamente durante 7 meses. (De «Alrededor del Mundo», núm. 853).

Quando hubo muerto el último Almanzor, se dividió España en 7 reinos, que fueron: Córdoba, Granada, Valencia, Murcia, Toledo, Aragón y Baeza.

De un ensimismado se dice que está en el séptimo cielo.

En Bujalance está el celeberrimo castillo de «Siete Torres».

En los primeros estudios astronómicos, se estudiaban sólo 7 planetas, colocados en 7 cielos distintos; eran: la Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno.

Cada 7 cruces sencillas del mérito militar, se canjean por una doble, remunerada.

Los griegos tenían la fiesta llamada Ebdome, que se verificaba el 7 de cada mes.

También los griegos celebraban una fiesta a los 7 días de nacer un niño.

Pueblos de España: Sieteaguas, Sieteiglesias, Sietesietes.

Fué famosa la guerra de los 7 años.

Ha habido 7 reyes llamados Fernando.

El nombre de nuestro rey se compone de 7 letras: A l f o n s o.

En Constantinopla está el castillo de 7 torres.

La revista «Chiquilín» celebró ha poco un concurso para acertar un número encerrado en un sobre: era el 7.

Quando entró Cabrera en Villahermosa, hizo ejecutar a 7 niños menores de 10 años.

El volumen de Marte es 7 veces menor que el de la Tierra.

La leyenda nos habla de los 7 Infantes de Lara.

Granada se asienta sobre la falda de 7 collados.

Por la recopilación,
JUAN DE DIOS AGUILAR.

Bismugastrol

Combate toda clase de vómitos, diarreas, dolores de vientre, catarros agudos y crónicos del estómago e intestinos.

Farmacia Gandia

General Cassola, 5
HELLIN

UNA CARTA

La campana de San Rafael

Sr. Director de ¡ADELANTE!
Presente.

Muy señor mío: Perdona si me atrevo a molestar su fina atención, rogándole inserte en el semanario de su digna dirección estas líneas, pues el asunto es, a mi parecer de tan profundo interés para todos los hijos de Hellín, que creo, bien vale la pena llenar una columna de un periódico, para exponerlo.

Se trata, como habrá podido apreciar por el título con que encabezo este escrito, del lamentable estado en que se encuentra la campana de la ermita de nuestro venerado patrón.

Días atrás, con motivo del traslado procesional de la imagen del Santo, para hacerle los cultos que anualmente le dedica su cofradía, tuve ocasión de oír su descascarado son y una profunda pena, embargó mi ser; yo que he vivido por aquel castizo barrio y que recuerdo, en mis años mozos oír el agradable tintineo de ésta campana, no puedo sustraerme al impulso de escribir estas mal hilvanadas letras (pues no tengo costumbre de escribir), para avivar en todos los corazones hellineros la llama de amor santo hacia el glorioso San Rafael, que en ellos arde, y ohortarlos para que todos veamos el medio de que la alegre campanita de la ermita vuelva a sonar cantarina y alegre, como en aquellos días de nuestra niñez, en que nos llamaba a doctrina.

Expuesta está la idea, señor Director; ¡Adelante! que acoge en su seno, con agrado cuantas iniciativas pueden redundar en favor del pueblo, y la entusiasta directiva de la hermandad, que tantas pruebas de entusiasmo y cariño ha dado al glorioso Arcángel, son los llamados a llevarla a efecto.

Le queda eternamente agradecido su affmo s. s.

q. e. s. m.

UN VIEJO HELLINERO.

N de la R—Con sumo gusto publicamos la carta que precede, y, acogemos la llamada que en la misma se nos hace; creemos de justicia dotar a la ermita de San Rafael de una nueva campana, ya que la que tiene actualmente está inservible, y estamos dispuestos en hacer cuanto esté a nuestro alcance para conseguirlo. Los directivos de la hermandad, tienen la palabra...

Automóviles de alquiler

“Chrysler”

Ataulfo Moreno

Precios económicos

para avisos

Garage Ford y José Tomás (pintor)

HELLIN

Nuestra repuesta

Enemigos de polémicas siempre, más que nunca en este caso en que, por ser las cuestiones que las originan de índole puramente privada en nada interesan a nuestros lectores, hubiéramos dejado sin contestar una hoja que ha circulado, en la que insidiosamente se nos alude, a no ser por el asunto que la ha originado, y que, por lo que en ella se dice, parece ser que nosotros nos hemos negado a tributar un homenaje al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento, sin que haya tal negativa, como estamos dispuestos a demostrar.

Para poder rebatir en todas sus partes la citada hoja, permítasenos que hagamos un poco de historia.

Efectivamente; mediaba el mes de Agosto del corriente año, cuando, por tener que ausentarme una temporada, hice gestiones para ver cual de los redactores de ¡ADELANTE! podía regentarlo durante mi ausencia; todos ellos eran muy gustosos, pero

como los que integramos esta Redacción, tenemos ocupaciones y asuntos que atender, todos tropezaban con el mismo inconveniente: la falta material de tiempo.

Frecuentaba, a la sazón, la imprenta en que se edita nuestro periódico, como amigo particular del impresor y del que esto suscribe, el Sr. Andújar, y al enterarse de las dificultades que surgían para la sustitución, tuvo la galantería de ofrecerme su ayuda, cosa que yo vi con agrado, pues aparte de ser un antiguo y buen amigo, era el que, por sus pocas ocupaciones, podía atender mejor este cometido. No me engañé; la actividad y el entusiasmo con que atendió el asunto fué tal, que no pude por menos que felicitarlo a mi regreso, y esto bastó para que el referido Sr. Andújar, siguiera formando parte de la Redacción, en la que hasta hoy ha hecho y deshecho a su antojo, no porque nadie le diera atribuciones para ello, sino porque, conociendo su carácter, y en el deseo de marchar con la mejor armonía, yo que era llamado a coartar la libertad que por sí solo se había tomado, no lo hice mereciendo por ello la censura de los demás compañeros que no veían con buenos ojos estas avasalladoras atribuciones, por evitar llegar al extremo que hemos llegado, dando lugar con mi exagerada transigencia, a que el periódico tomara un carácter, muy ageno al que yo me propuse con su fundación.

Llegó la pasada feria, y se acordó la publicación del «Extraordinario» en el cual, desplegó una actividad digna de todo encomio, debiéndole sele a él, toda la parte mecánica del citado número, y entonces fué cuando, por alegar que él no figuraba como nada en el periódico y que por lo tanto carecía de autorización para ir en nombre del mismo a solicitar fotografías y anuncios; se convino que figurara como «Redactor-Jefe», y se insertó su nombre en la cabeza del periódico, pero sin que este cargo le vistiera de ninguna autoridad en el seno de la Redacción, donde hasta mismo director, fuera del acoplamiento de los trabajos, está investido con los mismos derechos y obligaciones que el último redactor.

Y entremos en el hecho de auto la noche del martes de la actual semana se presenta en mi domicilio, el repetido Sr. Andújar, con unas hojas encabezadas con el rótulo de nuestro periódico (reformado a su capricho

y cuyo texto es el que figurá, firmado por «La Radacción» a la espalda de la hoja de referencia, sin que hasta entonces fuéramos noticias del tal manifiesto ninguno de los que componen la redacción de ¡Adelante!

Aplaudí su idea de agasajar al Excmo. Señor Conde de Guadalhorce, me entusiasmo el fin que pensaba darle a los fondos que se recaudaran del «Extraordinario» en proyecto, pero no estuve conforme con los siguientes puntos:

1º. Con el párrafo que dice «por si sus ocupaciones no le permitieran consagrarse, con la actividad actual, a la publicación de un periódico», por considerar que en el se ofende a la redacción, pues dá a entender que él es el único capaz de llevar a cabo la publicación del periódico.

2º. Que no creía oportuna la publicación de un «Extraordinario» costeado por el público; por que reciente el «Extraordinario de Feria», al ir a solicitar de nuevo a nuestras amistades el anuncio (es sabido que la mayoría de los anuncios se ceden por meludible compromiso) podrian, con justa razón, decir que abusamos de su condescendencia, sin embargo, era y soy partidario de que, a la medida de nuestras fuerzas cooperemos al recibimiento que Hellin prepara al ilustre hombre público, con un número especial, pero sin bombo ni preparativo de extraordinario (como es nuestro pensamiento hacerlo).

Expuestas las razones que antecede, le propuse dos formas de arreglo: una que supuesto que el habia de pagar «PAPEL, IMPRENTA, IMPRESION, FOTOGRAFADO» etc, (con el dinero de los anunciantes y futuros compradores que hiciera un folleto, alusivo en el que, para nada figurará el nombre ni la redacción de ¡Adelante! Otro,... DEJARLO EN COMPLETA LIBERTAD PARA QUE HICIERA SU EXCLUSIVA VOLUNTAD.

La contestación, a mi condescendencia, ha sido el reparto de las hojas que han motivado este artículo.

El público que juzge...

ALEJANDRO TOMÁS.

Aficionado de insignificante periodismo de pueblo.

Nota: Todos los señores que componen la redacción, están completamente de acuerdo con el criterio del Director.

La redacción de ¡Adelante! la componen: Alejandro Tomás Ibañez, director; Alberto Prat Sanchez (Cronis-

ta), José de Alfaro y Páramo, Juan de Dios Aguilar, Gravier Ibañez Martínez, Alberto Prat Más, Juan Fajardo Ejaá, Mateo Martínez García (Dibujante), Ismael Tomás Palazón y otros varios.

ERRATA

En el título de este artículo, del presente número, dice «Nuestra respuesta», debiendo decir Nuestra respuesta.

Después de impresa la primera plana de este número, llega hasta nosotros la noticia de que deja de pertenecer a esta Redacción, don Francisco Andójar Valenciano.

Conste que, aunque figura en la cabeza como redactor-jefe, desde el número pasado, es ageno, por completo, a este periódico.

Protección al niño inteligente

En la sección de Educación de la Asamblea Nacional ha surgido, por iniciativa de la misma un proyecto de verdadera importancia.

Se trata de refundir las concesiones de las actuales becas, para darles un método y un plan del que hoy carecen.

El objeto es la protección del Estado al niño inteligente, desde la escuela primaria hasta que salga de la Universidad.

Para esto habrian de encontrarse fondos suficientes, incluso subvenciones del Estado.

En el proyecto se considera oportuna la creación de una Caja central y de otras Cajas regionales para los becarios; un Patronato, cuya presidencia se ofrecería a la Reina, sería el encargado del plan y de la ordenación.

Agencia Automoto
Bicicletas y Motocicletas

Ventas a plazos y al contado

Se entregan con certificado de garantía
Ovenida del Conde de Guadalhorce, núm. 3

HELLIN

Este número ha sido visado por la censura

No pido más...

Señores, me voy cansando de pedir y que no den, y es que el que tiene cogido el mango de la sartén, no lee mis coplas ni en broma, aunque dos tiros le den, y esto, lectores, ni es justo ni me puede sentar bien.

Yo he pedido que nos bajen lo del yantar u el comer; y los garbanzos no bajan como no sea por su pié.

Yo he dicho que tapen ciecas, y están sin tapar también, y he pregonado horas de agua que siguen sin parecer.

¿Será porque pido en coplas, o será porque no sé pedir como piden otros que les dán, y que a la vez que les dán, les van tapando lo que no se puede ver, dándome con todo esto... un puñetazo en la sién?

Sí esta vez no me hacen caso, yo al cielo le pediré, porque lo que es en la tierra no soy sacristán de amén.

* * *

~~El jueves próximo pasado, y por unanimidad, acordaron nuestros llamantes ediles, sacar a subasta la cuadra (vulgo teatro) que posee nuestro Ayuntamiento, en la insignificancia de diez mil pesetas cada año, de los tres porque sale dicha cuadra, no tiene puerta ni ventana que esté sana, el piso de las butacas así como el del escenario, están podridos, las butacas están como para hacer con ellas una quema, no tiene aparato de cine, no tiene nada, y diez mil pesetas!!.. ¿Cuanto sería el tipo de tasación si estuviera en condiciones?~~

Está bien que paguemos muchas subsistencias malas al precio que las buenas, o más caras, pero el teatro, aunque sabemos que es el más exquisito pan del alma, podemos pasar sin él. Venga la demoledara piqueta a ver si de una vez nos hacen un teatro digno de nuestra muy noble y leal ciudad.

Teatro caro pero malo,
comida buena y barata;
hellinero, no te quejes,
que esto es de muy buena pata.

ECHAIDE.

Taller de Ebanistería y Decoración

Muebles de Estilo, Epoca y Fantasía :: Instalaciones completas de Establecimientos, Portadas y Escaparates

José Hernández

D. Antonio Velasco, 19.

HELLIN

Temas locales

Me ha sorprendido mucho, cuando regresaba de mi cotidiano quehacer, la extraordinaria animación que reinaba en la calle, de ordinario desierta y tranquila.

¿Qué significaba aquel estruendo ensordecedor, aquella infernal algarabía, armada por grandes y chicos, hombres y mujeres provistos de los más extraños instrumentos de ruido; tambores, trompetas, almireces, zarandas, latas y otros muchos objetos de uso doméstico?

—Es la cencerrada—he oído decir—al pasar cerca de la bullanguera charanga, que de vez en vez, suspende su ensordecedor ruido, para publicar dos nombres, seguidos de algunas palabras obscenas, que desatan la hilaridad del auditorio.

Es esta una costumbre añeja en el pueblo, y se lleva a cabo con el fin de «obsequiar» a unos recién casados, cuando uno de ellos, o ambos, lo hacen en segundas nupcias.

En principio, esta desagradable serenata se daba a los novios, usando únicamente, cencerros, de ahí le viene el nombre, pero el tiempo ha ido introduciendo el uso de otros instrumentos de molesta sonoridad.

Pero, aun pasando por alto lo del empleo de tan molestos instrumentos, estos espectáculos no debían tolerarse, pues dice muy poco en favor de nuestra cultura, el que a voz en grito se vayan pregonando palabras soeces, que de seguro sonrojaría al oír, hasta la más depravada ramera.

J. REOLID.

Se vende

en buenas condiciones un GRAMÓFONO casi sin usar, de la acreditada marca «Odeón», con una magnífica colección de placas. Razón, en la imprenta de este periódico.

ESPARTOS CRUDOS, COCIDOS Y PICADOS
DE COSECHA PROPIA, Y FÁBRICA PARA PICARLOS
= DE =

Francisco Silvestre García

Hijo mayor de Absalón Silvestre

HELLIN

(ALBACETE)

Notas sueltas

—En viaje de novios, han salido para las principales capitales españolas, don Antonio Preciado Monserie y su joven y bella esposa doña Teresa Ibañez Moreno.

Desde Madrid saldrán, por vía aérea para visitar las más bellas poblaciones de Europa.

—En Huelva, donde tiene fijada su residencia, nuestro paisano, el notable pianista don Fulgencio Prat Martínez, han subido al cielo, con un intervalo de días, los dos pequeños hijos de éste.

Acompañamos a los atribulados padres en su doble pena.

—Con objeto de ventilar nuevos asuntos de capital interés para la ciudad, marchó días pasados a Madrid, nuestro laborioso Alcalde Sr. Martínez Parras.

—En Valencia, se encuentra bastante delicado el joven Aspirante del cuerpo de Correos, don Juan Juan Parras, hijo del jefe del Nogociado de Valores de aquella principal, don José Juan Precioso.

—Después de pasar una larga temporada en la Corte, regresaron, los acaudalados propietarios don Tomàs y don Rafael Ladrón de Guevara.

—Regresaron de Valencia, a cuya capital se trasladaron con motivo de la enfermedad de su sobrino, don Alonso y don José Parras Roche.

—Se encuentra bastante aliviada de su dolencia, la bondadosa señora doña Encarnación Paredes, madre de don José y don Francisco Silvestre Paredes.

—Marchó a Madrid, con objeto de pasar unos días al lado de su hijo Leocadio, el Director del Banco Internacional de esta plaza, don José Parras Moya.

Durante la ausencia del señor Parras, estará al frente del citado establecimiento, el director de la sucursal de Albacete, don Atanulfo Gomez Yelo.

—Por haber recibido un telegrama, en el que se le anunciaba la gravedad de su señor padre político, marchó a Albacete, el cartero de esta estafeta don Pedro Gorzález Reolid, acompañado de su bondadosa esposa.

—En la peluquería de don Víctor García, calle de don Benito Toboso, se precisa un oficial adelantado.

—Por la alcaldía se ha dictado un bando, recordando a todos los vecinos que posean cerdos para la matanza, la ineludible obligación en que se encuentran de presentarse en las oficinas del Excmo. Ayuntamiento, con veinticuatro horas de anticipación, para abonar los correspondientes derechos y obtener el oportuno permiso.

—Se encuentra enferma una de las hijas del acreditado industrial don Antonio Marín Ruiz.

—Ha sido nuevamente destinado, para prestar sus servicios en esta prisión, el oficial de Prisiones, don Abundio Gil Cañaveras.

—Después de una grata excursión al archipiélago Balear, regresó el jefe de esta estación Telegráfica, don Rafael Molina Hernández, acompañado de su distinguida esposa y de su joven y bella sobrina.

Ntra. Sra. del Carmen

NUOVA CASA DE POMPAS FÚNEBRES

Ignacio Espinosa

Servicio moderno y esmerado, presentado con todo lujo, a la altura de las principales. Servicio permanente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

D. Benito Toboso, 13.—HELLIN

**ÁRBOLES FRUTALES,
de adorno y forestales**

ROSALES, PLANTAS Y
SEMILLAS DE TODAS CLASES

de la importante Casa de

**Domingo Orero
Segorbe**

Para catálogos, detalles y presupuestos, dirigirse al Agente Comercial Colegiado

Manuel Torres Ramos

Cánovas, 41.—HELLIN

Ntra. Sra. de los Remedios

FÁBRICA de CONSERVAS VEGETALES
Y PULPA DE ALBARICOQUE
TOBARRA - SIERRA

Oficinas, Barba-Roja, núm. 15.-HELLIN (Albacete)

LABORATORIO

Análisis de Orina, Sangre, Pus,
Esfritos, Heces, Jugo gástrico, etc

Joaquín L. Lorenzo

Pl y Margall, 53 HELLIN

NOTA.—Precisa acompañar indicación
médica.

Taller de Reparaciones
de

Victor Garrido Guirado

Agente en Hellin del gran automovil

Lincoln **FORD** Fordson

¡El más práctico y económico que existe!

Entrega en el acto de coches, camiones, tractores y
repuestos, aceites, grasas, gasolina,
cubiertas y cámaras

Ventas al contado y a plazos

Grandes facilidades para el pago

Calle de Gracia, 2 **HELLIN**

DISPONIBLE

Gran Salchichería y Carnicería

El establecimiento mejor surtido de la población en
Jamones, Embufidos de las mejores marcas, Salchi-
chón de Vich, riquísimos Chorizos de rioja, Sala-
manca y legítimos Extremeños. Productos de la
Casa Bernal y otras

Dionisio Valverde

Reina, 15. -- HELLIN

RESERVADO
para los
ALMACENES

¿.....?



RESERVADO

“LA GRACIA”
Fábrica de Harinas a Cilindros
(SISTEMA DAVERIO)

Amado Giménez Escribá

La Fama de Hellin

Gran Pastelería y Confitería

José Gil Losada

REINA, 52

Espartos, Vinos y Cereales
de cosecha propia
J. Martínez Parras
HELLIN

Almacén de Abonos Químicos
Miguel Agulló y C.^a
MURCIA

Abonos completos para toda clase de tierras y cultivos.
Primeras materias.—Sulfato de Amoniaco
Nitrato de Sosa.—Potasas y Superfósforos.
GARANTIZANDO SU RIQUEZA ABSOLUTA
Consultas técnicas sobre aplicación de Abonos

Sucursales: En HELLIN, Plaza de Santa Ana.
En TOBARRA, Arcos del Convento.

PARA INFORMES Y DETALLES

JOSE LOPEZ LOPEZ
Calle del Arco, 12. HELLIN

FÁBRICA DE MOSAÍCOS
Piedra artificial, Granito, Taberías, Cemento
armado y Materiales de construcción
Esteban Sánchez
CARTAGENA (San Antón) Teléfono núm. 7.
Sucursal en HELLIN (Puertas de Murcia), Teléfono 15

"LA MODERNA"
Imprenta de E. Torres

RELIEVES



TRICROMIAS

Facturas, Memorandums, Recordatorios,
Esquelas, Recibos, Pagars, Periódicos,
Folletos y todo lo concerniente al ramo.

Prontitud, Economía y Esmero

D. Antonio Velasco, 12 — D. Benito Toboso, 19

HELLIN

Royal Exchange Assurance

Establecida en Londres en el 1720

Dirección para España: PASO DE RECOLETOS, 21 MADRID

ESTA COMPAÑIA TIENE MAS
DE 200 AÑOS DE EXISTENCIA

El 31 de Diciembre de 1924, el activo de la Compañía ascen-
día a la enorme suma de L. st. 12.621.785-17-11, o sea,
al cambio de 33,84 pesetas, cotización de aquel mismo día,

Pesetas 427.121.167'15

Seguros de incendios, de casas, mobiliarios, mer-
cancías, cosechas, fábricas y talleres.

Representada por

Rafael Graells Giner

HELLIN

Publicación autorizada por la Comisaría de Seguros, con fecha 16 Julio 1925

Almacén de Abonos Químicos
Aurelio G.^a González

Garantiza su riqueza y exacta composición
Abonos completos para toda clase de tierras y
cultivos, y Primeras materias, procedentes de
la Unión Española de Explosivos
y de la CASA CROS

LABORATORIO
DE
ANÁLISIS CLÍNICOS
Enrique G. Palacios

Reina, 31. -- HELLIN

ORINA, SANGRE, ESPUTOS, LÍQUIDO CEFALORRAQUI-
DEO, CONTENIDO GÁSTRICO, EXUDADO VAGINAL,
PLUS URETRAL, ETC., ETC.

El día 1.º de cada mes, este Laboratorio hará Reacción de
Wassermann económica.

Para las familias no pudientes y a petición de los Sres. Médicos
regirán honorarios especiales.

Depósito para la venta en general
CASA DE JOSÉ PARRAS ROCHE
Antonio Velasco, 20. -- HELLIN
"LA DOLOROSA"
FÁBRICA DE HIELO